

EL MUNDO

Domingo 2 de noviembre de 2025. Año XXXV. Número: 13.101. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y ¡HOLA!: 4,50 €.



FÚTBOL El Madrid zarandea (4-0) a un flojo Valencia con doblete de Mbappé, que ya suma 13 tantos en 11 partidos, y golazos de Bellingham y Carreras. Vinicius falló un penalti **Pág. 34**

EL MUNDO Y LA REVISTA ¡HOLA!, JUNTOS POR 4,50€



Mazón plantea su dimisión a Feijóo y convocar elecciones

El presidente valenciano mantiene hilo directo con Génova, que decidirá quién va a ser su sustituto



CARTA DEL DIRECTOR
JOAQUÍN MANSO

El dilema de Carlos Mazón

El PPCV se inclina por Vicent Mompó y Feijóo por la alcaldesa de Valencia, María José Catalá

NOA DE LA TORRE / ESTEBAN URREIZTIETA **P. 3, 14 y 15**

Todo el PP espera impaciente la renuncia del 'president' de la Generalitat **POR LUCÍA MÉNDEZ** **Página 16**

EL MUNDO-SIGMADOS

El 70% de los votantes del PSOE cree que hay financiación ilegal en los partidos políticos

El 40% considera que los sobres del 'caso Koldo' pueden ser indicio de irregularidades en Ferraz

PALOMA H. MATELLANO **Página 10**

KATIA, DEL AMOR A LA VENGANZA PILOTANDO DRONES CONTRA EL INVASOR RUSO

ALBERTO ROJAS
KRAMATORSK

La muerte en el frente de Sergiy a manos de un dron en la región de Kursk despertó en Katia, su novia, un sentimiento de venganza que le llevó a dejar su trabajo como periodista militar y situarse en la primera línea de guerra, en la trinchera, donde maneja los drones que golpean las filas rusas. «Ya llevo unos 20 objetivos abatidos», afirma.

FOTO: ALBERTO ROJAS

Páginas 30 y 31



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:



CRÓNICA

MELILLA: PUERTA DE ASILO EXPRES PARA PERUANOS, VENEZOLANOS, COLOMBIANOS Y ARGENTINOS

POR ANDROS LOZANO

PAPEL

LAIA, VÍCTIMA DE LA '24 HORAS ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS': "ES UNA SECTA QUE TE ESCLAVIZA"

Por Sara Polo

Las 12 horas frenéticas del fiscal general para ganar 'el relato' a Ayuso

García Ortiz exigió el correo de la defensa de González Amador que se filtró en cuanto lo tuvo

ÁNGELA MARTIALAY
MANUEL MARRACO MADRID
No hay precedentes en la actuación del fiscal general del Estado el 13 y 14 de marzo de 2024. Álvaro García Ortiz reaccionó a una información de EL MUNDO sobre pactos entre el fis-

cal y la pareja de Isabel Díaz Ayuso reclamando toda la información, incluido un correo reservado que, en cuanto lo tuvo en su poder, se filtró. Su empeño continuó a la mañana siguiente, hasta que esos datos se difundieron en una nota de prensa. **Págs. 6 a 9**

DAVID BISBAL
TODO ES POSIBLE EN
NAVIDAD
GIRA 2025

29 NOV BILBAO
BILBAO ARENA

23 DIC BARCELONA
PALAU SANT JORDI

tienda.davidbisbal.com

ACTUALIDAD ECONÓMICA



JOAQUÍN DUATO
CEO de Johnson&Johnson
"La IA acelerará el desarrollo clínico y las compañías, los hospitales y la sociedad se van a beneficiar"

POR PILAR PÉREZ

OPINIÓN

EL MUNDO EN BREVE | *Gracias, compañeras y compañeros antifascistas*No es su objetivo,
es su coartada

1 Parece que el pasado vuelve. En el País Vasco y Navarra un movimiento de jóvenes independentistas/comunistas está practicando una violencia cada vez más extrema sin que a nadie parezca importarle demasiado. Se llaman Gazte Koordinadora Sozialista (GKS); nacieron en 2019 frente al aburguesamiento, dicen, del viejo Otegi; visten de negro y ondean la bandera soviética. Fueron 3.000 en su último gran encuentro, en Alsasua. Si bien piden un Estado vasco, ponen el acento en el marxismo y han cofundado la Coordinadora Juvenil Socialista junto a la escisión de las juventudes del PCE y otros grupos del resto de España. Y tienen dinero, porque la cartelería que despliegan no es barata. ¿Quién paga? Tras protagonizar graves altercados con la Ertzaintza en el Día de la Hispanidad en Vitoria, la brutal paliza que le han propinado en Pamplona a un periodista de *El Español* fue una cacería premeditada. Ocurre que, otra vez, una parte de la izquierda española los disculpa, si no los aplaude, porque son «antifascistas». Como si derrotar a la extrema derecha fuera su objetivo —*ongi etorri*— y no lo de siempre: una coartada para derribar el pluralismo, la democracia.



LEYRE IGLESIAS

Almería, en el Congreso
Mundial de Delcy

2 Sobre la batalla campal con la Policía Nacional que en la capital navarra acabó con un periodista, un universitario y cuatro agentes heridos, un político llamado Manu Pineda ha escrito unos versos legendarios: «Estos jóvenes nos han demostrado que la única forma de frenar al fascismo es con organización y movilización, y que hay que ser más, y más fuertes, que la alianza entre fascistas y policía. Gracias, compañeras y compañeros. Antifascistas, siempre». Pineda, dirigente del PCE y de IU, fue candidato de Sumar y eurodiputado. Y no se conforma con protagonizar un meme fácil para todo *cayetano*. Comprensivo con Hamas y con Putin, antes de asistir a la última proclamación de Nicolás Maduro, se dirigió con cariño a «la compañera vicepresidenta Delcy» en el Congreso Mundial contra el Fascismo celebrado en la cuna mundial del fascismo de izquierdas que es Caracas. ¿Puede haber más? ¡Claro que se puede! Pineda es de Almería, la provincia española con menos ingresos anuales per cápita (10.505 euros), casi la mitad que las más ricas: Guipúzcoa (18.325) y Vizcaya (17.131). Una ejemplar lucha de clases.

Las víctimas no
siempre tienen razón

3 Todo movimiento autoritario nace de un dopaje victimista. El nazismo se fraguó contra la usura judía; Maduro, contra el imperialismo de EEUU; Putin, contra el fascismo ucraniano. Y Sheinbaum toma impulso contra la opresora España. Por eso inquieta constatar que vivimos en la era del victimismo idolatrado. Según *The Economist*, en el Parlamento británico, desde 2020, la palabra «víctimas» se ha citado 16.515 veces: bastantes más que «Brexit», «bienestar social» o «pensionistas». El asunto es que las víctimas no siempre tienen razón. Gobernar bien exige ponderar intereses contrapuestos, y a veces lo que sirve mejor al bien común, dentro de la ley, no coincide con sus planteamientos. Además, la frase «las víctimas piden» no es veraz: no todas piensan lo mismo. Por eso, si Carlos Mazón debe dimitir no es tanto porque las víctimas de la dana lo exijan —cosa que no puede ignorarse—, sino porque no hay salida decente, al menos para un partido comprometido con la democracia, cuando a 229 muertes se responde con mentiras y medias verdades. Los familiares de los muertos son la incómoda prueba viviente de que el horror sucedió, y el recordatorio de que debemos hacer lo posible para que ese horror no se repita. Justo lo que no ha ocurrido con la dana (ni con el *procés*, ni con el terrorismo).

Que el experimento
holandés salga bien

4 Como todo el mundo sabe, la condición de Donald Trump como víctima de la izquierda lo legitima para todo tipo de actuaciones, como declarar terrorista a Antifa, un movimiento posiblemente inexistente en cuanto a organización establecida, pero sin duda inspirador de actos violentos en todo Occidente. Además, todos nosotros, ricos y pobres, debemos aceptar hoy que nuestra condición de víctimas de la inmigración es lo que nos mortifica y nos define. Lo mismo que el consuelo vital de Juan Carlos I es su condición de víctima de su hijo, en vez de su acreditada contribución como el demócrata decisivo que, para desgracia de todos, cometió graves errores. El victimismo es tan omnipresente, tan transversal, que escuchar el término «optimismo» reconforta. Por eso la victoria en votos —y moral— del partido liberal europeísta de los Países Bajos ha sido la alegría de la semana. Y eso que conviene no engañarse: Rob Jetten, abiertamente gay y abanderado de las políticas verdes, ha contravenido las encuestas, que daban un claro triunfo a Geert Wilders, tras endurecer su discurso sobre la inmigración. Por suerte en España vamos, como siempre, con varios años de retraso. Sobre los grandes debates de nuestro tiempo no hemos pasado de Primaria.



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



A la izquierda, Manu Pineda, dirigente de IU y ex candidato de Sumar. En el centro, disturbios en Pamplona convocados por los disidentes de Sortu, GKS, este jueves en Pamplona. Por último, a la derecha el liberal Rob Jetten, previsible próximo primer ministro de los Países Bajos. ALMUDENA ÁLVAREZ (EFE) / JESÚS DIGES (EFE) / PETER DEJONG (AP)

MAYORÍA SELECTA | *Opinión, posición*

JAVIER GOMÁ

La política divide a la gente en dos grupos: los que ayudan a obtener el poder y los que no. Los primeros son amigos, los segundos enemigos. El pensamiento, en cambio, vuela por el cielo de los conceptos libre de obediencias. Cuando los políticos colonizan el mundo de las ideas para imponer su dualismo, ya no le piden al intelectual su opinión, sólo su posición. La razón se vuelve entonces ideología, la cual, como el examen tipo test, sólo admite una respuesta

correcta, que, al repetirse, es aplaudida por el grupo. El intelectual que no se deja colonizar envejece sin posición y sin aplauso ponderando demoradamente las diferentes respuestas posibles. Como ciudadano podrá tomar el partido que prefiera dentro de la dialéctica amigo/enemigo. Pero como pensador evitará los partidismos permaneciendo fiel a su opinión más ecuánime, porque el pensamiento sólo es amigo de la verdad y enemigo de la mentira.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25.
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González



LA SOMBRA
DEL BURRO
**JOAQUÍN
MANSO**

El dilema de Carlos Mazón

CUANDO CARLOS Mazón anunció el jueves que ha abierto un periodo de «reflexión profunda», su expresión corporal sugería que él ya ha tomado una decisión en su fuero interno: «Habrá una comparecencia en los próximos días». Hay lugares de los que un dirigente político no regresa y el funeral de Estado por los 229 fallecidos en la dana certificó una sentencia. Las víctimas pueden no tener razón pero siempre tienen razones. Nadie tiene derecho a decirles cómo expresar su dolor a quienes a su propia tragedia tuvieron que añadir la desoladora sensación de Estado ausente.

El presidente de la Generalitat se equivocó frívola y estúpidamente aquella sobremesa aciaga en el maldito Ventorro y desde entonces lleva la cruz de esa percepción ciudadana. Ha perdido la autoridad: las horas de ausencia en plena catástrofe, las versiones cambiantes, la impresión indeleble de que su prioridad ha sido protegerse más allá de sus esfuerzos, que sin duda los ha hecho, por la reconstrucción. Cada ocultación descubierta ha reabierto la herida. Pero Carlos Mazón no es un asesino. Nadie ha demostrado que él hubiera podido adoptar aquel día alguna decisión desde el puente de mando que hubiera evitado ninguna muerte.

Ha sido una ingenuidad del PP creer que el rechazo social incubado en aquellos días podía mitigarse. Más con una investigación judicial en marcha con el acelerador pisado a fondo. No han parado de sucederse novedades que han terminado de agotar el crédito de Mazón: la última, la del acompañamiento al parking mientras miles de valencianos llamaban angustiados al 112, introduce un componente moral y emocional insuperable porque constata la desconexión total del *president* en el momento álgido de la tragedia y su falta de implicación.

Esa revelación en vísperas de la declaración de la periodista que estaba con él, que comparecerá mañana en el juzgado, ha motivado que

la consejera que envió la alerta moviera ficha para advertir de que a esa hora ella le llamaba para ponerle al tanto de «todo» pero él no le cogía el teléfono. Así que al desmoronamiento político, Mazón suma el ensombrecimiento judicial cuando su partido ya ha activado el ciclo electoral. No va más: la desgarradora escena del funeral simboliza que la sociedad ha decidido que el *president* no es digno de su puesto. Si el liderazgo no está en su sitio, la confianza ciudadana se destruye. No podrá gobernar. Humanamente tampoco es soportable: el consejo de su familia es el argumento de mayor peso.

Alberto Núñez Feijóo no estuvo acertado al sostener tanto tiempo a Mazón. O se es alternativa en términos de ética democrática o no se es. El proyecto nacional no puede ser rehén de sus estructuras regionales. Génova considera sin embargo que ha hecho lo correcto. Feijóo tiene ahora una nueva oportunidad de ejercer el liderazgo y está decidido a hacerlo.

En una atmósfera insostenible, es difícil que sea suficiente ya con anunciar que el *president* no se presentará a las próximas elecciones y que lo sustituirá entonces bien Vicente Mompó o bien María José Catalá, la favorita de la dirección nacional. La ciudadanía no es eso lo que está exigiendo: lo que quiere es que Mazón asuma la responsabilidad política por una tragedia mal gestionada. Espera sensibilidad ante su sufrimiento. Intentar gobernar mucho más tiempo contra el clima social y con un presidente amortizando implicará una agonía que puede hacerle más daño a él,

La atmósfera es insostenible y es difícil que sea suficiente con anunciar que no se presentará a las próximas elecciones

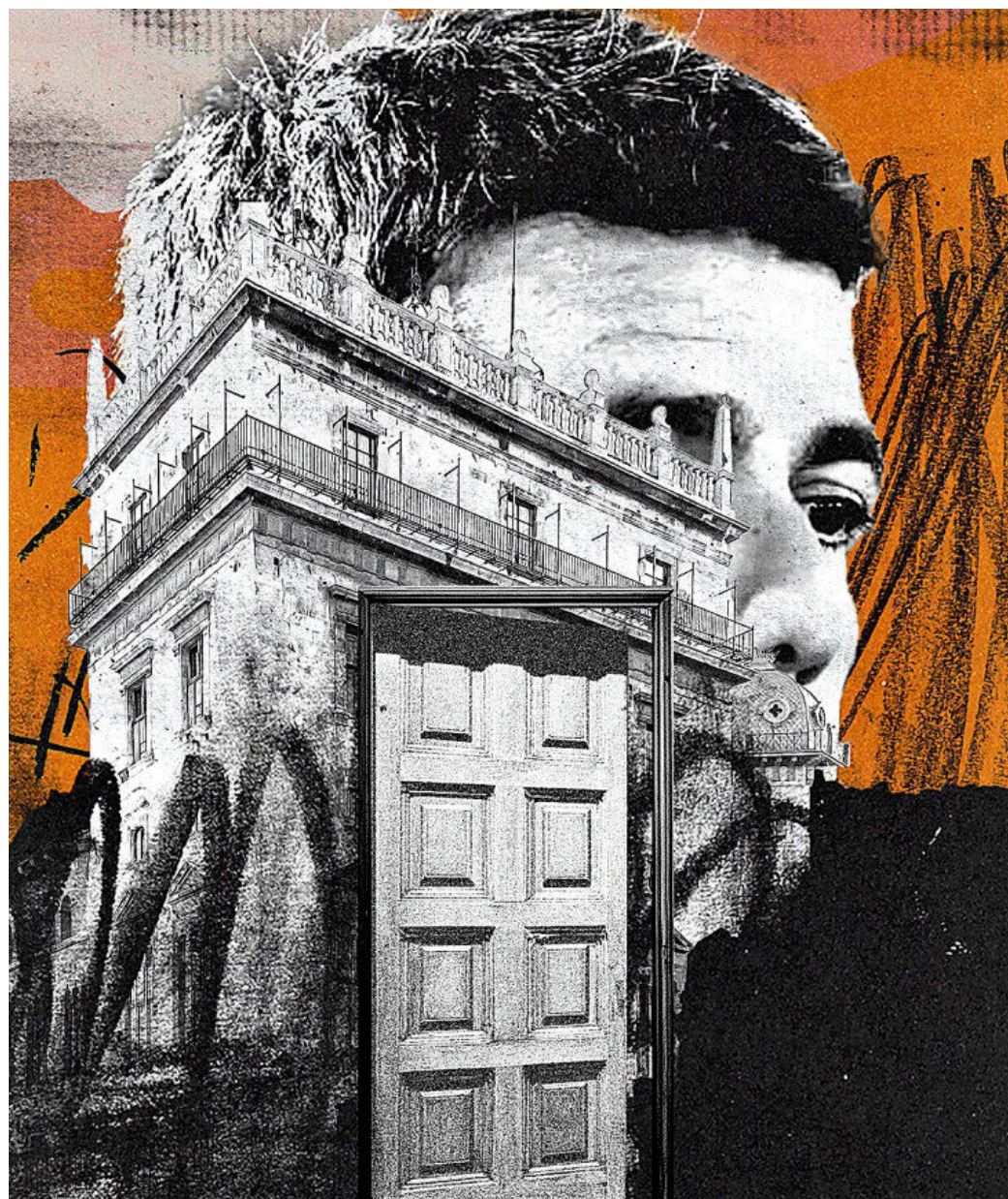
La opción respetuosa con la voluntad ciudadana es convocar elecciones pronto: se iría así con un discurso de responsabilidad

al candidato *in pectore* y al partido si aparece la próxima novedad: y aparecerá.

Una alternativa sería que Mazón dimitiera y negociar la investidura de un presidente provisional con Vox, aparentemente complicado para el PP porque daría a Abascal la posibilidad de sojuzgarlo en plena precampaña en varias comunidades. La opción verdaderamente respetuosa con la voluntad ciudadana es que Mazón aproveche la remodelación del Govern por la salida del general Gan Pampols esta semana para anunciar elecciones pronto con un candidato limpio aprobado por Génova, decidida a no permitir que nadie le doble el brazo. Esto le daría al *president* una baza digna: la de irse voluntariamente y con un discurso de responsabilidad. Devolvería autoridad a Feijóo e iniciativa al partido, que pasaría de explicar el pasado a discutir el futuro, y cortaría el goteo judicial y mediático. Las encuestas dibujan un escenario favorable a la suma de la derecha pero imprevisible si la izquierda activa una gran movilización afectiva. El resultado condicionaría el escenario en todo el país.

El jefe del Ejecutivo valenciano no es el único responsable de aquella tragedia, ni siquiera el principal. Desde el episodio de Paiporta en el que fue evacuado, Pedro Sánchez no ha vuelto a pisar la zona cero mientras Mazón da la cara a diario para que se la rompan. Es el justificado escándalo que provoca su crisis en El Ventorro lo que impide un diagnóstico certero de los errores en la prevención que depende del Estado, señaladamente la Conferencia del Júcar por no acometer las obras de acondicionamiento ni avisar del desbordamiento mortífero del barranco del Poyo. Tampoco la ministra entonces, Teresa Ribera, se ha dado por aludida. El presidente del Gobierno inauguró una forma de gobernar desde la deslealtad más impasible —«si necesitan más recursos, que los pidan»— que enfanga nuestra vida pública y promueve la antipolítica. El Estado estuvo ausente en el momento crítico del rescate y el auxilio a los damnificados por despiadado cálculo político. Por responsabilidad ante las víctimas, nos queda el discurso del Rey: «Pongamos todos de nuestra parte para evitar que se repita».

El jefe del Ejecutivo valenciano no es el único responsable de aquella tragedia, ni siquiera el principal. Desde el episodio de Paiporta en el que fue evacuado, Pedro Sánchez no ha vuelto a pisar la zona cero mientras Mazón da la cara a diario para que se la rompan. Es el justificado escándalo que provoca su crisis en El Ventorro lo que impide un diagnóstico certero de los errores en la prevención que depende del Estado, señaladamente la Conferencia del Júcar por no acometer las obras de acondicionamiento ni avisar del desbordamiento mortífero del barranco del Poyo. Tampoco la ministra entonces, Teresa Ribera, se ha dado por aludida. El presidente del Gobierno inauguró una forma de gobernar desde la deslealtad más impasible —«si necesitan más recursos, que los pidan»— que enfanga nuestra vida pública y promueve la antipolítica. El Estado estuvo ausente en el momento crítico del rescate y el auxilio a los damnificados por despiadado cálculo político. Por responsabilidad ante las víctimas, nos queda el discurso del Rey: «Pongamos todos de nuestra parte para evitar que se repita».



PATRICIA BOLINCHES

OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

España quema sus cartas

(Alarma) La política es hoy una fuente de envenenamiento masivo de la vida española. Para saberlo no basta con ver la inaudita comisión parlamentaria del jueves en el Senado. Hay que ver, sobre todo, la naturalidad con que los periódicos la han juzgado. Llevo cincuenta años en el oficio. Nunca vi nada igual. Aunque comprendo la naturalidad de los que no han visto nada distinto. En este periódico han tratado de ejemplo a la senadora María Mar Caballero, del pueblo navarro. Veamos sus números. Desde que el presidente toma la palabra hasta que la senadora lo interrumpe por primera vez pasan 35 segundos. Durante el minuto siguiente, lo interrumpe otras cinco veces. Su actitud, repetida luego de modo cada vez más bronco, no solo fue absolutamente inadecuada, sino que trazó la regla torcida que iba a tener el debate. Este fue el principio. El final lo protagonizó el senador del Partido Popular Alejo Miranda. Le dijo al presidente: «No hace falta que se enrolle». Le dijo al presidente: «Se las lleva dobladas». Estas últimas palabras, por cierto, resultan misteriosas. Habría entendido su asociación inmediata: «No me la meta doblada». Solo en un restringido argot patibulario cobran algún sentido: el de traicionar al compinche o el de vender algo por mucho más valor que el real. Escribí a Miranda para que me lo aclarara. Contestó que por el calor del momento usó «dobladas» en lugar de «por partida doble».

La oposición perdió una ocasión única. Y consiguió lo inverosímil: mostrarse aún peor que Pedro Sánchez. Cuando el presidente del Gobierno calificó la sesión de circo no estuvo monstruoso sino tibiamente inexacto. En realidad se trataba de la Taberna Garibaldi, barrial y beoda. El Partido Popular y su excrecencia tienen una obligación con los ciudadanos: demostrar el carácter único y sobre todo irrepetible de Pedro Sánchez. Su excepción. El estado de alarma –para decirlo como Ella Kuria– al que ha llevado a la nación. Pero el Partido Popular, su generalizada incompetencia y su absentismo laboral, solo hace que extender la alarma. Es un drama que el interrogatorio del senador Miranda no demostrara ser el resultado de concienzudas sesiones preparatorias con la cúpula del partido, sino una desarbolada muestra de pasión espontánea.

El envenenamiento masivo de la política no se limita a los titulares de la conversación pública. Hubo otro ejemplo esta semana, y terrible. El llamado funeral de Valencia. No fue una ceremonia del dolor sino del odio. Y jaleada miserablemente por la televisión pública. Su precedente remoto es el de la manifestación del 12 de marzo de 2004. Aznar asesino. Mazón asesino. Se dirá que el funeral demuestra que entre políticos y ciudadanos no hay diferencias. Es posible. Pero la necesaria diferencia es otra y afecta al lugar. El Senado. Las calles. Ya nadie distingue.

(Querida amiga) Entre noviembre de 1950 y septiembre de 1984 diversas emisoras de radio emitieron el con-

sultorio de Elena Francis. A lo largo de media hora la señora Francis contestaba a las peticiones de las oyentes sobre asuntos generalmente relacionados con el cuidado personal, el de la casa y con conflictos sentimentales y familiares. Esta semana se estrenó en Barcelona *Querida amiga*, una obra de teatro escrita y dirigida por Rafa Sánchez –de la gran Factoría Los Sánchez– e interpretada por Patricia Jacas –realmente magnífica– y el propio autor. Una emocionante y sutil vaporización poética del universo de aquella mujer inexistente que acompañó miles de tardes de posguerra y cuya sintonía, basada en la célebre *Indian Summer*, forma parte de la banda sonora de la vida de varias generaciones españolas. *Querida amiga* no existiría sin dos hechos previos. El primero es verdaderamente sensacional. Fue el hallazgo, en el verano de 2005, de más de un millón de cartas en una masía abandonada de Cornellá que había pertenecido al propietario del Instituto de Belleza Francis, patrocinador del consultorio. El segundo es la publicación en 2018 de *Las cartas de Elena Francis* (Cátedra), de Armand Balsebre y Rosario Fontova, un hercúleo e imprescindible trabajo de lectura y clasificación. El libro explica que cuando la propiedad de la masía pasó al Ayuntamiento de Cornellá los funcionarios municipales encontraron esto: «Sobre una mar de polvo, humedad y bichos de todo tipo flotaban montones de cartas apiladas de cualquier manera, en sacas y

cen Balsebre y Fontova que el total de cartas que fueron al archivo fue cien mil. Y que el resto se convirtió en ceniza. A mi juicio pasan demasiado rápidamente por esta decisión. ¿Un millón de cartas de mujeres españolas escritas a lo largo de más de treinta años y 900.000 quemadas!? Se trata de un hermoso asunto para la llamada *Memoria Histórica* y sus enfatismos. Y tengo una contrafáctica que proponer: ¿Se habrían quemado esas miles y miles de haber sido escritas en la República? Probablemente tienen razón los autores al subrayar que las cien mil cartas conservadas –de las que unas diez mil están digitalizadas– son el mayor fondo epistolar hallado en España. Pero lo indudable es que se trata del mayor fondo epistolar destruido del que se tiene noticia.

Hablé con Luz Retuerta. Lleva un año jubilada, pero durante años fue la directora del Archivo Comarcal del Bajo Llobregat. Y es la persona que gestionó el traslado de las cartas desde la vieja masía. Cuenta cosas de interés. Pero antes que nada matiza el número: «El millón es una cifra redonda, aproximada. Y las cien mil que quedaron también. Nadie las contó entonces ni las ha contado luego». Le pregunto por las que fueron destruidas. «No había posibilidad de guardarlas... Yo tuve que decidir en muy poco tiempo cuáles me podía quedar. No pude hacer un muestreo riguroso. Y elegí las más antiguas, que eran curiosamente las mejor conservadas; aunque casi todas eran legibles. El mayor volumen era de principios de los años

70. Lamentablemente se destruyeron». La archivera Retuerta es quizá la persona que ha leído más cartas. Le impresionó el nivel de ignorancia. Muchachas diciéndole a Elena Francis que les había venido la regla y no sabían qué hacer. Nuestra archivera supo ver también algunas cartografías. Por ejemplo, el trazado de las jóvenes emigrantes y cómo iban instalándose, casi siempre de criadas, en las ciudades. Y, naturalmente, muchos rastros de violencia sobre las mujeres, de vergüenza íntima y de impetuosos deseos de ser bella. Luz Retuerta ilumina por último a dos héroes anónimos de esta historia. Antes de que se vendiera al Ayuntamiento de Cornellá, los masoveros de Can Tírel recibieron la orden de los propietarios de deshacerse de las cartas. Nunca la cumplieron. Pero en fin, quizá fueron héroes por accidente. Puede que supusiera demasiado trabajo.

Desaparecieron centenares de miles de cartas, pero hay guardadas decenas de miles, que esperan catalogación y su completa digitalización. Toda la carísima estupidez gubernamental proyectada sobre las mujeres ficticias podría transmutarse en apoyo y subvención para estas mujeres reales cuya epopeya cotidiana está manuscrita. Al final de esta excelente *Querida amiga*, el anónimo redactor de las respuestas corporativas le espetó a Elena Francis que nunca existió. Indiferente, ella va yéndose del escenario mientras canta bajito *Indian Summer*. «*You are here to watch over / Some heart that is broken by a word that somebody left unspoken*». Ciertamente, nunca existió. Una mentira irrelevante en un océano de verdad.

(Ganado el 1 de noviembre, a las 16:52, y consternado ante la decisión del Ministerio de Igualdad de prohibir los t(r)íos, por ser expresión pornográfica de comportamientos violentos y de dominación masculina, ejemplificados en el monólogo interior de esta muchacha que escribe a Elena Redondo, «y Javi no para de pedírmelo, pero a mí me da como palo, en plan que no disfrutaría ahí... con dos, y a mí en verdad solo me gusta Javi, no sé...»)



SEQUEIROS

cajas, o esparcidas desde el suelo hasta el techo por las distintas dependencias. Esa enorme montaña de papel eran las cartas de las *Mujeres Francis*, un ejército de mujeres preocupadas, desdichadas, que escribieron unas líneas al personaje imaginario de *Elena Francis*. No solo las cartas de las mujeres: la inmensa mayoría llevaba la respuesta mecanografiada de *Elena Francis*, es decir, de una tropa de redactores que el Instituto contrató, porque sabía que responderlas contribuiría a mantener pegadas a la radio a sus remitentes.

El Ayuntamiento habló con varios archivos. Destaca la consulta con el más indicado, que era el Archivo Nacional de Cataluña y que rechazó las cartas. Finalmente un archivo local del Bajo Llobregat asumió su custodia. Di-



A mí me tocó defender el voto de la mujer.
Ahora nos toca defender los
Derechos Digitales



Clara Campoamor

1888-1972

Abogada, escritora, política
y defensora de los derechos
de la mujer española.



Tus derechos también están en tu vida digital.



Defender tus derechos empieza por conocerlos, ejercerlos y protegerlos.
Con la Carta de Derechos Digitales, tus derechos crecen contigo.



ESPAÑA UN JUICIO HISTÓRICO LOS HECHOS

Una filtración en el banquillo: 12 horas para ganar 'el relato'

● La noticia de EL MUNDO el 13 de marzo activó una respuesta frenética del fiscal general por la que se le juzga desde mañana

ÁNGELA MARTIALAY
MANUEL MARRACO MADRID

El fiscal general dio orden el 14 de marzo de 2024 de difundir los detalles del pacto de conformidad que el empresario Alberto González Amador, imputado por fraude fiscal y falsedad documental, estaba negociando con la Fiscalía Provincial de Madrid. Esta instrucción directa vino precedida de horas de enorme tensión entre la Fiscalía General del Estado y la Fiscalía Superior de Madrid, que dirige Almudena Lastra, testigo en el juicio que arranca este lunes en el Supremo.

García Ortiz presionó hasta que la nota de prensa fue distribuida. Previamente, se filtró a la Cadena Ser el correo del abogado del novio de Isabel Díaz Ayuso donde se admitía que «ciertamente se han cometido dos delitos contra la Hacienda Pública». La actuación de la Fiscalía aquel día carece de precedentes y puso en pie de guerra al Colegio de la Abogacía de Madrid, que decidió emprender acciones legales.

El Supremo ha defendido que el

correo contenía información sensible relativa a aspectos y datos personales de un ciudadano en el marco de una «conversación privada» entre letrado y fiscal que está sujeta a «criterios de reserva y confidencialidad».

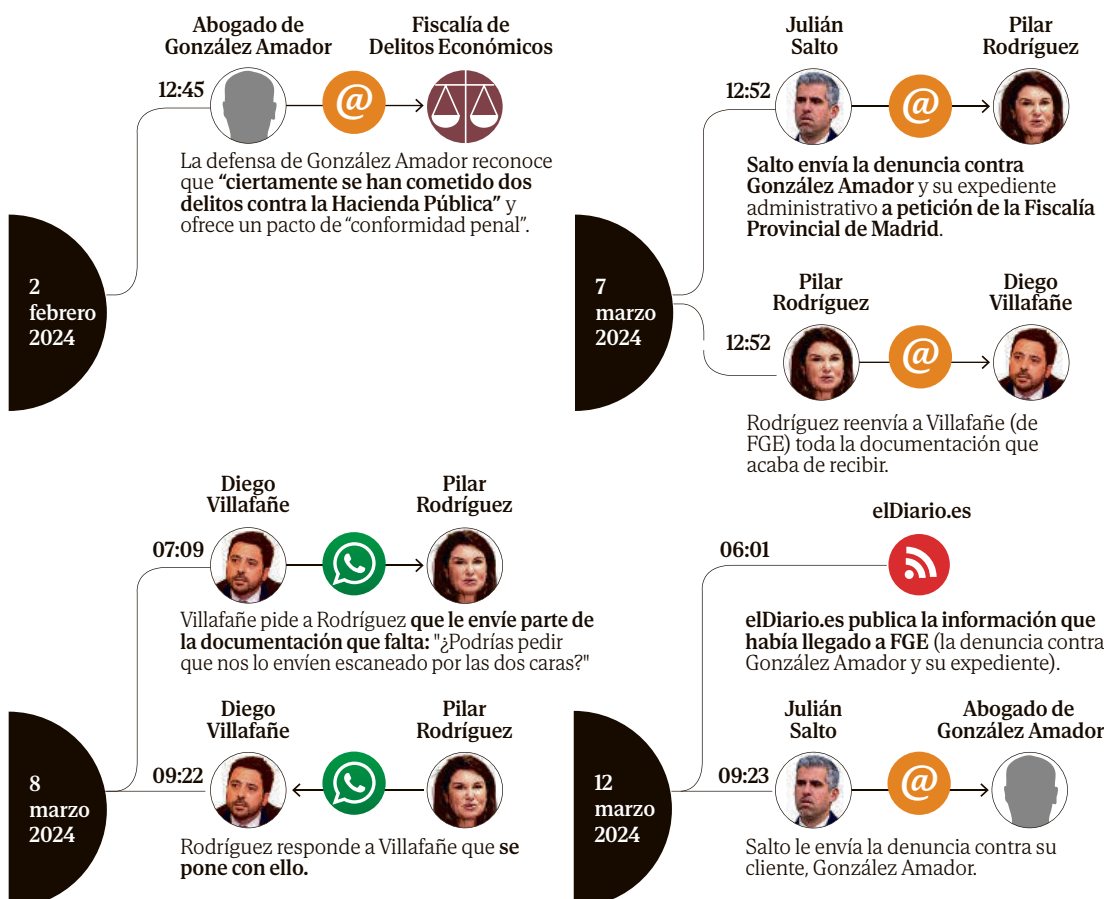
Todo comenzó el 13 de marzo de 2024, cuando este periódico publicó a las 21.29 horas una información titulada «La Fiscalía ofrece a la pareja de Ayuso un pacto para que admita dos delitos fiscales mientras judicializa el caso». En esa noticia, por primera vez, se contaba la existencia de conversaciones para llegar a un acuerdo. La información desvelaba un correo que el fiscal de Delitos Económicos de Madrid Julián Salto había enviado al letrado de González Amador, el fiscalista Carlos Neira. Le adjuntaba copia de la denuncia presentada el 5 de marzo de 2024 contra la sociedad Maxwell Cremona y la pareja de Ayuso. Horas antes, elDiario.es había informado de esa denuncia.

En la noticia de EL MUNDO se recogía que el fiscal de Madrid había comunicado literalmente al abo-

gado que «aunque se ha denunciado también a otras personas, no será obstáculo para poder llegar a un acuerdo si usted y su cliente lo estiman posible». También se revelaba que el posible pacto tenía que pasar por la admisión de la comisión de dos delitos fiscales a cambio de una multa y una prisión que no implicase su cumplimiento efectivo. Tras la publicación de este periódico, distintos medios llamaron al gabinete de prensa de la Fiscalía General y la Superior de Madrid para confirmarlo. Esa misma noche, la directora de Comunicación de la Fiscalía General telefoneó a su homólogo de la Fiscalía Superior transmitiéndole que había que reaccionar ante la noticia. Pero la orden dada de la fiscal superior a su jefe de prensa era otra: ya se analizaría todo con calma al día siguiente.

Sin embargo, el fiscal general, Álvaro García Ortiz, se puso al frente de la operación que acabó con la insólita filtración. Según ha revelado la investigación, inmediatamente después de la publicación de EL MUNDO, el

INVESTIGACIÓN AL FISCAL GENERAL: CRONOLOGÍA DE UNA FILTRACIÓN



FUENTE: Tribunal Supremo Sala de lo Penal. INSTRUCTOR: D. Ángel Luis Hurtado Adrián. DOCUMENTACIÓN: PALOMA H. MATELLANO.





ESPAÑA UN JUICIO HISTÓRICO LA ACUSACIÓN POPULAR



ANGEL NAVARRETE

EUGENIO RIBÓN

DECANO DE LA ABOGACÍA DE MADRID. Dice sobre el juicio al fiscal general que «existen indudables indicios de responsabilidad penal en la actuación de García Ortiz». «Es un hecho anómalo y sin precedentes»

«La gravedad reside en el rango del implicado, garante de la legalidad»

ÁNGELA MARTIALAY MADRID Eugenio Ribón (Cádiz, 1974) es el decano del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM), institución que puso el grito en el cielo horas después de que se conociese la filtración desde Fiscalía de los datos reservados del empresario Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso, en marzo de 2024.

Sin titubeos, el ICAM decidió llevar a los tribunales a los representantes del Ministerio Fiscal, acabando este procedimiento judicial con un fiscal general del Estado por primera vez sentado en el banquillo de los acusados. Eugenio Ribón recibe a EL MUNDO días antes de que comience la histórica vista oral en el Tribunal Supremo.

Pregunta. El Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM) ha actuado desde un primer momento como querellante en la causa abierta a Álvaro García Ortiz, fiscal general del Estado. ¿Por qué decidieron adoptar esta postura?

Respuesta. Porque los hechos su-

ponen un ataque a los fundamentos mismos del ejercicio de la abogacía, del derecho de defensa y, por tanto, del propio Estado de Derecho. La gravedad reside, además, en el rango institucional del implicado, máximo garante de la legalidad. Se trata de un hecho anómalo y sin precedentes. Es innegable que se ha producido una divulgación de una comunicación abogado-Ministerio Fiscal que tenía que haber permanecido en la reserva absoluta, pues la ley obliga a tal sigilo y secreto. Y tal reserva tiene una razón de ser: una negociación para alcanzar una conformidad, figura clave en el proceso penal, solo se puede gestar desde la confianza de que esas conversaciones van a permanecer reservadas, cristalicen o no posteriormente en un acuerdo.

P. Tras la filtración sobre el novio de Isabel Díaz Ayuso, el fiscal general les propuso firmar un comunicado conjunto con el que zanjar la polémica y ustedes se negaron. ¿Por qué?

R. En efecto, se nos planteó la firma

de un comunicado conjunto. Pero consideramos que no era posible zanjar así la cuestión porque no se estaba ante un mero malentendido comunicativo, sino ante un problema estructural de protección de derechos procesales, de garantía del

RÉDITO

«Un fiscal general no puede sucumbir al relato político»

RESERVA

«La ley obliga a la Fiscalía al sigilo y al secreto»

ejercicio profesional de la abogacía. Firmar un comunicado conjunto habría supuesto, a nuestro juicio, aceptar que bastaba con una declaración esquemática para cerrar un asunto que nosotros estimamos muy grave y con implicaciones profundas. Por tanto, rechazamos esa vía de plano. Las lesiones serias no se curan con tiritas ni con cosmética. Créame que no fue ni fácil ni agradable, pero entendí que la solución no pasaba por una declaración de buenas intenciones, sino por una investigación seria, por asumir responsabilidades y por reforzar los protocolos que deben garantizar el secreto de las comunicaciones y de la estrategia de defensa.

P. Usted ha señalado en distintas ocasiones que en este procedimiento lo que está en juego es el derecho de defensa y la seguridad jurídica. ¿Por qué dice eso?

R. Efectivamente. El derecho de defensa es un derecho fundamental consagrado en el artículo 24 de la Constitución española. A nadie se le

escapa que la divulgación o la filtración de un reconocimiento de hechos y autoría en fase de negociación supone una lesión al juicio justo, pues condiciona directa o indirectamente su ulterior enjuiciamiento e, incluso, la posibilidad de una posterior conformidad, pues está estaría claramente condicionada por la fuerza de los hechos consumados. Esto es inaceptable en un Estado de Derecho. La seguridad jurídica, por su parte, exige que la actuación del Ministerio Fiscal respete los cauces legales, los principios de reserva, de sigilo, y no se convierta en fuente de arbitrariedad o de difusión de datos que pueden vulnerar derechos.

P. ¿Por qué cree el ICAM que la filtración atribuida a Álvaro García Ortiz es tan grave como para sentar por primera vez en democracia al fiscal general en el banquillo de los acusados?

R. Vaya por delante que el fiscal general del Estado goza de la presunción de inocencia. Ahora bien, existen indudables indicios cualificados de responsabilidad penal en su actuar, por eso formalizamos acusación y por eso se ha abierto juicio oral. Quiero dejar bien claro que nuestro derecho penal persigue el hecho concreto, no a la persona por su propia identidad y circunstancias. No existe el derecho penal de autor. De la misma manera, a nosotros nos resulta indiferente la identidad del ciudadano afectado, pues la lesión está en el hecho, no en la persona. Por eso me afano en salir al paso de cualquier visión en clave política. Eso es

un error clamoroso. El mundo del derecho se mueve en dimensiones superiores a cualquier sesgo, donde las garantías hacen de contrapeso a planteamientos finalistas, utilitaristas o, en términos más coloquiales, del todo vale. El respeto a la legalidad no puede estar supeditado al rédito político, y el fiscal general debe estar en la posición garante, que es la que le corresponde, no en otros escenarios, ni sucumbir al relato, término que no tiene encaje en la Justicia.

P. ¿Por qué considera el ICAM que los hechos pueden encajar en un delito de revelación de secretos?

R. Porque, a nuestro juicio, concurren los elementos del tipo penal. El propio auto de apertura de juicio oral confirma que ninguna institución, por elevada que sea, puede situarse por encima del derecho de defensa, del secreto profesional ni de las garantías procesales. Ahora toca la fase de enjuiciamiento, donde se depurará la eventual responsabilidad penal cuyos indicios ya han quedado constatados, pero no podemos dejar de subrayar que esta resolu-

gio se trata de un hecho absolutamente intrascendente. En marzo de 2024, el ICAM se desvinculó del protocolo de conformidades y hasta la fecha no se ha restablecido en su totalidad; más bien, seguimos instando a que se produzca una revisión completa del protocolo que garantice de forma segura que el secreto de las negociaciones y la posición de la defensa están protegidos. La decisión de suspensión ha tenido indudable impacto: ha enviado un mensaje claro de que los abogados colegiados cuentan con una institución

que está dispuesta a reclamar por sus derechos, y ha generado presión para que las instituciones fiscales revisen sus propias prácticas de comunicación interna y externa. Para la ciudadanía, la repercusión es relevante porque significa que la abogacía, más allá de defender a particulares, defiende también la integridad del sistema de justicia y los derechos de todos los ciudadanos a una defensa sin vulneraciones.

P. Como experto en la materia, ¿es habitual suscribir pactos de conformidad en casos de fraude fiscal?

R. Sí, absolutamente. La conformidad es un sistema presente en todos los procesos penales del sistema procesal español y, en delitos económicos, muy utilizada.

P. El ICAM ha sido acusado de salir en defensa de la presidenta Isabel Díaz Ayuso. ¿Qué tiene que decir al respecto?

R. El Colegio no está actuando en defensa de intereses de parte, eso es una falacia, sino de intereses generales de la profesión y de las garantías procesales, que es algo mucho más elevado y trascendente. Créa-

me que hubiéramos actuado igual de haberse tratado de un fiscal general auspiciado por un gobierno de otro color o de tratarse de una persona relacionada con alguien de signo político opuesto.

P. ¿Cree que este caso tiene algún precedente?

R. Indudablemente, no. Dicho esto, es injusto que un caso aislado enturbie la profesionalidad y rigor de los miembros de la Carrera Fiscal en el ejercicio de su función. No podemos tolerar un descrédito a la institución por un hecho singular.

SIGNIFICADO

«Fue un ataque a los fundamentos del propio Estado de Derecho»

IMPARCIALIDAD

«Hubiéramos actuado igual con alguien de signo político opuesto»

ción confirma la existencia de indicios de graves vulneraciones al derecho fundamental de defensa.

P. Ustedes como acusación popular han solicitado cuatro años de cárcel para el fiscal general y una multa de 81.000 euros... Hay gente que podrá pensar que es desproporcionado solicitar cuatro años de prisión por la filtración de un correo electrónico... ¿Qué tiene que decir al respecto?

R. La pregunta es comprensible, sin duda. La cuestión es si los hechos merecen un reproche acorde a su gravedad, y la respuesta es afirmativa, al menos como punto de partida y con asiento en el principio de proporcionalidad. Recuérdese, no obstante, que estamos ante una calificación provisional. La definitiva vendrá durante el juicio.

P. El ICAM decidió dejar en suspenso el protocolo de conformidades suscrito con la Fiscalía después de que se produjese la filtración sobre la pareja de Ayuso. ¿Se ha levantado esa suspensión un año y medio después? ¿Qué supone esta decisión? ¿Qué repercusión tiene o ha tenido para la ciudadanía esta suspensión?

R. Entiendo que los medios de comunicación pongáis el acento en la identidad del cliente del abogado, pero he de insistir que para el Cole-

El que no se consola es porque no quiere

Pack consola PS5® con EA SPORTS FC 26

Desde

7€ /mes

Con miMovistar

Envío gratis

Descubre ofertas únicas en las marcas que te gustan

Blue Weeks



Consulta condiciones en movistar.es

El 70% de votantes socialistas ve financiación ilegal en los partidos

Para el 40% los sobres del ‘caso Koldo’ pueden ser indicio de irregularidad en el PSOE

PALOMA H. MATELLANO MADRID

Los españoles viven hoy con el run-rún de que en los partidos «hay financiación ilegal». El 82,9% de los ciudadanos sospecha que las formaciones políticas obtienen fondos de manera irregular, y esta opinión es mayoritaria sin importar el sexo, la edad, el nivel socioeconómico o, incluso, la tendencia ideológica de cada uno. La encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO revela que hay consenso entre los españoles en esta cuestión, aunque sin aclarar a qué partido mira cada ciudadano cuando cuestiona la limpieza de sus cuentas.

Las últimas novedades del *caso Koldo* han virado la conversación pública, de nuevo, hacia la sospecha de una posible *caja B*. Si un día fue en Génova, ahora la duda se cierne sobre Ferraz. En este contexto, resulta significativo que el 69,5% de los votantes socialistas secunde la opinión de que en los partidos «hay financiación irregular». Al ser preguntados en concreto sobre si esta sospecha se aplica al PSOE tras las últimas informaciones conocidas, quienes en 2023 apostaron por Pedro Sánchez se muestran divididos. El 42,7% confía en el partido y cree que los sobres con efectivo que José Luis Ábalos y Koldo García recibieron de Ferraz no son indicio de irregularidad. Pero, para el 39% de votantes socialistas, esos sobres sí «podrían ser de una posible financiación ilegal del PSOE», según la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO. El 18,3% no sabe o prefiere no contestar.

La UCO constató, en un informe revelado a principios de octubre, que el PSOE pagó ciertas cantidades en metálico a los hoy imputados en el *caso Koldo*. Si bien algunos de estos pagos coincidían con los declarados por el partido, el Instituto Armado apuntó a que hay otros de los que no constaba «respaldo documental ni información alguna». El partido ha venido sosteniendo que todo se hizo de forma legal y que estos abonos «tienen sus comprobantes de gastos y están justificados», pero las explicaciones dadas por los socialistas solo parecen convencer a la mitad de sus votantes.

Ajuicio de la otra mitad, sin embargo, los indicios son suficientes para mantener viva la sospecha de una financiación ilegal en el PSOE. La encuesta se llevó a cabo entre el 22 y el 29 de octubre, una vez Ábalos y Koldo García ya habían comparecido en el Supremo por este asunto –guardaron silencio– y mientras testificaban en el Alto Tribunal el ex gerente y una trabajadora del PSOE. No se conocía aún, por contra, la decisión del magistrado del Supremo de enviar a la Audiencia Nacional la información de la que dispone sobre los pagos en metálico, a fin de que, si considera que procede, los investigue. El juez ve

CORRUPCIÓN

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

¿Le está afectando en su estado de ánimo la situación política de España?



Noviembre de 2024



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
De forma negativa	59,0	59,6	57,8	56,5	58,7	64,2	73,4	45,9	78,3	37,8	57,8
No me está afectando	39,3	39,0	41,7	42,4	39,4	33,5	25,7	51,2	21,7	60,3	40,7
De forma positiva	1,7	1,5	0,5	1,1	1,9	2,3	0,9	2,8	0,0	1,9	1,5

¿Cree que, actualmente, existe financiación ilegal en los partidos políticos?



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	84,8	81,2	79,1	86,7	85,5	77,0	94,6	69,5	96,7	70,9	83,2
No	9,7	4,9	9,0	4,7	5,8	11,3	1,2	16,6	0,0	12,5	3,9
Ns/Nc	5,6	13,9	11,8	8,7	8,7	11,7	4,2	13,9	3,3	16,6	12,8

¿Cree que los sobres que han aparecido en el ‘caso Koldo’ podrían ser de una posible financiación ilegal del PSOE?



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	65,2	66,0	63,9	69,3	68,6	57,9	91,8	39,0	93,6	33,5	65,4
No	25,3	17,4	22,9	16,7	19,0	28,9	3,4	42,7	1,6	48,8	13,5
Ns/Nc	9,5	16,5	13,2	14,0	12,4	13,1	4,8	18,3	4,7	17,7	21,1

FICHA TÉCNICA. Universo: Personas >18 años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información:** Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI)/on line (CAWI)/RRSS. **Muestra:** 1.258 entrevistas. **Selección:** Telefónica, selección aleatoria de hogar y cuotas de sexo y edad. En el panel, asignación proporcional por sexo y grupo de edad. **Distribución:** Proporcional por CCAA. **Margen de error:** ±2,6%, nivel de confianza del 95,5%, y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** del 22 al 29 de octubre de 2025. **Realización:** SIGMA DOS S.L. Calle Velázquez 50, 6ª Planta 28001 Madrid **Dirección:** José Luis Rojo Gil / Ignacio Javier Clemente Siervo

FUENTE: SIGMA DOS

EL MUNDO

TELLADO (PP): «LO QUE AL PRESIDENTE NO LE CONSTA PARECE QUE AL SUPREMO SÍ»

El secretario general del PP, Miguel Tellado, cree que el Gobierno ha recibido un «nuevo varapalo en los tribunales» esta semana. Apunta a la decisión del magistrado del

Supremo de remitir a la Audiencia Nacional toda la información relativa a los pagos en sobres en el PSOE para que, si procede, lo investigue. «Lo que al presidente del Gobierno no le consta

parece ser que al Tribunal Supremo sí», dijo ayer Tellado en unas declaraciones remitidas a los medios, haciendo una referencia velada a la «colección de evasivas» que pronunció Sánchez en su comparecencia en el Senado –«Pedro Nomeconsta», lo denominó el ‘popular’–. «El

blanqueo y la financiación irregular sobrevuelan sobre el PSOE», valoró el ‘número dos’ del PP.

Además, Tellado apuntó a la fragilidad parlamentaria que enfrenta el Gobierno, acentuada ahora por la ruptura anunciada por Junts. «Sánchez está en un callejón con una única salida: las urnas», sintetizó.

chan: el 65,6% de los españoles ve posible que tras los sobres se esconda una financiación al margen de la ley.

En consonancia, la ciudadanía mantiene hoy viva la duda sobre la existencia de irregularidades en las cuentas de los partidos, en el más amplio sentido del concepto. Según la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, solo el 7,2% de los españoles confía en que las formaciones políticas –en general– se financian legalmente. Este porcentaje se eleva ligeramente hasta el 16,6% entre los votantes del PSOE y el 12,5% entre los de Sumar, pero cae al 1,2% y toca suelo –0%– entre los afines a PP y Vox, respectivamente. A las sospechas despertadas a raíz del *caso Koldo* se suman los casos de corrupción pasada que ahora vuelven a la memoria –como la *caja B* del PP– y las informaciones que siembran también la duda sobre otras formaciones políticas –el Tribunal de Cuentas ha impuesto tres sanciones a Vox por financiación irregular, aunque el Supremo anuló una de ellas–. Con esto, la desconfianza en los partidos es compartida entre todos los ciudadanos, aunque algo más acentuada entre los electores de la derecha y un poco menos entre los jóvenes.

La desconfianza hacia el dinero de los partidos es generalizada

La situación política afecta de forma negativa al 60% de españoles

El escepticismo generalizado que muestran los españoles respecto a la financiación de los partidos va de la mano, también, de la percepción que tienen del panorama político actual. Solo el 10,8% de los encuestados cree que la situación a este respecto es «muy buena» (1,4%) o «buena» (9,4%), mientras que para el 73,8% la coyuntura política de hoy es «mala» (30,1%) o «muy mala» (43,7%). Aunque son más pesimistas los votantes de la derecha –el 92% cree que la situación es negativa–, esta postura es igualmente mayoritaria entre los afines a PSOE y Sumar: el 54,7% y el 51,2%, respectivamente, ve «mala» o «muy mala» la situación política y, en ambos casos, otro 25% adopta una posición intermedia –«ni buena ni mala»–, con lo que los optimistas no llegan a uno de cada cuatro. Es compartida la percepción de que el panorama político es malo sin que la edad o el nivel socioeconómico influyan demasiado.

Y, así, también es generalizada la sensación de que lo que sucede en los parlamentos y con los partidos «está afectando de forma negativa» al estado de ánimo de los ciudadanos. El 59,3% de españoles dice que le está perjudicando, cuando hace un año este porcentaje era del 43,9%, y solo el 1,6% cree que le está beneficiando. Para el 39%, es indiferente.

indicios de delito, y la mitad de votantes socialistas también desconfía de la legalidad de estas retribuciones.

Esta opinión es mayoritaria entre quienes apostaron por Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal en las

urnas de 2023: el 91,8% de los electores del PP y el 93,6% de los de Vox creen que los sobres apuntan a una posible financiación irregular del PSOE. Por contra, los afines a Sumar confían en la legalidad de los socialistas in-

cluso más que sus propios votantes, pues solo el 33,5% de los que cogieron la papeleta de Yolanda Díaz ve indicios de irregularidad –frente al 39% de quienes eligieron a Sánchez–. En el global, son más los que sí sospe-

 Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

UN PLAN
EN EL QUE CABEN
TUS PLANES.

EL PLAN DE AGUAS NUEVAS

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

“Que nuestros alumnos
de FP de Aeronáutica
pudieran trabajar con
aviones no tripulados
propulsados por pila
de hidrógeno”.

planderecuperacion.gob.es



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

ESPAÑA PSOE JUDICIALIZADO LOS PAGOS

El relax en el PSOE: «Se mira si suman los tiques, garabato y sobre»

El partido indica cada año al Tribunal de Cuentas que ordenar en plazo sus cuentas «es un esfuerzo muy difícil de acometer»

CARLOS SEGOVIA MADRID
El PSOE ha sorprendido esta semana a jueces y fiscales con pagos en efectivo a su cúpula mediante un relajado sistema de control, pese a que el partido en el poder se nutre en un 75% de dinero público, según confirmó en el Senado su líder, Pedro Sánchez. Sólo en 2024, el PSOE recibió 68 millones de subvención, frente a 24 de origen privado, la mayor parte de aportaciones de sus propios cargos públicos y de afiliados.

El Tribunal de Cuentas termina dando visto bueno cada año a las cuentas con tirones de orejas—cuestionó en 2023 la colaboración del partido en «el apartado de tesorería»— y recibe cada año una llamativa alegación de la actual gerente del PSOE, Ana María Fuentes: la dificultad de poder ordenar todas sus cuentas en el plazo que se le reclama. «Si este desafío ya sería importante para una gran corporación empresarial resulta un esfuerzo enorme para un partido político, muy difícil de acometer», alega.

La propia presidenta del Tribunal de Cuentas, Enrique Chicano, puntualizó el pasado mes que no tiene capacidad ni poderes para descubrir *cajas B* en las fuerzas políticas. Por eso, al propio juez del Supremo Leopoldo Puente, que instruye el *caso Ábalos*, le parece pertinente que se investigue la contabilidad del partido tras escuchar a sus secretarios de Organización, al ex gerente y a la secre-

taria administrativa encargada de los pagos. Haya o no *caja B*, sólo el procedimiento que se puede reconstruir a partir del testimonio del ex gerente Mariano Moreno Pavón y la secretaria Celia Rodríguez «no parece un control muy efectivo», según el propio juez. Presenta laxitud en todos los eslabones de la cadena.

► **LOS INGRESOS.** «No quedó suficientemente explicado por los testigos el origen de las cantidades en metálico de las que el partido político dispondría en su propia sede para hacer frente con ella a las compensaciones de gastos», afirma el juez en su auto del pasado viernes.

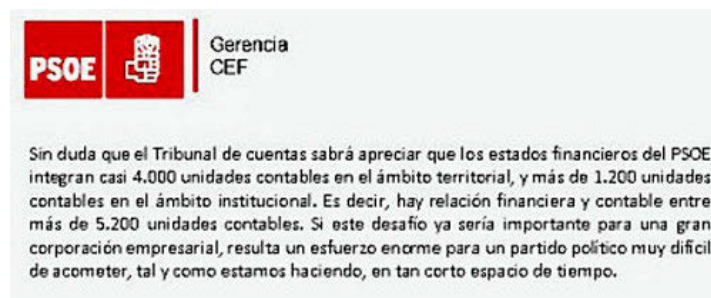
► **LOS GASTOS.** El partido ha movido así en torno a un millón de euros en efectivo desde el último nombramiento de Sánchez como secretario general, y lo entregaba a, entre otros, sus secretarios de Organización José Luis Ábalos y Santos Cerdán, y personas sin cargo orgánico como Koldo García en concepto de «liquidación de gastos anticipados» en su mayoría «de representación». «No se comprende con facilidad» que haya que abonárselos en metálico, dice el juez.

► **EL 'IMPRESITO'.** Todo empezaba con lo que Óscar Puente llamó «el impreso». Bastaba con que Ábalos dijera que se habían producido gastos—«no había nadie más por encima»—, para que la secretaria Celia



JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

► **«LA ULTRADERECHA SOPLA FUERTE».** María Jesús Montero acusó ayer al PP de «reescribir la Historia» y exigió al Gobierno andaluz que cumpla la Ley de Memoria con un presupuesto «digno». No habló sobre la financiación del PSOE, pero sí de los fallos en el cribado del cáncer: «Es inadmisibile que algunos intenten relativizar la vida».



Extracto de alegaciones de la gerente al Tribunal de Cuentas.

Rodríguez rellenara un impreso genérico a nombre de la Secretaría de Organización acompañado de tiques y facturas para que en Administración prepararan un sobre con efectivo. No constaban los nombres de los beneficiarios ni los sabían Rodríguez ni el gerente, según sus testimonios, dejando al receptor cómo repartirlo, si lo hacía.

► **LA 'REVISIÓN'.** En Administración de Ferraz se limitaban a mirar «si las sumas estaban bien hechas», según Celia Rodríguez. No se comprobaba, aunque fueran grandes cantidades, que el secretario de Organización o su equipo habían estado efectivamen-

te en actos o ciudades acordes. Puente reprochó que no se evitara que pudieran pasar tiques «de un amigo, un vecino o simplemente encontrados por quien los presentaba al cobro».

► **EN EFECTIVO.** El juez no da crédito a que se abonara en metálico a estas alturas del siglo. «Funcionaba así para la Secretaría de Organización y para toda la Ejecutiva», y también para «algún proveedor», declaró el ex gerente, en llamativo procedimiento del mismo partido que defiende evitar pagos en metálico para no facilitar fraude fiscal o blanqueo.

► **EL 'GARABATO'.** Tras la bendición

de los administrativos, sólo quedaba firmar la liquidación, de la que se ocupaba la propia Celia Rodríguez—«yo ponía un garabato»— y metía el sobre con efectivo en el cajón avisando normalmente a Koldo.

► **LA ENTREGA DEL SOBRE.** Tras notificar que estaba «el money», Celia Rodríguez bajaba el sobre a recepción de Ferraz y allí podía recoger el dinero cualquiera, según describe perplejo Puente. Acudía la persona que, «a su plena discreción», Koldo designara, ya fuera «su esposa Doña Patricia, un mensajero que acudía a recoger el sobre a las oficinas del partido, etc.». Y no existe «constancia alguna de que dichas cantidades fueran distribuidas posteriormente por don Koldo en favor de las personas (indeterminadas) del equipo de la Secretaría de Organización que hubieran podido incurrir en los gastos».

► **¿BLANQUEO?** El juez no descarta que la trama pudiera estar «blanqueando» vía PSOE, así que traslada este apartado a la Audiencia Nacional, porque «todas estas incógnitas deben ser despejadas».



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

El ensayo fue Bancal de Rosas

Sánchez, secretario general del PSOE, aseguró en el Senado no tener conocimiento ni constancia de los manejos de sus hombres de confianza. Él confió en ellos y ellos, que es lo verdaderamente escamante, se encomendaron previamente a él para trepar a las alturas del PSOE. Fue una lucrativa y provechosa convergencia de confianzas. Con la organización criminal ya constituida, Sánchez y su equipo, o sea, Sánchez y la trama, crearon

en 2017 una asociación con nombre propio de los negocios de los Gómez: Bancal de Rosas, que se encargó de recaudar microdonaciones anónimas para la promoción de Sánchez a secretario general.

Haciendo gala de uno de esos trucos propios de la condición y linaje de Sánchez, Bancal de Rosas se disolvió sin que ni el Tribunal de Cuentas ni la gestora socialista averiguaran la procedencia del dinero. El PSOE de entonces estaba mosca y citó a los candidatos a las primarias en Ferraz. Disolvió el procedimiento de recaudación. A esa reunión acudieron, en representación de Sánchez, Cerdán y el paganini y cortafuegos Sánchez Manzanares—a quien Puente destituyó del Ministerio en 2024 por mentir acerca de su relación con la trama de mascarillas—.

Con el transcurrir de las investigaciones, quizás resolvamos que la única verdad de Sánchez en el Senado fue cuando socarrón,

pinturero y vacilón respondió a la pregunta de cuántos pasajeros albergó el Peugeot: «Pues depende del día» [carcajada]. Efectivamente, porque la versión en 2018 del delegado en Madrid, Martín Aguirre, no cuadra con la del tesorero de la plataforma, Egea, ni ambas con las que tiene el Tribunal de Cuentas, facilitadas por el partido en 2017; ni siquiera con las que aporta Sánchez en su *Manual de resistencia*. Hay 300.000 euros de brecha, publicó ayer *El Confidencial*. Al *clan del Peugeot* le faltó un ábaco. Probablemente, aquel proceso de ocultamiento y/o blanqueamiento de Bancal de Rosas fue un ensayo. Salió bien. En el fructífero cruce de caminos entre la trama y la familia, todos pensaron que habían acertado con la formación de la cuadrilla.

El máximo responsable del partido sembró de minas y légamo su comparecencia en el Senado porque no podía explicar varios aspectos que el juez del Supremo

pretende aclarar. El aparato de propaganda de Sánchez pretendió desactivar las conjeturas y recelos sobre la financiación ilegal del PSOE asegurando que esos pagos se hicieron con efectivo extraído del banco. Bien. Pero eso no despeja dudas: cómo y de dónde llegó al banco; por qué el «anecdótico» «ejemplo de militancia» Koldo ejercía de distribuidor del dinero; dónde están los justificantes exactos de conversión en efectivo y, sobre todo, dónde están las facturas que debieron presentar Ábalos, Cerdán y Sánchez para cobrar dietas y gastos en efectivo.

No es raro que el juez perciba descontrol, máxime cuando la secretaria Rodríguez extendía un garabato sin que se comprobase si las facturas y tiques eran reales: «cultura organizativa», respondió el ex gerente Moreno Pavón. El flujo desenfrenado y desordenado de dinero en Ferraz es tan sospechoso como el pavoneo de Sánchez.

¿CÓMO
IMAGINAS TU
--> FUTURO?

EN MI
CASA.

47 AÑOS DEL
ART. 47 DE LA
CONSTITUCIÓN.

DESDE LO PÚBLICO
ESTAMOS CREANDO:
+ VIVIENDA
+ REGULACIÓN
+ AYUDAS

#PORUNFUTURODIGNO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE VIVIENDA
Y AGENDA URBANA

ESPAÑA EL RASTRO DE LA DANA LAS RESPONSABILIDADES

UNA SEMANA CONTRA LAS CUERDAS

Los días previos al primer aniversario de la dana que dejó 229 muertos en Valencia fueron complicados para Mazón, con miles de personas en la calle pidiendo su dimisión. Este 29 de octubre fue increpado por víctimas en el funeral de Estado y, desde entonces, Génova elevó la presión sobre él.

DÍAS SIN
ACLARAR
QUÉ HIZO
LA TARDE
DEL 29-O

369

«MAZÓN DIMISIÓN»

El pasado sábado, 50.000 personas según Delegación de Gobierno –32.000 en cifras de Policía Local– se manifestaron en Valencia para pedir la dimisión de Mazón, a cuatro días del primer aniversario de la dana. Lo han venido haciendo cada mes desde aquel 29-O.

DE EL VENTORRO AL PARKING

El domingo se conoció que Mazón, tras comer el 29-O con una periodista en El Ventorro, la acompañó a un parking cuando eran casi las 19 horas. Ante la falta de claridad sobre qué hizo el *president* aquel día, la jueza de la dana sumó el lunes a la causa su listado de llamadas.

Mazón plantea dimitir y apretar el botón electoral

Génova traslada que decidirá el sucesor del jefe del Consell, pese al movimiento del PP valenciano para postular a Mompó

NOA DE LA TORRE VALENCIA
ESTEBAN URREIZTIETA MADRID

«Así no se puede aguantar». «De todos los escenarios, el que hay que descartar sí o sí es el de aguantar». «Que el presidente no dimita es insostenible para todo el partido». El PP valenciano es un hervidero, tal y como prueban los comentarios que ayer vertían diferentes cargos del partido. El funeral de Estado por las víctimas de la dana ha colocado al presidente de la Generalitat –sobre el que los familiares de las víctimas vertieron toda su ira– en un escenario para el que se antoja imposible su continuidad. Su salida no sólo se da por hecho entre los suyos, sino que el propio Carlos Mazón medita incluso su dimisión.

MARIBEL VILAPLANA FUE AYER AL HOSPITAL POR UNA INDISPOSICIÓN

La periodista Maribel Vilaplana, con quien Carlos Mazón comió el día de la dana de Valencia, sufrió ayer una indisposición y fue trasladada a un hospital, según contó el diario 'Las Provincias' y confirmó Efe citando fuentes de su entorno. La periodista, que estuvo con el 'president' de la Generalitat hasta, al menos, las 18.30 horas del 29-O, está citada a declarar como testigo en el juzgado de Catarroja (Valencia) este lunes, ante la jueza que instruye la causa abierta para investigar la gestión de la dana. La Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Valencia ordenó su testifical porque consideró que descartar que Vilaplana, «en sede judicial, con las exigencias y características propias de una diligencia procesal, pudiera ofrecer elementos de interés a los que no hizo referencia en la carta que publicó, se revela precipitado». La jueza ha incorporado además a la causa el ticket del parking al que Mazón la acompañó el 29-O.

No sólo eso, porque Mazón, que mantiene estos días hilo directo con el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha puesto sobre la mesa su dimisión como presidente de la Generalitat para, a continuación, apretar el botón rojo del adelanto electoral. La convocatoria anticipada de elecciones no es, en todo caso, el único escenario que baraja Mazón, que también ha propuesto invertir a su mano derecha como una «solución de

transición», según han confirmado diferentes fuentes del PP. Juanfran Pérez Llorca, el portavoz del PP en las Cortes Valencianas y secretario general del partido, asumiría así temporalmente la presidencia de la Generalitat antes de ir a una convocatoria electoral. Ahora bien, sin mayoría absoluta en el parlamento autonómico, los *populares* necesitarían para ello el acuerdo de Vox. Pérez Llorca tiene a su favor ser el artífice de los pactos con Vox en la Comunidad Valenciana, empezando por el que dio a Mazón la Generalitat tras las elecciones del 28-M.

Esta última opción, de hecho, buscaría evitar al partido adentrarse en lo que se considera por algunos sectores toda una operación de riesgo.

Nadie puede asegurar la continuidad de un gobierno *popular* tras una convocatoria anticipada de elecciones en la Comunidad Valenciana, una facultad que, por otro lado, sólo puede ejercer Mazón como jefe del Consell.

Los más pesimistas sostienen que la izquierda llega al aniversario de la dana absolutamente movilizada. Se demostró en la manifestación multitudinaria que recorrió las calles de Valencia el pasado sábado 25, a lo que siguió un funeral que mostró en toda su crudeza a un presidente de la Generalitat increpado e insultado por las víctimas. Y todo ello sin olvidar que, para desgracia de Mazón, el foco sigue estando en el 29 de octubre de 2024 y en el restaurante de El Ventorro. El nuevo episodio del parking –al que Mazón acompañó a la periodista Maribel Vilaplana– no hace sino elevar la presión sobre un presidente al que ahora busca definitivamente ya la jueza de Catarroja que instruye la causa, Nuria Ruiz Tobarra.

Ir a elecciones anticipadas en la Comunidad Valenciana con este telón de fondo puede convertirse en un auténtico vía crucis para el PP

valenciano, según sostienen algunas voces en el partido. Por el contrario, hay quien defiende –sobre todo desde el núcleo más cercano al presidente– que todas las encuestas publicadas hasta la fecha siguen dando al PP como ganador de unas hipotéticas elecciones. A costa, eso sí, del crecimiento de Vox. Pero lo relevante sería, según estas fuentes, que la derecha podría seguir gobernando sin que ningún sondeo apunte a un vuelco electoral. Los sondeos internos del PP valenciano, que son los que se esgrimen ante Génova, van en esta línea: la dana sigue sin alumbrar un gobierno de izquierdas liderado por la socialista Diana Morant.

Una victoria en estas circunstancias del PP valenciano sería un auténtico espaldarazo para Feijóo. Lo contrario, una derrota, un serio revés teniendo en cuenta la importancia de Valencia en términos electorales para el PP.

LAS ENCUESTAS

La dirección nacional del PP, en todo caso, no tiene una decisión tomada al respecto. El propio Feijóo ha dejado claro que se decidirá en función de las encuestas, porque el resultado electoral en la Comunidad Valenciana condicionaría el escenario en todo el país. Mazón ya lo hizo con su pacto exprés con Vox en 2023 y el PP valenciano podría volver a hacerlo si abre de manera inminente el ciclo electoral al que Extremadura, por ejemplo, ya ha puesto fecha.

Lo que todos en el partido dan por seguro es que Mazón tiene fecha de caducidad. Mazón no sólo es consciente de su situación –y de ahí lo de plantear él mismo su dimisión–, sino que estaría dispuesto a avalar a Vicent Mompó, el actual presidente de la Diputación de Valencia y del PP provincial, como su sucesor.

En realidad, es Génova la que tiene la potestad de nombrar a los candidatos. Ya lo dejó claro la portavoz del PP en el Congreso de los Diputados, Ester Muñoz, cuando el viernes elevó la presión sobre Mazón mostrándole por primera vez la puerta de salida. Pero, además, dijo: «El partido es quien decide quién es el candidato en unas elecciones».

A pesar de ello, la dirección valen-



LOS PROTAGONISTAS DE ENTONCES, Y DE AHORA

SALOMÉ PRADAS

'Ex Consellera' de Justicia

Imputada • Esta semana, precipitó que la situación de Mazón se complicara aún más al decir que le informó del envío del ES-Alert y de «todo» lo que pasaba en el Cecopi •

ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO

Presidente del Partido Popular

Sin exigir la dimisión de Mazón • Las cámaras no fueron testigo de que saludara al 'president' en el funeral • Lo emplazó a «explicar» su paradero el día de la dana •

CARLOS MAZÓN

'President' de la Generalitat

Un año en el foco • Sigue sin aclarar con detalle qué hizo la tarde de la dana • Tras ser increpado en el funeral, anunció que haría «una reflexión más profunda» •

VICENT MOMPÓ

Presidente de la Diputación

Posible sucesor • La cúpula del PP valenciano le ve líder si Mazón renuncia, pues cree que es el «relevo natural» • Nunca dijo que el 'president' deba dimitir de sus cargos •

INCREPADO EN EL FUNERAL

El *president* acudió el miércoles al funeral de Estado por las víctimas de la dana. No saludó a los familiares de los fallecidos, que habían pedido expresamente no tener contacto con Mazón. Durante el acto se escucharon algunos gritos de «dimisión» y «asesinó».

«REFLEXIÓN MÁS PROFUNDA»

Al día siguiente del funeral, Mazón anunció que haría una «reflexión algo más profunda». Mientras, Génova elevó la presión sobre él: si Feijóo le emplazó el martes a «explicar» qué hizo el 29-O, Ester Muñoz dijo que su dimisión «es una decisión que tiene que tomar él».



ALBERTO DI LOLLI

PRADAS HABLA

La ex consejera imputada, Salomé Pradas, quiso aclarar el viernes que el 29-O informó de «todo» a Mazón, incluido, por tanto, el ES-Alert, el mensaje masivo que no se envió hasta las 20.11 horas. Ese día, la cúpula del PPCV hizo un movimiento y pactó sucesor para Mazón.

Mompó, el verso suelto al que lo fía todo el PPCV

Para la cúpula valenciana es el «relevo natural» de Mazón frente a Catalá

N. DE LA T. VALENCIA

Si la dana encumbró en el PSOE a la delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, en el PP sirvió para que emergiera la figura de Vicent Mompó (Gavarda, 1981). «Es el único cargo del partido que ha estado en la dana y con las bases», apuntaba ayer un miembro del PP valenciano. Y ésta es una de las principales razones que ha llevado a la cúpula del PPCV a apostar por su nombre como la persona de consenso para suceder a Carlos Mazón. «Es su relevo natural», apuntan estas fuentes.

Y ello a pesar de que Mompó ha sido visto en estos meses como un verso suelto en el PP. Su perfil valencianista le ha hecho en más de una ocasión marcar distancias con Vox mientras Mazón pactaba con el partido de Santiago Abascal recortes en las partidas presupuestarias destinadas a la promoción de la lengua, por ejemplo. El alcalde de Gavarda y actual presidente de la Diputación de Valencia, de hecho, se ha valido de la institución provincial para proyectar especialmente el ala moderada y centrista del PP, con políticas de apoyo a la lengua e incluso a la memoria histórica.

Mompó gobierna la institución provincial con Ens Uneix, un partido municipalista surgido de una escisión del PSOE y, por tanto, situado en posiciones progresistas, lo cual le facilita esa exhibición de una política alternativa incluso a la de la Generalitat pactada con Vox. Pero el punto fuerte de Mompó —y lo que le ha valido el aval de la dirección del PPCV— es su papel

el día de la dana. Mompó sí estuvo en el Cecopi, es decir, en la reunión de la emergencia de la que se ausentó Mazón. El presidente de la Generalitat demoró su llegada hasta las 20.28 horas, mientras que Mompó acudió a las 17 horas cuando fue convocado el encuentro.

Que fuese testigo presencial del Cecopi, en el que llegó a decir la famosa frase de «enviad la alerta de una puta vez», le obligó a comparecer ante la jueza. Lo hizo obviamente como testigo, con la obligación de decir la verdad. Y ahí sí tuvo

que desdecirse para negar que hablase con Mazón del polémico ES-Alert.

Y polémica ha sido también la actuación del Consorcio Provincial de Bomberos —dependiente de la Diputación— a la hora de vigilar los barrancos el día de la dana. Emergencias acusa a los bomberos provinciales de dejar el Poyo sin vigilancia y no avisar.

La apuesta del partido por Mompó tiene otra explicación: en el PP se asume que el principal agujero en términos electorales está ahora en la provincia de Valencia

tras el impacto de la dana. El perfil de una persona «pegada al territorio» como Mompó puede ayudar a levantar las siglas del partido en esta provincia, según razonan fuentes populares.

La de Mompó, sin embargo, sería una apuesta contra la preferida de Génova, la alcaldesa de Valencia, María José Catalá. La tercera opción, que también se baraja en el PP, es la investidura de la mano derecha de Mazón, Juanfran Pérez Llorca, sin ir a elecciones y con un acuerdo con Vox.



María José Catalá. EFE



Juanfran Pérez Llorca. AP



KAI FOSTERLING / EFE

ciana del PP ha movido ya ficha para postular a Mompó —aunque sea de manera informal— como posible candidato. Lo hicieron este viernes en una reunión en Alicante. Al cónclave asistieron Pérez Llorca y los tres líderes provinciales y presidentes de las diputaciones: Mompó (Valencia), Toni Pérez (Alicante) y Marta Barrachina (Castellón).

De la reunión salió el acuerdo de que Mompó es el «relevo natural» de Mazón, según la fuentes consultadas. Primero, porque su figura no ha salido quemada de la dana —más bien, todo lo contrario— y el PP necesita ahora mejorar sus expectativas electorales en esta provincia castigada por la dana. Fuentes populares confirmaron que Mompó aceptó

«De todos los escenarios, el que hay que descartar es el de aguantar»

La apuesta de la dirección nacional sigue siendo María José Catalá

ser ese nombre de consenso porque Mazón no lo vería con malos ojos y, sobre todo, se garantiza el apoyo de la provincia de Alicante, la que en un principio podría ser más reacia a ceder el poder a Valencia. El mensaje a Génova en cualquier caso es claro: «Las decisiones que se tomen deben ir de la mano del PPCV», según un alto cargo del partido.

La última palabra la tendrá la dirección nacional, cuya apuesta sigue siendo María José Catalá, de viaje estos días en Nueva York. Quienes rechazan esta vía ponen el acento en que el PP no puede permitirse poner en riesgo el Ayuntamiento de Valencia, decisivo para ganar la Generalitat. Pero si Génova le plantea que dé el paso, no podrá negarse.

ESPAÑA EL RASTRO DE LA DANA EL ANÁLISIS



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. El dramático dolor de las víctimas, expresado por gritos contra Mazón en el funeral de Estado del cabo de año de la dana. No habrá consuelo ni reposo en la política valenciana mientras Mazón no se aparte

Todo el Partido Popular espera impaciente que Mazón dimita

El destino. Es el tema de uno de los cuentos más célebres de *Las Mil y una Noches*. Ese criado que va al mercado de Bagdad a hacer la compra para su mercader y allí se encuentra a la Muerte, que le hace un gesto de amenaza. Espantado, pide a su amo el caballo más veloz para irse a Isfahán, y así huir de la muerte. El mercader pregunta a la Muerte en el mercado por qué amenazó a su criado. «¿Amenaza? No, asombro, me ha sorprendido verlo aquí, ya que hoy por la noche tengo apuntado que debo llevarme a tu criado en Isfahán».

Nadie escapa a su destino y **Carlos Mazón** no iba a ser el único. La muerte política le hizo un gesto en el restaurante El Ventorro mientras la destrucción y la muerte se abatían



LUCÍA MÉNDEZ

sobre la comunidad que preside. Él escapó y se refugió en el búnker de sus fieles, pero el dolor embalsado de las víctimas ha acabado por atraparlo en el cabo de año. La presencia de Mazón, como toda España pudo apreciar en el funeral de Estado, ha impedido a las víctimas y a la comunidad entera hacer el duelo de la tragedia. El luto de la sociedad valenciana lleva un año de retraso y el tormento de las víctimas sólo los **Reyes** pudieron consolar.

La renuncia de Mazón, que ya ha comunicado a **Feijóo**, según avanza hoy este diario, es lo que todo el PP aguarda con impaciencia. Los barones regionales, los dirigentes nacionales, los altos cargos de los grupos parlamentarios consideran que el

líder del PP valenciano sólo tiene un camino, que es dimitir. «Nadie entendería lo contrario. Si alguien anuncia que abre un período de reflexión sobre su futuro, y después no renuncia, queda en una situación imposible. Mazón está acabado después del funeral de Estado, ahora lo que hace falta es que su penosa gestión no arrastre al PP en otros lugares. Ya ha hecho bastante daño y ahora hay varias elecciones autonómicas en el horizonte», resumen diversas fuentes consultadas por este diario.

DURÍSIMO FUNERAL

Todos los asistentes al funeral celebrado en el primer aniversario de la tragedia testimonian que fue «espantoso» y «durísimo». Alberto Núñez Feijóo estaba allí y pudo comprobar hasta qué punto el dolor desgarrador de las víctimas estaba posado sobre la cabeza del presidente valenciano. «Es evidente que Feijóo no respalda a Mazón, los mensajes que le ha lanzado son muy directos, aunque Carlos no los ha querido escuchar. Feijóo no ha querido desestabilizar al PP valenciano, lo que hubiera pasado si le expulsara del partido, ya que quitarle de la Generalitat no puede. La dirección nacional seguramente pensó que el tiempo curaría la herida valenciana. Y se han dado cuenta en el funeral de que, lejos de curarla, el tiempo ha abierto la herida aún más, con las mentiras y las distintas versiones de dónde estaba el presidente cuando la gente se ahogaba», señalan los cargos públicos consultados. «Valencia no podrá empezar a pasar la página de la tragedia hasta que Mazón abandone la escena». La dirección del PP acusa al Gobierno de organizar el funeral para «tender una trampa» al presidente valenciano. Sin embargo, todos los dirigentes coinciden en que las mentiras y diferentes versiones que ha dado de lo que hizo

JUNTS ROMPIÓ Y NO HUBO NADA

Desde que hace dos años los diputados de Junts fueran decisivos para la investidura de **Pedro Sánchez**, la tesis más generalizada era que, si **Puigdemont** le retiraba el apoyo, la legislatura estaba finiquitada y el presidente no tendría más remedio que convocar elecciones. Sin embargo, Junts ha roto con el PSOE, anunciando que no se celebrarán más reuniones ni en Suiza ni en ninguna otra parte, y no ha pasado nada. Sánchez sigue en Moncloa, no hay elecciones a la vista, el PP continúa en la oposición y la moción de censura aparece como imposible. Y eso que el Gobierno afronta un panorama político más que difícil, ya que los tribunales no descansan y, a pesar de que el PSOE insiste en que todo está bien en su contabilidad, su ex secretario de Organización, **José Luis Ábalos**, y el asesor para todo, **Koldo García**, son dos personas sometidas a investigación judicial que le pueden seguir dando disgustos a los socialistas. Ábalos fue el PSOE durante muchos años,

en las horas clave de la riada han acabado con él definitivamente.

Según todas las fuentes, Mazón se ha encerrado este año con un pequeño grupo de fieles y ni siquiera ha aclarado a los dirigentes más relevantes del PP valenciano y a sus cargos públicos qué es lo que hizo en esas horas. El PP nacional y el valenciano se han enterado de los detalles por los medios de comunicación. Y ha sido para todos una sorpresa que la ex consejera **Salomé Pradas**, imputada por la jueza, haya declarado que informó al presidente por teléfono de todo lo que estaba sucediendo en el Cecopi. Según el registro de llamadas, en dos ocasiones le colgó el teléfono sin responder antes de lanzar la alerta. Esta confesión aumenta el estupor y la indignación del PP. «Solo él sabe lo que hizo y no lo ha dicho. Si sabía de la gravedad de la emergencia y se quedó sentado en el restaurante es imperdonable. ¿Dónde estaban su jefe de Gabinete, sus asesores de Comunicación? A cualquier presidente de comunidad o a cualquier alcalde en esa situación le habría cogido su equipo por las solapas para llevarle al despacho», señala un dirigente.

Alberto Núñez Feijóo no ha querido o no ha podido romper con Carlos Mazón a pesar del daño objetivo que ha hecho a todo el PP durante este año. Está muy extendida la idea de que alguien que ha sido presidente autonómico tiene impresa en su ADN la defensa de su autonomía de decisión frente a la dirección nacional. Feijóo la practicaba cuando presidía Galicia. Por eso siempre apostó por la renuncia voluntaria de Mazón. En última instancia, el desconsuelo de las víctimas —expresado a gritos a la cara por el coro trágico de quienes perdieron a sus familiares— le ha venido a hacer el trabajo. Ellas han sido el destino del que quiso huir.



COMPRAMOS - VENDEMOS

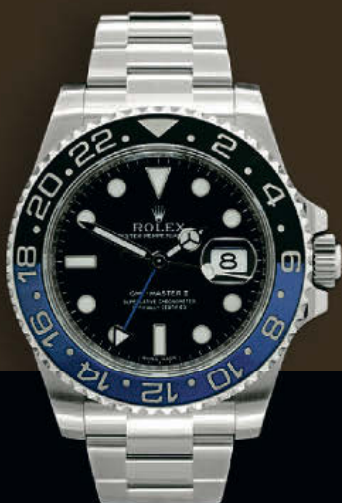
915 776 851

*Compramos
joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación
y Pago inmediato.*



*Vendemos
los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com

OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

Una semana 'horribilis' de principio a fin para Sánchez y el PSOE pero... también para Feijóo y el PP

AUNQUE EN ESPAÑA ya estamos acostumbrados al carrusel de las noticias de impacto y al intento de los partidos de esconder la realidad con argumentarios de tres al cuarto, lo cierto es que no somos un país de tontos ni de ingenuos ni de adormilados. Sabemos muy bien lo que nos rodea, somos conscientes de la crispación, de la furia y de la grave situación a la que nos conduce un juego político endogámico que sólo mira su ombligo. El problema es que el mal está ya tan extendido que no sabemos cómo atajarlo. La vía de escape para la ciudadanía son las urnas pero, de momento, las tenemos cerradas.

Esta ha sido una semana horrenda, para olvidar, tanto para Pedro Sánchez como para el PSOE y para el Gobierno. Sobra nombrarlos a los tres. Basta con el primero porque en el fondo él es la trinidad: padre, hijo y espíritu santo. Pero también ha sido mala de solemnidad para Feijóo y para el PP y aquí no cabe la simbiosis porque PP, lo que se dice PP, parece ser que hay varios. Basta escribir el nombre de la superlideresa madrileña y ya sabemos todos de qué hablamos.

En el caso de los socialistas y su líder las píldoras a tragar han sido de talla 5XL, o sea, caballunas. Se estrenaron el lunes con el puntillazo de Puigdemont y acabaron la fiesta con la comparecencia de Sánchez, declarando a cuenta de un rosario de corruptelas, algunas presuntas y otras comprobadas, en la comisión de investigación del Senado, la misma por la que ya han desfilado Koldo,

Ábalos, Cerdán y un buen número de imputados. Sentarse en la sala Clara Campoamor de la Cámara Alta para someterse al interrogatorio de sus señorías tiene ya como un tinte sombrío y patibulario, premonitorio de desgracias que ni siquiera Sánchez con su risa forzada y su tendencia al escaqueo puede diluir. Y mucho menos si a lo que se dedica es a insultar al Senado y a la mayoría «coyuntural» del PP. Esto último, lo de mayoría coyuntural del PP es tan cierto como que la mayoría del PSOE es ya inexistente.

En lo que le toca a los populares, la cosa fue de menos a más. Si a resultados del mandoble del fugado llegaron a acariciar esperanzas, la alegría se les fue desinflando poco a poco. Puigdemont rompe con Sánchez pero ello no supone darle ventaja a Feijóo, al menos en el corto y medio plazo. O sea que el líder popular sigue en ese estado al que ya parece haberle cogido el gusto que es el de no ser presidente porque no quiere, o mejor dicho, porque no le dejan. Y no quedó la cosa ahí porque aún quedaba por apechugar con el aniversario de la tragedia de la dana, mano a mano con un Mazón vapuleado por su dramática ineficacia y por sus propias mentiras. Porqué Feijóo aceptó sostenerlo sigue siendo un misterio



Pedro Sánchez ríe en su comparecencia en el Senado. Á. NAVARRETE

insondable para cualquiera que luzca dos dedos de frente. Él sabrá.

Y, entre tanto, los españoles seguimos entretenidos pero espantados. Adormilados, no y atontados, tampoco. Simplemente, a la espera y tratando de esquivar la basura y la incompetencia que desborda. Ellos, PSOE, PP, Sánchez y Feijóo han tenido una semana *horribilis* pero, por la cuenta nos trae, y muy lamentablemente, nosotros, también.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

El gran carnaval no se acaba nunca

QUIZÁ POR CONSEJO de alguno de sus incontables asesores, Pedro Sánchez acudió al Senado en vísperas de Halloween con unas gafas parecidas a las que lucía el personaje interpretado por Robert de Niro en *Casino*, memorable película de Martin Scorsese ambientada en Las Vegas. Tiene su gracia: recordemos que Sam Ace Rothstein, judío que asciende en la mafia italiana gracias a su talento para las apuestas, cae en desgracia cuando se enamora de una hermosa buscavidas de vida desordenada a la que encarna Sharon Stone: cosas que pasan.

Y si bien es dudoso que la investigación sobre Begoña Gómez vaya a provocar un efecto semejante, Sánchez se retiró de la vida pública durante cinco días de abril fingiendo que se planteaba dimitir: una maniobra insólita que le garantiza un lugar de honor en la historia del estilo populista. Para colmo, el pasado viernes supimos que el juez del Tribunal Supremo encargado de investigar las peripecias de Ábalos y Cerdán ha pedido a la Audiencia Nacional que pondere si hay indicios de financiación irregular o blanqueo de capitales en el partido socialista: el cine de Scorsese nos ha ilustrado sobre los riesgos que acarrea la circulación de dinero en metálico en el interior de cualquier organización jerárquica. Solo el tiempo dirá en qué quedan las distintas causas abiertas contra el entorno del líder socialista. Pero ha de reconocerse la astucia con que Sánchez maneja las claves de la política emocional: sabía que las gafas de marras distraerían la atención de un público que, acaso por haber perdido toda fe en la integridad y competencia de la clase política, prefiere solazarse con la anécdota pintoresca en vez de exigir que la verdad de los hechos salga a la luz. Y sabe que sus votantes nunca lo abandonarán, porque la noción misma de responsabilidad política –ahí tenemos el caso Mazón– ha sido arrojada al baúl de los recuerdos. En fin: abandone cualquier pretensión de seriedad un país donde el Gobierno no puede ocultar que carece de soporte parlamentario y sin embargo no hay un clamor para que convoque elecciones o plantee una cuestión de confianza.

Claro que la seriedad tampoco abunda al otro lado de la divisoria partidista: el PP difundió el pasado viernes por redes sociales un vídeo en el que con ayuda de la IA se presentaba a los miembros del gobierno como criaturas de Halloween. Sus responsables dirán que nadie gana votantes citando a Raymond Aron. Y no les faltará razón. Pero siempre se pueden perder algunos por el camino.

EN LOS AÑOS de juventud y vulnerabilidad, me preguntaba por qué los antifascistas no se hacían llamar sencillamente demócratas. Al fin y al cabo, ser antifascista es condición necesaria del demócrata, pero no suficiente. Si la intención es defender la democracia, ¿por qué arriesgarse a ser confundido con un totalitario de otra casta? Pol Pot también era antifascista.

Pronto entendí que nadie ha ligado nunca presumiendo de demócrata. La radicalidad es más atractiva y funciona mucho mejor en los bares. Presumir de demócrata es como presumir de ser auxiliar administrativo o de reducir la



EL PRIMER
CRUCE
**DAVID
MEJÍA**

Fuera fascistas de la universidad

velocidad en las curvas. Hay que reconocer que, cuando asoman los *skinheads*, no es muy tranquilizador escuchar: «Calma, están llegando los demócratas». En cambio, la palabra «antifascista» rezuma fuerza, riesgo y compromiso.

Una cosa que me sorprendía de los antifascistas es que llamaban «fascistas» a los muchachos de polo y náuticos, y «chavales» a las hordas de encapuchados que lanzaban piedras a la policía, quemaban contenedores y boicoteaban las conferencias de

Fernando Savater. (Ven, otra cosa que no puedes hacer declarándote demócrata es boicotear charlas de Fernando Savater. Son todo limitaciones).

Un día comprendí que el antifascista nunca se declararía

demócrata porque perdería, además del glamur, su bien más preciado: la licencia para ejercer la violencia. El *antifa* puede pegar, acosar, destruir o boicotear sólo con decir que tal cual acto, tal o cual presencia, promueve, beneficia, blanquea o alienta el fascismo. Entendí que en democracia el antifascismo no es más que un pretexto para ejercer la violencia política. Y por eso, que el propósito de los antifascistas no era protegernos del fascismo, sino de la democracia.

El periodista José Ismael Martínez recibió una paliza, muy antifascista, en Pamplona. Los tontos y tontas habituales han celebrado el acto de resistencia de los «chavales», y desde el Gobierno –que detuvo su agenda para condenar los cánticos del colegio mayor Elías Ahuja– sólo ha habido silencio. Mientras dependa de los apoyos de Bildu y Podemos, deberán de transigir con lo que hagan sus cachorros. Si su continuidad exige tolerar la violencia, lo hará. Y cuanto más débil se sienta, más partidario será de convertir espacios comunes en escenarios de lucha e intimidación.

OTRAS VOCES



DAVID BORRAT / EFE



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Carles Puigdemont, el más inservible de los mártires 'indepes'

Esta semana ha protagonizado otro teatrillo: el del final del apoyo de Junts al Gobierno de Pedro Sánchez tras el largo desgaste al que los socialistas le han sometido a él y a su formación sablista demorando la aplicación de la amnistía a cambio de un puñado de prebendas, algunas menores

No hay épica alguna en la huida hacia adelante de Carles Puigdemont. Su horizonte es la nada. El independentismo que arenga es un fregado social donde ya no queda casi nadie. La esfera corrompida de Junts ha llegado al punto ridículo de su *vía crucis* fingiendo un golpe en la mesa del Gobierno cuando el Gobierno se ha esmerado en marearlos ganando tiempo y concederles algunos chantajes financieros mientras se diluyen por el desagüe del fregadero. En la historia reciente de España, Puigdemont sólo es un juego mental de la rancia estela del nacionalismo donde campan tipos con una ideología menguante llena de golferías de billar.

La ruptura con el PSOE de Pedro Sánchez es otro de los pasacalles agónicos del hombre más ridículo de la política territorial. No es mal récord. Quien proclamó la independencia de Cataluña durante ocho segundos (porque a cobarde no le gana nadie) y escapó después para no ser encalamado sólo es un producto de la

sequía intelectual de un movimiento corrupto con un sentido exacerbado de las mordidas y la extorsión. El fin de los apoyos a Sánchez que anunciaron esta semana sólo se puede entender desde el gran teatro de la estupidez. En estos años de *compañeros de viaje* Junts ha tumbado casi todas las propuestas legislativas de sus socios y ha jugado al estado de alerta permanente sin ser en verdad llave de ninguna puerta. Me temo que han sido los tontos del escondite: esos que aguantan con la frente apoyada contra una tapia contando hasta 100 mientras la gente abandona el pasatiempo.

Lleva casi una década dando la turra desde la topera de Waterloo y cumple ya con todos los ritos del fracaso. La amnistía que esperaba tardará en llegar, si es que llega, y quizá la esté negociando por otras latitudes. Junts es una banda de la derecha recalcitrante y terruñera surgida del apéndice de aquella Convergencia contorneada por Pujol y convencida de que Cataluña tenía que ser salvada por Dios y un puñado de transferencias bancarias. Puigdemont es el núcleo irradiador de una terca mentalidad de provincia. A favor como estoy de la defensa expansiva de las lenguas cooficiales, del reconocimiento de los hechos diferenciales y del respeto a las identidades históricas, miro a Puigdemont y todo se viene abajo. Esa idea de que su voluntad debe ser respetada por encima de la voluntad de los demás y que la Ley es la violencia reduce a este ciudadano español a la caricatura de catalán librecambista con un hilo musical de salve montserratina. Y no te pierdas a quienes lo acompañan.

Del agua brava de aquel 2017, cuando iba de «mele-nudo trepidante» (por tirar de la frase de Carrero Blanco contra los bailes y bandas de música que salían en la televisión de los 70), no queda más que un rumor de lluvia. La ferocidad de trabuco sólo es un patinazo y todo ha vuelto a su sitio, más o menos, porque la extorsión les ha dando rendimientos formidables pero las leyes los han burlado definitivamente. Claro que fue un pasote encarcelar preventivamente a quienes se quedaron. Claro que Puigdemont hace gracia con sus sermones de cura enfurecido. Claro que aquella secesión sólo es un ridículo apocalipsis de hoja parroquial. Claro que fracasó. A Sánchez le ha costado media sangre llegar a donde ha llegado con Junts para nada y con un carísimo ruido de monedas en el sonajero. Los ha agotado como a los muchachos tercios: prometiendo mañana lo que les pudo conceder ayer.

No va a cambiar demasiado el proyecto de Moncloa.

Si escuchas hoy sus discursos de aquel año de gloria, los de antes de que le permitiesen volver a escapar en medio de una nube de ciudadanos rematados con sombreros de paja, aquellas palabras sobre la gloria de la Cataluña independiente despiertan un interés parecido al de un informe sobre la salvación de la cosecha de girasol. Los que iban decididos a la cumbre bajan ahora humillados en una cordada de derrota. Carles Puigdemont no logrará la independencia de Cataluña porque demasiada gente sabe ya que detrás de ese sueño sólo existe la oscuridad. Basta con mirarlo a él. Basta con interpretar las huellas de su cobardía apostólica. Cómo puede haber «déficit democrático» en un país que dispensa a este hombre un sueldo de político, una forma de vida, una tranquila huida y un autoproclamado exilio. El salario mínimo interprofesional en España es de 1.184 euros brutos mensuales en 14 pagas. Él, como prófugo, cobra mucho más. Habrá ciudadanos decentes que no le encuentren a esto la gracia.

Al final la frágil mitología de Puigdemont ha expirado por la puerta falsa, la independencia. Buen marrón le deja Sánchez a Feijóo si Feijóo no pasa a la posteridad política antes de tiempo. Puigdemont es la consecuencia voladiza de Jordi Pujol y de Artur Mas. Ahora viene a decirle a España que deja al Gobierno tirado intentando meter miedo a quienes lo han burlado. Era cuestión de tiempo verlo a tumbos de un lado a otro. Ya nadie cubrirá de octavillas el asfalto para arreglar su existencia. Su desafiante mediocridad aumenta el desinterés taciturno. Hay un poema formidable de W. B. Yeats donde Puigdemont figura y no lo sabe: «*Estoy seguro de encontrar mi fin/ en un alto lugar sobre las nubes;/ odio tengo a aquellos que combato,/ amor no tengo a aquellos que defiendo*». Se titula *Un aviador irlandés prevé su muerte*. Tiempo tendrá para el cultivo de la vida interior cuando descubra que alrededor sólo le queda la indiferencia de la clase pasiva y la chufra de mudar del todo a ultraderecha *indepe*.

**Parece que Junts
ha sido el tonto del
escondite que ha
querido el PSOE**

**Era cuestión
de tiempo verlo
dar tumbos
de un lado a otro**

OTRAS VOCES

TABlero GLOBAL Mientras China monopoliza el mercado de elementos esenciales, Estados Unidos cuenta con muchas otras armas en esta nueva era de Guerra Fría económica

Las tierras raras contra los chips en la batalla de los puntos críticos estratégicos

EN 1959 TOM Lehrer grabó su canción trabalenguas *The Elements*, recitando a gran velocidad cada nombre de la tabla periódica al ritmo de *The Major-General's Song* de The Pirates of Penzance. Como la química era mi asignatura menos querida en la escuela, nunca me sentí obligado a cantarla junto a él. Hasta ahora. En esos versos se encuentra la clave de la última ronda de la nueva Guerra Fría que enfrenta a Estados Unidos contra China:

Europio, circonio, **lutecio**, vanadio,
y lantano y osmio y astatina y radio,
y oro, protactinio e indio y galio,
y yodo y torio y tulio y talio.
Hay **itrio**, **iterbio**, actinio, rubidio,
y boro, **gadolinio**, niobio, iridio,
hay estroncio y silicio y plata y **samario**,
y bismuto, bromo, litio, berilio y bario.
Hay **holmio** y helio y hafnio y **erbio**,
y fósforo y francio y flúor y **terbio**,
y manganeso y mercurio, molibdeno, magnesio,
disproso y **escandio** y cerio y cesio.

En negrita aparecen los elementos de tierras raras (REE) cuya exportación China propuso la semana pasada autorizar caso por caso. Hubo un tiempo en que sus usos me eran indiferentes. Por desgracia, ya no es así. El europio es necesario para las barras de control nuclear. El lutecio es necesario



**NIALL
FERGUSON**

Trump regresó a la Casa Blanca en enero, después de meses en los que Pekín parecía contentarse con responder golpe por golpe en lugar de dar el primero. En segundo lugar, planteaba la posibilidad de una importante interrupción de las cadenas de suministro mundiales. En tercer lugar, y lo más importante, recordaba al presidente Trump y a su equipo económico lo mucho que habían subestimado esta arma del arsenal de guerra económica de China.

Dos días después de que Trump anunciara sus aranceles del «Día de la Liberación», el 2 de abril, China respondió con sus propios aranceles sobre los productos estadounidenses, pero también con controles a la exportación de siete elementos de tierras raras –samario, gadolinio, terbio, disproso, lutecio, escandio e itrio– y de los imanes fabricados con ellos.

Dada la importancia de las tierras raras importadas para la industria de defensa y también para los fabricantes de automóviles, no es de extrañar que la medida china llevara a los negociadores estadounidenses a la mesa de negociaciones. Rápidamente se acordó una tregua en la guerra comercial, reduciendo los aranceles altísimos –en efecto, un embargo comercial– que Trump había impuesto a China. Un alto funcionario estadounidense me admitió la semana pasada que esto había sido efectivamente «un error», una palabra que rara vez se oye en Washington estos días.

La explotación de los puntos críticos económicos –cualquier activo insustituible dominado por un solo Estado o una coalición de Estados– no es nada nuevo en la historia de la rivalidad entre grandes potencias. Ninguna historia de las guerras

napoleónicas podría omitir el sistema continental de Bona parte y las medidas británicas de contrabloqueo.

Ninguna explicación del poder del Imperio Británico podría pasar por alto la capacidad de la Royal Navy para mantener abiertos los puntos estratégicos clave para el comercio británico. Y ningún relato de la Guerra Fría podría omitir las formas en que Estados Unidos trató de explotar su liderazgo económico, en particular limitando el acceso de la Unión Soviética y sus aliados a tecnologías estadounidenses clave.

Históricamente, los puntos estratégicos han sido a menudo accidentes geográficos, cuellos de botella en las rutas comerciales. En el siglo XIX y principios del XX, Gran Bretaña impi-

Cuando los Estados autoritarios se dan cuenta de que están perdiendo la guerra económica, a menudo se ven tentados a recurrir a la fuerza militar

dió que Rusia convirtiera los estrechos del Mar Negro en un punto estratégico, al tiempo que establecía con éxito su propio control sobre el estrecho de Malaca y Suez.

Sin embargo, la guerra económica ha adoptado otras formas desde hace mucho tiempo, en particular aranceles

muy elevados y controles de las exportaciones, embargos y bloqueos. En su nuevo libro *Chokepoints: American Power in the Age of Economic Warfare (Puntos críticos: el poder estadounidense en la era de la guerra económica)*, el exfuncionario estadounidense encargado de sanciones Edward Fishman sostiene que la guerra económica es «la forma en que Estados Unidos libra hoy sus batallas geopolíticas más importantes».

Es fácil entender por qué. Las decepcionantes experiencias con las guerras convencionales en Vietnam, Irak y Afganistán han animado a los estadounidenses a buscar un sustituto para las «botas sobre el terreno».

Tras los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001, como explica Fishman, Estados Unidos descubrió que podía explotar puntos de estrangulamiento financieros como el sistema de mensajería financiera Swift, esencial para las transferencias interbancarias. Desde entonces, los principales objetivos de las sanciones financieras han sido Irán y, especialmente desde la invasión de Ucrania a principios de 2022, Rusia. El punto clave en este caso es que quedar excluido del sistema de pagos internacionales basado en el dólar supone, en esencia, la muerte para cualquier banco extranjero.

Pero a algunos economistas les preocupa que el uso excesivo de las sanciones financieras pueda incentivar a los rivales estratégicos a desarrollar sus propios sistemas de pago y socavar el estatus del dólar como moneda de reserva. Esto ya está ocurriendo. En 2015, China lanzó el Sistema de Pagos Interbancarios Transfronterizos, para ofrecer una alternativa a Swift. Por ello, recientemente ha habido una tendencia a buscar puntos débiles alternativos en las cadenas de suministro globales de productos manufacturados y materias primas.

LO QUE MORITZ Schularick y yo denominamos «*Chimerica*» en 2007 –la fusión casi simbiótica de las economías china y estadounidense– creó innumerables oportunidades para la militarización de las redes económicas mundiales. Incluso antes de que me diera cuenta de que estábamos entrando en la Segunda Guerra Fría, los aranceles y otras medidas que Trump lanzó contra China en 2018 marcaron el comienzo de una nueva era de guerra económica. La segunda administración Trump la ha intensificado considerablemente.

El mayor punto débil de China es la dependencia de Pekín de las importaciones de los semiconductores más sofisticados, también conocidos como microchips, el tema central del brillante libro de mi antiguo alumno Chris Miller, *Chip War*. La primera administración Trump amplió significativamente el régimen de control de las exportaciones de Estados Unidos para impedir que China importara y fabricara chips de alta gama.

Los controles de exportación obligaron a las empresas de todo el mundo a elegir entre atender a los clientes chinos o perder el acceso al software de diseño, la propiedad intelectual y las máquinas herramienta estadounidenses, todos ellos elementos esenciales para la producción de los chips más avanzados. Esta política se mantuvo y luego se amplió bajo la administración Biden.

Este cuello de botella se ha vuelto aún más importante a medida que la revolución de la inteligencia artificial se ha acelerado desde el lanzamiento de AlphaFold2 de DeepMind en 2020 y ChatGPT de OpenAI en 2022. Estos modelos de IA tienen un apetito de potencia computacional que es difícil de satisfacer sin los chips GPU Blackwell Ultra de Nvidia. El chip Ascend AI, buque insignia de su rival chino Huawei, aún está lejos de ser un sustituto. El único inconveniente es que aproximadamente el 90 % de los chips de Nvidia son fabricados por TSMC en Taiwán, una isla que Pekín insiste en que pertenece a China.

Entonces, ¿quién está ganando la guerra de los puntos críticos? Pekín sostiene que su reciente ampliación de los controles a la exportación de tierras raras tiene por objeto

reflejar las políticas existentes en Estados Unidos. Sin embargo, en Washington no se interpreta así esta medida. La nueva normativa se extiende a cualquier comercio de productos que contengan tierras raras procedentes de China, por lo que

Pekín está ejerciendo, en la práctica, un poder de veto sobre todas las transacciones relacionadas con las tierras raras.

Es difícil creer que el Ministerio de Comercio de China tenga la capacidad institucional para revisar el contenido de REE de todos y cada uno de los productos. El nuevo sistema

OTRAS VOCES



RAÚL ARIAS

implica la emisión de cientos de miles de licencias. Parece más probable que se trate de una advertencia a Occidente: lo suficientemente prolongada como para dejar claro su mensaje, pero no tanto como para incentivar a Estados Unidos y sus aliados a lanzar una «Operación Warp Speed para las tierras raras».

China tiene otros puntos críticos que también puede explotar. Por ejemplo, un nuevo estudio de la Farmacopea de Estados Unidos sugiere que casi 700 medicamentos estadounidenses utilizan al menos una sustancia química procedente exclusivamente de China. En términos más generales, Pekín puede aprovechar el acceso a su mercado interno para manipular la sensibilidad de Trump al rendimiento bursátil y al cabildeo de las empresas estadounidenses. Incluso hoy, tras siete años de guerra económica, la empresa media del S&P 500 sigue generando el 6,1 % de sus ingresos a partir de ventas relacionadas con China.

¿Cuáles son las posibles contramedidas de Trump? Aunque los aranceles siguen siendo su herramienta preferida, el presidente sabe que «no son sostenibles» porque también imponen costes a Estados Unidos, costes que los consumidores aún no han notado realmente. (En este momento, los minoristas están absorbiendo en su mayor parte el aumento de los precios de importación, pero eso no durará).

A pesar de los titulares sobre los avances de China en Inteligencia Artificial, gran parte de la maquinaria y el software utilizados para fabricar los mejores chips siguen siendo producidos por Estados Unidos o sus aliados cercanos, en particular los Países Bajos. China también depende en gran medida de los motores y piezas de aviones estadounidenses, ya que las alternativas nacionales tienen dificultades para obtener certificados de aeronavegabilidad. En respuesta a las restricciones impuestas por Pekín a las exportaciones de tierras raras esta primavera, Washington impuso controles a la exportación de piezas de aviones,

etano y software utilizado para diseñar semiconductores. Estados Unidos también puede imponer controles a la exportación de equipos médicos avanzados y componentes electrónicos.

Hace una semana, Trump fue más allá y amenazó con «controles a la exportación de todo el software crítico». Reuters informó de «un plan para frenar una vertiginosa variedad de exportaciones a China impulsadas por el software, desde ordenadores portátiles hasta motores a reacción». Más allá de la tecnología, China depende de las importaciones de productos químicos industriales y orgánicos especiales utilizados en la fabricación.

Un corte sostenido del suministro de productos químicos como alcoholes grasos industriales, isótopos estables e hidrocarburos perjudicaría a los fabricantes chinos. Teniendo en cuenta todas estas opciones, se entiende por qué la Administración Trump considera que sus homólogos chinos tienen un «sesgo de exceso de confianza». La reunión del jueves entre Trump y Xi en Corea del Sur es Godzilla contra King Kong.

Sin embargo, Washington no puede escalar el conflicto de forma unilateral, ya que el control de muchos de estos puntos críticos está repartido entre Estados Unidos y terceros países como los Países Bajos, Japón y Corea del Sur. En palabras del secretario del Tesoro, Scott Bessent, que ha estado enfrentándose al viceprimer ministro chino He Lifeng: «Si se producen estos controles a la exportación..., probablemente será en coordinación con nuestros aliados del G7».

La última ronda de la guerra económica entre superpotencias es, por tanto, una mala noticia para Europa y el Reino Unido, que se ven atrapados entre la espada de las garantías de seguridad estadounidenses y el muro del dominio chino de la cadena de suministro. Los REE de origen chino representaron el 46 % de las importaciones de REE de la UE en 2024; Rusia representó otro 28 %. La industria británica y europea también depende de pro-

ductos intermedios estadounidenses, como los semiconductores, que a su vez dependen de los elementos de tierras raras chinos.

Aunque dirigidos principalmente a Estados Unidos, los controles a la exportación de China son también una respuesta a las valientes declaraciones de la Comisión Europea sobre la «reducción del riesgo» de su relación económica con China, por no hablar de una medida disuasoria contra cualquier sanción europea que pudiera provocar el apoyo económico de Pekín a la guerra de Rusia en Ucrania.

ESTE TIPO DE presión puede estar surtiendo efecto. Indignados, los diputados conservadores han exigido saber por qué la Fiscalía General del Estado abandonó los cargos de espionaje contra dos investigadores parlamentarios acusados de espiar para Pekín. No es la primera vez que los ministros británicos se muestran nerviosos por antagonizar al Partido Comunista Chino. Ya se les ha amenazado con «consecuencias» si no aceleran la aprobación de la solicitud de China para construir una nueva megaembajada en Londres.

Hay menos pusilanimidad en los Países Bajos, donde el mes pasado el Gobierno utilizó una ley de emergencia de la época de la Guerra Fría para tomar el control del fabricante de semiconductores Nexperia y suspender al director ejecutivo chino de la empresa. El Gobierno neerlandés dijo que le preocupaba la posible transferencia de tecnología a la empresa matriz china de Nexperia, Wingtech. Pero el caso también demuestra la receptividad de Europa a la presión de Estados Unidos. Washington había amenazado con mantener a la empresa en su lista de control de exportaciones si no se destituía a su director ejecutivo chino.

Europa había estado tratando de adoptar una postura intermedia, intensificando las medidas de protección comercial contra China para proteger su economía y complacer a Washington, sin entrar en una guerra comercial total con Pekín. Pero las últimas medidas chinas han acercado claramente a los europeos a Washington, a pesar de sus reservas sobre Trump. La colaboración del G7 en materia de minerales críticos está llamada a ampliarse, especialmente cuando la Corporación Financiera de Desarrollo de Estados Unidos, creada por la primera administración Trump, sea reautorizada con una mayor financiación, un mandato global ampliado y un enfoque en los minerales críticos.

La guerra económica está evolucionando y se está intensificando. Estados Unidos ya no se centra tanto en las sanciones financieras como principal palanca de su poder. Desde la entrada de Trump en la política estadounidense hace una década, la atención se ha centrado en los aranceles y, de forma más eficaz, en los controles a la exportación. Sin embargo, el rápido ascenso de China como superpotencia manufacturera significa que ahora ambos pueden jugar a este juego. En comparación con su respuesta durante la primera administración de Trump, Pekín ha sido muy eficaz a la hora de contrarrestar las medidas económicas estadounidenses en 2025.

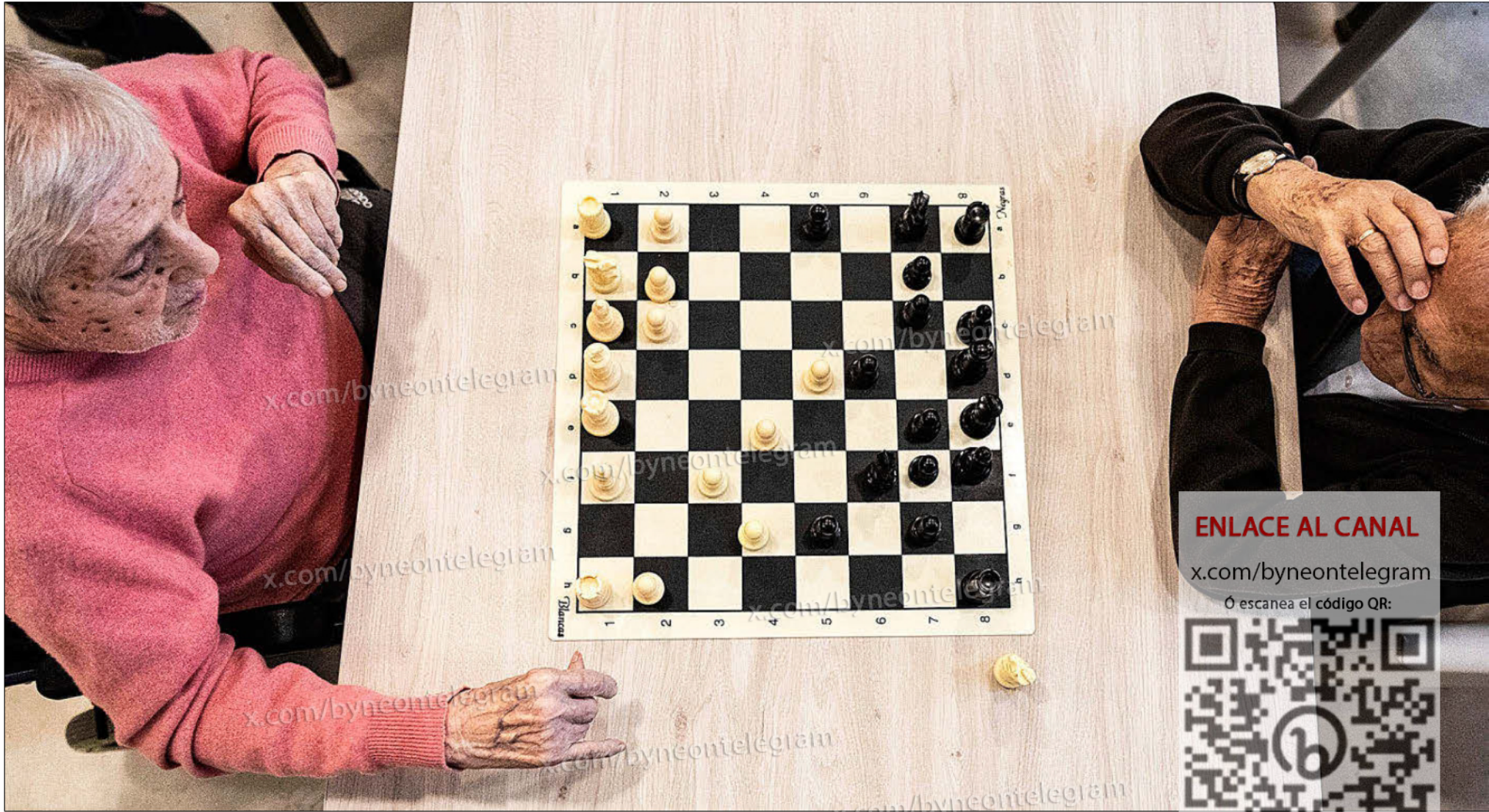
La interdependencia convertida en herramienta es un arma de doble filo: ese es el problema fundamental de librar una Segunda Guerra Fría mientras *Chimerica* sigue siendo una realidad económica. A medida que se estrechan los cuellos de botella, cada superpotencia tiene ahora incentivos para reducir su dependencia: Estados Unidos, buscando fuentes alternativas de elementos de tierras raras y produciendo chips TSMC en Arizona; China, invirtiendo recursos en la mejora de los semiconductores de Huawei. La primera me parece la tarea más fácil.

Sin embargo, una lección clave de la historia es que, cuando los Estados autoritarios se dan cuenta de que están perdiendo la guerra económica, a menudo se ven tentados a recurrir a la fuerza militar en lugar de aceptar la primacía de una hegemonía anglófona. Al fin y al cabo, apretar los cuellos de botella de las potencias del Eje no les disuadió de iniciar la Segunda Guerra Mundial.

Los responsables políticos estadounidenses no deben olvidar que las medidas económicas son una parte necesaria, pero no suficiente, de la estrategia moderna. De hecho, sin opciones militares creíbles, son como una de las canciones de Tom Lehrer: ingeniosas, pero en última instancia, poco convincentes.

Niall Ferguson es historiador británico, miembro de la Institución Hoover (Universidad de Stanford) y fundador de la Universidad de Austin. Este artículo fue publicado en su versión original en inglés en *The Times* el 25 de octubre de 2025 (Copyright: *The Times*, London)

GRAN MADRID



Miguel y Emilio juegan concentrados una partida de ajedrez como parte de una terapia lúdica y cognitiva en uno de los centros de día Stima de Madrid. ELENA IRIBAS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Terapias con personas mayores para frenar su deterioro cognitivo

● Los centros de día Stima, con seis sedes en Madrid, llevan a cabo sesiones terapéuticas con ancianos para reforzar su estimulación ● Entre los talleres destacan uno con animales y otro que fusiona arte y botánica

ELENA IRIBAS MADRID

Resulta inevitable dirigir la mirada hacia Carmen, una mujer que, sentada en su silla, tiembla sin control. Sin embargo, cuando Macu García, la instructora del taller de botánica, le acerca una de las flores para que la huela, el temblor se detiene momentáneamente, como por arte de magia. Es un instante, breve pero intenso, en el que se percibe cómo la conexión sensorial con la naturaleza logra, aunque sea fugazmente, interrumpir el ritmo de un cuerpo que la enfermedad ha deteriorado.

La escena tiene lugar en uno de los centros de día de Stima en el cen-

tro de la capital. GRAN MADRID se adentra en sus terapias especializadas en la estimulación cognitiva y física de personas mayores a través de una serie de sesiones que son, cuanto menos, llamativas.

Cada día acuden a sus centros personas con diferentes patologías: algunos presentan deterioro neurológico por párkinson, alzheimer, demencia o depresión; otros simplemente padecen la soledad no deseada que se intensifica con los años. «La gran pandemia del siglo XXI», dice Patricia del Barco, directora de operaciones de Stima.

Cada día, una planta, un perro, una jugada sobre el tablero de ajedrez, la música o el arte hacen de freno en el avance del deterioro o la enfermedad de estas personas. «No aspiramos a curar nada, aspiramos a mantener lo que tenemos», dicen Enrique López y Juan Alberto Ramírez (integrantes del equipo Ajeteatro, el taller de ajedrez). «Esta actividad no cura el alzheimer, pero está demostrado que ralentiza su avance», aseguran.



El grupo participa en una sesión de botánica artística. ELENA IRIBAS

20%

Auge del abandono: Según reflejan los registros oficiales, uno de cada cinco adultos sufre soledad no deseada.

En la mesa contigua, Miguel y Emilio disputan una partida. Reina el silencio en su mesa. Ni una palabra entre los contrincantes. Uno mueve sus piezas lentamente, consecuencia de su estado físico. El otro espera paciente su turno para hacer su jugada con fluidez. Lo sorprendente es ver cómo, por su condición fi-

sica y mental, cualquiera habría situado a uno de ellos a un nivel muy superior respecto al otro. La realidad es muy distinta: ambos pelean con todas sus armas por hacer un jaque mate al otro en una batalla que los lleva a ejercitar el cerebro y a plantear estrategias.

La interacción con Miguel es casi inexistente: no habla, está encorvado en su silla y prácticamente no se mueve. Sobre el tablero es tremendamente más ágil. «Se han dado infinidad de casos en los que, tras una enfermedad o un ictus, el paciente pierde la memoria o debe aprender desde cero a hablar; sin embargo, sigue recordando las jugadas de ajedrez», dice Juan Alberto.

La mente es caprichosa y admirable, y ahondar en ella es uno de los objetivos de estas terapias. Apelar a lo sensitivo y emocional despierta en estas personas recuerdos y actitudes que parecían dormidas.

La estimulación a través de la pintura, la musicoterapia, los talleres con animales o la botánica no son

Se necesita

candidato para el puesto de mozo de comedor de carácter interno para vivienda en Madrid. Experiencia en hostelería de cierto nivel.

Interesados enviar currículum a: mozointernomadrid@gmail.com o mensaje al teléfono:

608025452

GRAN MADRID

meros pasatiempos: son instrumentos de reactivación física y cognitiva. Aquí converge lo creativo y lo lúdico con la terapia ocupacional, la fisioterapia, la neuropsicología o la logopedia.

Macu García (directora científica de Kantos-Naconi) es la instructora de la terapia botánica. Ella lo explica con claridad: «El impacto de este taller es multisensorial: visual, táctil y olfativo. El aroma de las flores o el contacto con la tierra puede desbloquear recuerdos dormidos».

Cada participante tiene frente a sí una planta. La curiosidad domina los primeros minutos; muchas miran sin atreverse a tocar. Pero pronto comienzan a explorar. Acaician los pétalos y palpan texturas. Cada movimiento está pensado para despertar la mente y ejercitar la coordinación.

«Se sienten útiles, responsables, activos –dice Macu–, pero además las plantas les conectan con la memoria, con sus recuerdos de infancia, sus terrazas y jardines de casa».

El reto de los instructores no es menor. Entre los participantes hay quienes poseen plena lucidez y energía, y otros con deterioro avanzado. Cada sesión debe adaptarse a esta diversidad, de manera que nadie quede rezagado.

Otra de las experiencias que ofrece Stima es la interacción con animales. El contacto con los perros genera reacciones inesperadas: sonrisas, caricias, recuerdos de mascotas pasadas y un sentimiento de responsabilidad que fortalece la autonomía en cada uno de ellos. Esta retroalimentación es una herramienta terapéutica.

Milagros, una mujer de 85 años, nos confiesa que se obliga diariamente a levantarse de la cama e ir

«A esta edad, el cuerpo y la mente se atrofian. Tienes que moverte»

La estimulación del cerebro frena radicalmente el deterioro mental

al centro a hacer las terapias. «Con nuestra edad, el cuerpo y la mente se atrofian; necesitas moverte, ejercitarlo. Nadie más lo va a hacer por ti», asegura con una sonrisa. Para ella, estas sesiones complementarias a la medicina tradicional que toma: «Una sin la otra no logra los mismos resultados».

Cuando acaba el taller, en una esquina del cerebro algo se ha activado, deslizan los profesionales de Stima. Eso es una pequeña victoria en esta batalla silenciosa contra la vejez. «Ellos nos demuestran que estamos aprendiendo hasta el último día de nuestra vida», dice Enrique. Lo cierto es que, en un territorio tan indómito como la mente, está claro que lo esencial no se olvida.



JAVIER BARBACHO

MILES DE MADRILEÑOS HONRAN A SUS DIFUNTOS. Cumpliendo con la tradición del día de Todos los Santos, miles de madrileños visitaron ayer los distintos cementerios de la región para recordar a sus seres queridos. La Almudena, en la imagen, volvió a acoger a familiares con flores durante toda la mañana.

El alunicero Niño Juan fue la víctima del secuestro

Varios encapuchados se lo llevaron a la fuerza este viernes en Carabanchel; a sus espaldas tiene más de 120 arrestos

DANIEL SOMOLINOS MADRID Ayer se conocieron nuevos datos del secuestro que tuvo lugar este viernes sobre las 21.00 horas en la calle Antonio López, en el distrito de Carabanchel, frente al Hotel Praga. La víctima se trata de Juan Manuel G. P., español de 38 años apodado *El Niño Juan*, uno de los aluniceros más famosos de España con más de 120 detenciones a sus espaldas.

Fueron los vecinos quienes dieron la voz de alarma alertando de que se había producido un fuerte choque entre dos vehículos y, acto seguido, se habían escuchado varias detonaciones, posiblemente de armas de fuego. A tenor de las primeras hipótesis, Juan Manuel viajaba en un Volkswagen Golf cuando fue bloqueado por otros tres vehículos de alta gama (dos Audi Q7 y un Maserati). Varias personas, todas ellas encapuchadas, le sacaron por la fuerza y huyeron con él en dirección a la A-42.

Según apuntan fuentes policiales a este diario, por el momento no se ha presentado ninguna denuncia por desaparición. Pese a ello, es el Grupo 12 de la Brigada de Policía Judicial, especializado en secuestros, quien ya investiga este caso.

Pero ¿quién es *El Niño Juan*? Es el líder de una de las bandas más activas, en lo que a crimen se refiere, de toda la Comunidad de Madrid. Robos con fuerza, secuestros, extorsión o tenencia ilícita de armas son algunos de los actos que

engrosan su palmarés de delitos, siendo ya una cara más que conocida para la Policía Nacional.

Uno de sus golpes más sonados en España fue el robo de un cargamento de teléfonos móviles de alta gama valorado en 1,3 millones de euros. Aquello ocurrió en 2022. A plena luz del día, él y sus compinches forzaron la entrada de una nave e irrumpieron en su interior con los rostros tapados para arrampar con varios palés sin que los trabajadores que allí faenaban pudieran hacer nada.

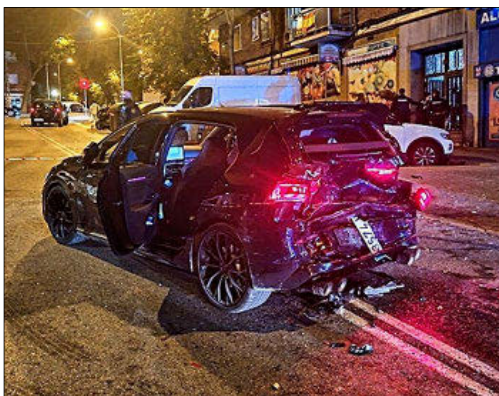
Aunque también ha hecho sus pinitos internacionales. En 2019 lle-

Al margen de este suceso, durante toda la jornada de ayer sábado el teléfono de Emergencias no dejó de sonar, registrándose varios episodios violentos que mantuvieron en alerta a las fuerzas de seguridad.

El primero de ellos tuvo lugar en el distrito madrileño de Villaverde, donde un joven de 22 años resultó herido grave tras sufrir dos puñaladas en la zona dorsal cuando transitaba por la calle Dorotea Laborda. Los hechos ocurrieron pasadas las 5:15 de la madrugada, momento en que el propio joven, sangrando, contactó con el 091 asegurando haber sido «apuñalado por dos hombres».

Poco después, pero esta vez en Leganés, una joven española de 21 años resultaba gravemente herida a las 06:55 tras recibir un disparo en la cara en plena zona de ocio, junto a La Cubierta, donde se celebraba una fiesta de Halloween. Su rostro había sido atravesado por una bala desde el pómulo izquierdo hasta la región auricular derecha. La herida fue rápidamente estabilizada e intubada, y posteriormente evacuada al hospital con pronóstico grave.

Ya entrada la mañana, otro suceso volvía a poner en marcha los recursos de emergencia al sur de la capital. Esta vez en Puente de Vallecas, donde una mujer de 73 años fue atropellada por un vehículo cuyo conductor se dio a la fuga. El accidente tuvo lugar pasadas las 11:00 horas en la calle Monleón. La mujer también fue hospitalizada grave.

El coche de *El Niño Juan*, tras ser embestido. E.M.

gó a ser fichado por la mafia china, siendo contratado para dar un golpe en el castillo-museo de Fontainebleau (Francia) con el objetivo de hacerse con una obra de arte oriental. Finalmente, la operación policial hispano-francesa que les investigaba logró frustrar su atraco por encargo, por el cual recibiría, según dicen las hemerotecas, una cantidad cercana a los 800.000 euros.



DEL MORO
AL FORO
**JUAN DIEGO
MADUEÑO**

Los Casper con fular del Café Gijón

LA NOCHE que no fui al Café Gijón pues estaría emboscado en cualquier garito de Malasaña. A veces hay tertulias de miradas y los vecinos de barra cuentan su vida por debajo de la música, en la misma frecuencia de las ballenas. Son los trolebuses de la madrugada, el vado de horas estirado hasta la misa del gallo del *after*. Al Café Gijón, la tertulia de cuerpo presente, fui a tomar la «cerve», siempre muy de día, como se llega a los museos. La claridad del escaparate abierto al bulevar de la Castellana mostraba un panteón de mesas, el circuito de fantasmas custodiado por los camareros vestidos como mayordomos de una casa encantada, con tacto de lápida y olor a especia de hueso.

A los empleados les pagaban un sueldo de médiums. En la cuenta abultaba, como un quinto o un séptimo pasajero a bordo, la tasa *ouija*, la invocación de los maestros y todo eso. Entrar allí era guardar turno en un ambulatorio. Tan aséptico que cualquier taco acababa pulverizado antes de llegar a la oreja de nadie. Habían convertido la cueva en un plató para entrevistar a los traficantes de palabras que entendieron antes de Internet el valor del teletrabajo. El cambio de propiedad levanta acta de quienes no conectamos nunca el cordón umbilical de la provincia con la masa madre de los tópicos.

Otro día entrevisté allí a **Gerbrand Bakker**, un escritor holandés con pinta de cobrador del frac. Los clásicos habrían encontrado en aquel diletante de la escritura el parecido a un estibador. No tenía método, pero resultaba un hereje de la metáfora en el Café Gijón, acompañado de su editora: había sido premiado con 100.000 euros por una novela en la que respiraba la parafilia por el hermano gemelo que nunca tuvo. En fin. No había *age* y lo pagué caro: algún espectro de los adjetivos apagó mi grabadora. Los espíritus me sacaron a empujones y en la calle traté de reanimar los retales de una entrevista en inglés.

A las playas de Recoletos llegué hecho naufragio. Un comercial de una ONG quiso convencerme de pagar a los huérfanos las cinco frutas diarias y acabé convenciéndolo de que me las pagara a mí en paquetes de pasta Barilla. Aquello les gustó a nuestros muertos, a los muertos de los periódicos, a los Casper con fular asomados a la cristalera, pero ya no volví más al Café Gijón ni me dejaron entrar.

GRAN MADRID



CRÍTICA

LA MÁS BELLA Y TIERNA PELÍCULA DE LOS DARDENNE

POR LUIS MARTÍNEZ

RECIENTE NACIDAS
★★★★

DIR: JEAN-PIERRE DARDENNE Y LUC DARDENNE. **INT:** ELSA HOUBEN, BABETTE VERBEEK, JANAINA HALLOY, LUCIE LARUELLE. **DURACIÓN:** 104 MINUTOS. **NACIONALIDAD:** BÉLGICA

Bien se podría decir que *Recién nacidas* es una de las más entusiastas, optimistas o simplemente felices de las cintas de los hermanos belgas en mucho tiempo. Quizá nunca se atrevieron a ser tan tiernos, tan cercanos y,

apurando, tan musicales incluso. Y eso, dada la mala prensa que padece el optimismo, es toda una temeridad. Definitivamente, la idea no es huir de nada, sino correr hacia el acontecimiento (que no por fuerza desgracia) del único misterio sin explicación posible: el de haber nacido.

La película da voz a cinco adolescentes que, además, son madres. Se trata de Jessica, Perla, Ariane, Julie y Naïma. Todas ellas viven en un albergue y todas ellas sufren las consecuencias de ser demasiado jóvenes y de



Un momento de 'Recién nacidas'.

masiado pobres. Una combinación cada vez más letal. La película comparte con la coherencia, rigor y estilo de toda la filmografía de los Dardenne su facilidad para caminar al lado de los personajes, sin espiarlos, sin convertir al espectador en mirón, lejos de cual-

quier lección moral y, por ello, amoral. La cámara, siempre a la altura de los ojos, es testigo, pero también es ella misma la que construye el relato, la que le da sentido, la que dota a la narración de verdadero peso, ahora sí, moral. Sin embargo, y en buena me-

dida al contrario que en producciones recientes, la idea no es tanto desnudar hasta los huesos y sus últimas consecuencias, siempre funestas, asuntos que también son dramas como la inmigración, el paro o la integración de los inmigrantes en paro. Ahora, el camino es hacia la luz, catastrófica luz quizá, pero luz al fin.

Decía Cioran que la tristeza es un apetito que ninguna desgracia satisface. Pero también es cierto que la alegría es una pasión que nos hace pasar a una mayor perfección (esto otro es de Spinoza). Así las cosas, *Recién nacidas* se las arregla para iluminar el incompresible misterio de estar vivo.

+ Esforzarse en ser optimista en según qué momentos es todo un gesto revolucionario.

- La ligereza de la historia y su desarrollo se antoja por momentos en exceso grave.

CINES

MADRID

CINES EMBAJADORES RÍO Calle Ercilla, 53.	
La novia cadáver	16.00
Los domingos	16.00 18.05 18.15 20.30
Los Tigres	17.40 20.25
Springsteen	20.00
Super Charlie	16.00

OCINE URBAN CALEIDO Paseo de la Castellana, 259.	
A pesar de ti	11.35 16.00 18.15 20.30 22.45
Black Phone 2	12.10 18.10 20.30 22.45
Chainsaw Man	11.45 16.00 18.00 20.00 22.00
Chainsaw Man	22.45
Cuerpos locos	16.15 18.00 19.45
El cautivo	22.45
Expediente Warren: El...	20.15
Good Boy	15.45
Guardianes de la noche	12.15 22.20
La casa de muñecas de...	11.55 16.15 18.15
La cena	12.20 16.00 19.30 21.35
La hermanastra fea	11.40
La novia cadáver	18.15 21.30
Las guerreras k-pop	18.30
Los domingos	11.30 17.15
Los Tigres	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
Los tipos malos 2	19.20
Regreso al futuro	20.15
Sin cobertura	16.15
Springsteen	18.00 20.20
Super Charlie	12.05 16.15
Together	16.30 20.45 22.40
Tom y Jerry	11.50
Tron: Ares	17.00
Una batalla tras otra	21.30

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfño: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.	
Esa cosa con alas	20.00 22.00
Flow, un mundo que...	16.00
Nosferatu	20.00
Zombi. El regreso de los muertos vivientes	21.45

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tfño: 913691125. Venta de entradas: 913691125.	
Magnolia (1999)	19.00

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfño: 902221622.	
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.	
Downton Abbey	16.00
La cena	18.20 20.30 22.40

CINES EMBAJADORES Glorieta Santa María de la Cabeza, 5.	
Venta de entradas: reservaentradas.com.	
La cena	16.00 18.05 20.20
La deuda	16.00 18.10 20.25
Los domingos	22.35
Los Tigres	22.30
Monsieur Aznavour	18.00 20.10 22.30
Tom y Jerry	16.00

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfño: 902221622.	
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.	
A pesar de ti	16.00 17.55 21.30
Caza de brujas	16.00 22.15
El cautivo	18.05
Esa cosa con alas	16.00 18.15 20.15 22.15
Frankenstein	16.10 19.00 21.45
Hasta que me quede...	22.40
La cena	16.00 18.15 20.20 22.20
La deuda	16.00 18.30 20.35
La vida de Chuck	16.00 20.35
Los domingos	16.00 18.00 20.15 22.30
Los Tigres	16.00 18.10 20.20 22.30
Regreso al futuro	16.00
Romería	16.00
Sirát	22.40
Springsteen	20.00 22.20
Together	18.05 20.15
Una batalla tras otra	18.20 21.40

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfño: 914473930.	
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.	
Frankenstein	22.20
La cena	11.30 16.00 18.00 20.30 22.35
Las guerreras k-pop	22.30
Los domingos	11.30 16.00 18.15 20.00 22.30

Los Tigres	16.00 18.10 20.20 22.30
Monsieur Aznavour	18.00
Recién nacidas	18.15
Springsteen	16.00 20.20
The Mastermind	20.15
Un simple accidente	16.00

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfño: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.	
A pesar de ti	12.00 16.00 18.45 21.30
Black Phone 2	19.10 22.10
Chainsaw Man	16.10 18.30
Cuerpos locos	17.20
Expediente Warren: El...	22.00
Gabbah	17.05
La cena	19.30 21.15
La novia cadáver	17.00
Las guerreras k-pop	18.00
Los Tigres	12.10 16.25 19.00 21.45
Regreso al futuro	19.20
Springsteen	20.20
Super Charlie	15.55
Together	19.45 22.25
Tron: Ares	16.15 22.15

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfño: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.	
A pesar de ti	16.00 18.45 21.30
Black Phone 2	19.30 21.20
Chainsaw Man	16.30 18.55
Cuerpos locos	17.30
Gabbah	17.10
La cena	19.00 21.40
La novia cadáver	17.15
Las guerreras k-pop	18.00
Los Tigres	16.35 19.10 21.50
Regreso al futuro	20.20
Springsteen	19.20 22.00
Super Charlie	15.50
Together	19.45 22.10
Tom y Jerry	16.25
Tron: Ares	22.05

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoterás, 40. Tfño: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.	
A pesar de ti	11.55 12.40 16.00 16.45 18.45
A pesar de ti	19.30 21.30
Bala perdida	22.25
Bat Out of Hell	12.00
Black Phone 2	16.30 20.45
Caza de brujas	21.45
Chainsaw Man	19.10 21.00
Cuerpos locos	12.10 15.50 18.05 20.25
Downton Abbey	16.05 19.15 21.40
El cautivo	19.20
Esa cosa con alas	20.05 21.50
Gabbah	12.15 17.00
Hasta que me quede...	22.20
Jesús, luz del mundo	16.00 18.15
La cena	16.20 18.50 21.20
La hermanastra fea	16.05 22.40
La novia cadáver	16.20
La vida de Chuck	16.30 18.55 21.30
Las guerreras k-pop	18.00
Los domingos	12.30 15.55 18.35 21.15
Los Tigres	12.30 16.25 19.00 21.40
Los tipos malos 2	18.20
Monsieur Aznavour	12.35 16.20 19.05
Recién nacidas	22.00
Regreso al futuro	12.45 18.30 20.20
Solo Javier	16.05
Springsteen	15.50 18.40 21.25
Super Charlie	11.50 15.55 18.10
The Mastermind	12.55 19.40 22.20
Together	12.50 16.50 19.05 22.05
Tom y Jerry	15.45
Tron: Ares	22.15
Una batalla tras otra	16.15 18.25 20.30

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfño: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.	
A pesar de ti	12.00 16.00 18.45 21.30
Black Phone 2	17.00 19.30 22.15
Caza de brujas	20.25
Chainsaw Man	12.15 16.15 18.45 21.15
Cuerpos locos	12.30 16.00 18.15 20.30
Gabbah	15.45 18.10
Good Boy	22.45

Jesús, luz del mundo	17.15
La cena	16.40 19.25 22.05
La deuda	16.05 20.10
La hermanastra fea	22.40
Los Tigres	15.25 19.35
La vida de Chuck	18.10
Las guerreras k-pop	12.20 18.00
Los domingos	12.10 15.50 18.40 21.30
Los Tigres	12.10 16.20 19.00 21.45
Los tipos malos 2	15.45
Regreso al futuro	12.00 20.15 22.10
Springsteen	16.30 19.20 22.30
Super Charlie	15.50 18.30
The Mastermind	20.35
Together	12.25 17.30 20.00 22.30
Tom y Jerry	14.50 17.15
Tron: Ares	20.35
Una batalla tras otra	16.45 19.25 21.30

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfño: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.	
A pesar de ti	16.00 18.45 21.30
Black Phone 2	16.30 19.15 22.00
Chainsaw Man	16.05 18.25 21.00
Cuerpos locos	12.00 17.25
Expediente Warren: El...	22.25
Gabbah	15.50
Guardianes de la noche	14.15
La cena	16.10 18.30
La novia cadáver	18.05
Las guerreras k-pop	18.00
Los Tigres	12.10 16.20 19.00 21.45
Regreso al futuro	20.15
Springsteen	19.55 22.35
Together	12.20 17.30 20.00 22.30
Tom y Jerry	15.40
Una batalla tras otra	21.00

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.	
Venta de entradas: cinesa.es.	
A pesar de ti	16.00 18.45 21.30
Black Phone 2	20.00 22.30
Caza de brujas	22.05
Chainsaw Man	17.10 19.45
Cuerpos locos	16.10
Gabbah	17.15
La cena	16.45 19.15
La novia cadáver	16.00
Las guerreras k-pop	18.00
Los domingos	18.15 21.00
Los Tigres	16.20 19.00 21.45
Regreso al futuro	20.15
Springsteen	19.30 22.15
Together	22.45
Una batalla tras otra	16.30 21.55

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfño: 915170903.	
Venta de entradas: www.entradas.com.	
El Evangelio según San...	20.00
Retrospectiva Raúl Ruiz	19.30

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera	
4. Tfño: 902488488. Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.	

Recién nacidas	21.00
The Mastermind	19.00

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo,	
4. Tfño: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.	

A pesar de ti	17.10 19.20 21.35
Caza de brujas	21.15
Downton Abbey	19.00
La casa de muñecas de...	17.00
La cena	17.30 19.30 21.30
Los domingos	17.00 19.00 19.15 21.30
Los Tigres	17.30 19.35 21.15 21.40
Monsieur Aznavour	16.45 19.00
Springsteen	17.00 19.15 21.30
Super Charlie	17.30
Una batalla tras otra	21.15

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfño: 902221622.	
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.	
Esa cosa con alas	18.00 22.15
Los domingos	16.30 19.30 22.00
Monsieur Aznavour	17.30
Recién nacidas	16.00 20.00 22.15
Springsteen	17.00 19.30
Un simple accidente	16.00 18.00 20.15 22.15
Una batalla tras otra	16.15
Warhol-Vijande	16.00

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo,	
Silvano 77. Tfño: 914061785. Venta de entradas: reservaentradas.com.	
A pesar de ti	12.00 17.10 19.35 22.05
Black Phone 2	11.45 17.30 20.00 22.20
Chainsaw Man	20.10 22.20
Cuerpos locos	12.15 16.00 18.00 20.00
Downton Abbey	17.00
El cautivo	22.00
Frankenstein	19.00 21.50
La casa de muñecas de...	12.15 16.20 18.25
La cena	12.00 16.00 18.10 20.25 22.35
La deuda	18.10 20.20 22.30
La novia cadáver	12.15 16.10 18.10
La vida de Chuck	19.00 21.30
Las guerreras k-pop	18.00
Los domingos	11.45 15.40 18.00 20.20 22.35
Los Tigres	11.45 15.50 18.05 20.20 22.35
Los tipos malos 2	12.15 16.00
Monsieur Aznavour	11.45 16.35 19.15
Regreso al futuro	12.00 20.00
Springsteen	19.30 20.30 22.00
Super Charlie	12.15 17.00
Together	20.00 22.10
Tom y Jerry	12.15 16.00 18.05
Un simple accidente	15.50
Una batalla tras otra	22.00

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.	
A pesar de ti	17.00 19.30 22.00
Black Phone 2	20.00 22.15
Chainsaw Man	16.00 18.00
Cuerpos locos	16.00 18.00
Frankenstein	20.00 22.00
La casa de muñecas de...	16.00 18.00
La cena	16.00 18.00 20.00
Las guerreras k-pop	16.00 18.00
Los domingos	19.30 22.00
Los Tigres	16.00 18.05 20.10 22.15
Regreso al futuro	19.50
Springsteen	17.00 22.00
Together	20.00 22.00

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfño: 914472920. Venta de entradas: 914472920.	
Cinema Paradiso	17.30
Dolores Ibárruri	22.00
Esa cosa con alas	21.15

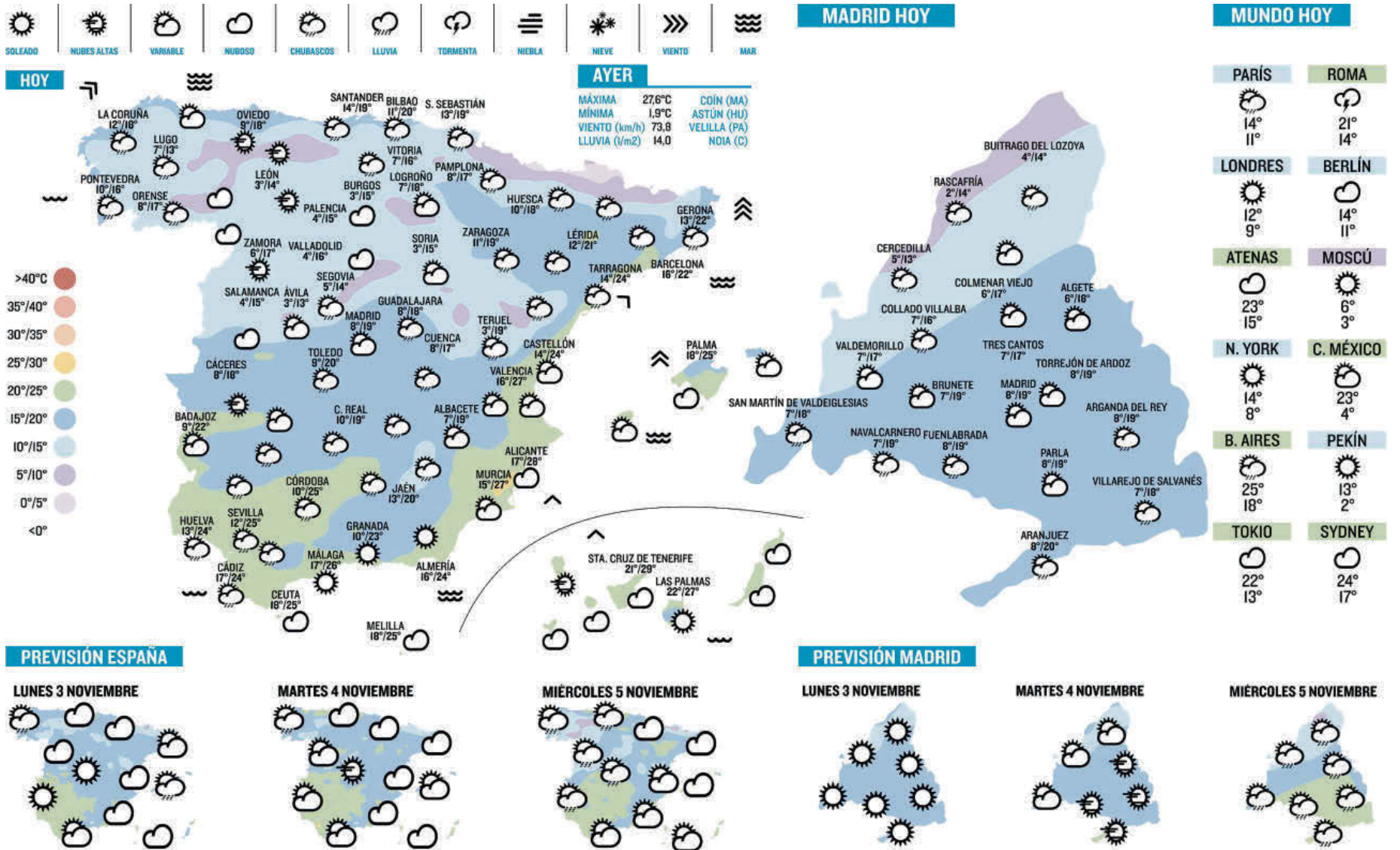
RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tfño: 902229122.	
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.	
Los domingos	17.00 19.15 21.30
Maspalomas	16.00 20.10 22.25
Mi amiga Eva	18.10
Recién nacidas	16.00 18.05 20.10 22.15
The Mastermind	16.00 18.15 20.30 22.45
Un simple accidente	16.00 18.10 20.20 22.30

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tfño: 902229122.	
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.	
La cena	15.50 18.00 20.00
Los domingos	16.00 18.10 20.30 22.40
Los Tigres	16.00 17.50 20.00 22.15
Springsteen	16.00 20.15 22.30
Un simple accidente	18.15 22.00

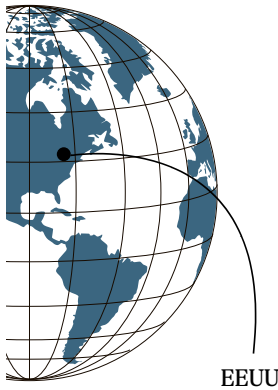
VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tfño: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.	
Pezqueñín, el pequeño...	11.30
Tom y Jerry	11.30

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tfño: 902220922.	
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.	
A pesar de ti	12.00 14.25 16.50 20.00 22.00
Bat Out of Hell	20.00
Black Phone 2	15.55 20.25 22.45
Chainsaw Man	13.40 17.20 22.25
Downton Abbey	14.35
Elio	15.30
Esa cosa con alas	13.25 20.30
Good Boy	15.45
La casa de muñecas de...	13.45
La cena	17.25
La deuda	15.10
La hermanstra fea	15.00
La novia cadáver	12.05
La vida de Chuck	15.50
Las guerreras k-pop	18.15
Los domingos	12.10 17.05 19.45 22.15
Los Tigres	12.40 15.45 18.00 20.15 22.30
Regreso al futuro	12.30 19.30

EL TIEMPO



MUNDO

GRAN
ANGULARUN 'MATÓN'
PRUDENTE
CON LAS
GRANDES
POTENCIAS

Tras las últimas pruebas rusas, Donald Trump ha amenazado esta semana con retomar los test nucleares estadounidenses, algo que no ocurre desde 1992. Aunque teme y ha criticado el costo de las armas atómicas, su Administración ha incrementado el presupuesto dedicado a su desarrollo este mismo año.

El último informe del Instituto Internacional de Investigación para la Paz de Estocolmo apunta que los estados están reforzando sus arsenales nucleares y abandonando los pactos de control de armas, creando una nueva era de amenazas tras la reducción de armamento que se instauró tras la Guerra Fría. EEUU y Rusia, que poseen alrededor del 90% de todas las armas nucleares (5.459 Moscú y 5.177 Washington), mantuvieron el año pasado relativamente estables sus respectivos 'stocks' de ojivas activas, pero China ha aumentado su arsenal en casi 100 nuevas ojivas por año, llegando a almacenar alrededor de 600.

La obsesión de Trump con las armas nucleares y su «amenaza existencial»

- El hoy presidente lleva desde los años 80 preocupado por la carrera armamentística
- Ordena pruebas en EEUU tras las de Rusia con misiles y drones submarinos

Los nueve meses del segundo mandato de Donald Trump han mostrado al mundo la faceta más agresiva en política exterior del presidente de EEUU. Dispuesto a bombardear Irán o Yemen, a enviar portaviones y submarinos nucleares a la costa venezolana o a amenazar con anexionarse territorios amigos, del Canal de Panamá a Groenlandia. Según sus críticos, la visión internacional del presidente se asemeja a la de un matón: duro, violento y asertivo con los más débiles y prudente, dubitativo y hasta cobarde con los más fuertes. Pero ese análisis necesita un elemento adicional: la obsesión y el pánico de Trump a las armas nucleares.

El presidente tiene una fijación con esta cuestión que explica su posición en la guerra de Ucrania o su disposición a actuar contra Teherán antes de que ésta consiga la bomba. Y también todas sus intervenciones de esta semana en su gira asiática. El miércoles, tras evaluar las últimas noticias de las pruebas rusas con misiles de crucero Burevestnik, con capacidad nuclear, y un nuevo dron submarino de propulsión nuclear, con capacidad quizás de provocar tsunamis, Trump reaccionó en sus redes sociales: «Debido a los programas de prueba de otros países, he dado instrucciones al Departamento de Guerra para que comience a probar nuestras armas nucleares en igualdad de condiciones», afirmó.

La última prueba nuclear estadounidense, que se bautizó con nombre en clave *Divider*, se llevó a cabo el 23 de septiembre de 1992 en Nevada. Ese



PABLO R.
SUANZES
WASHINGTON



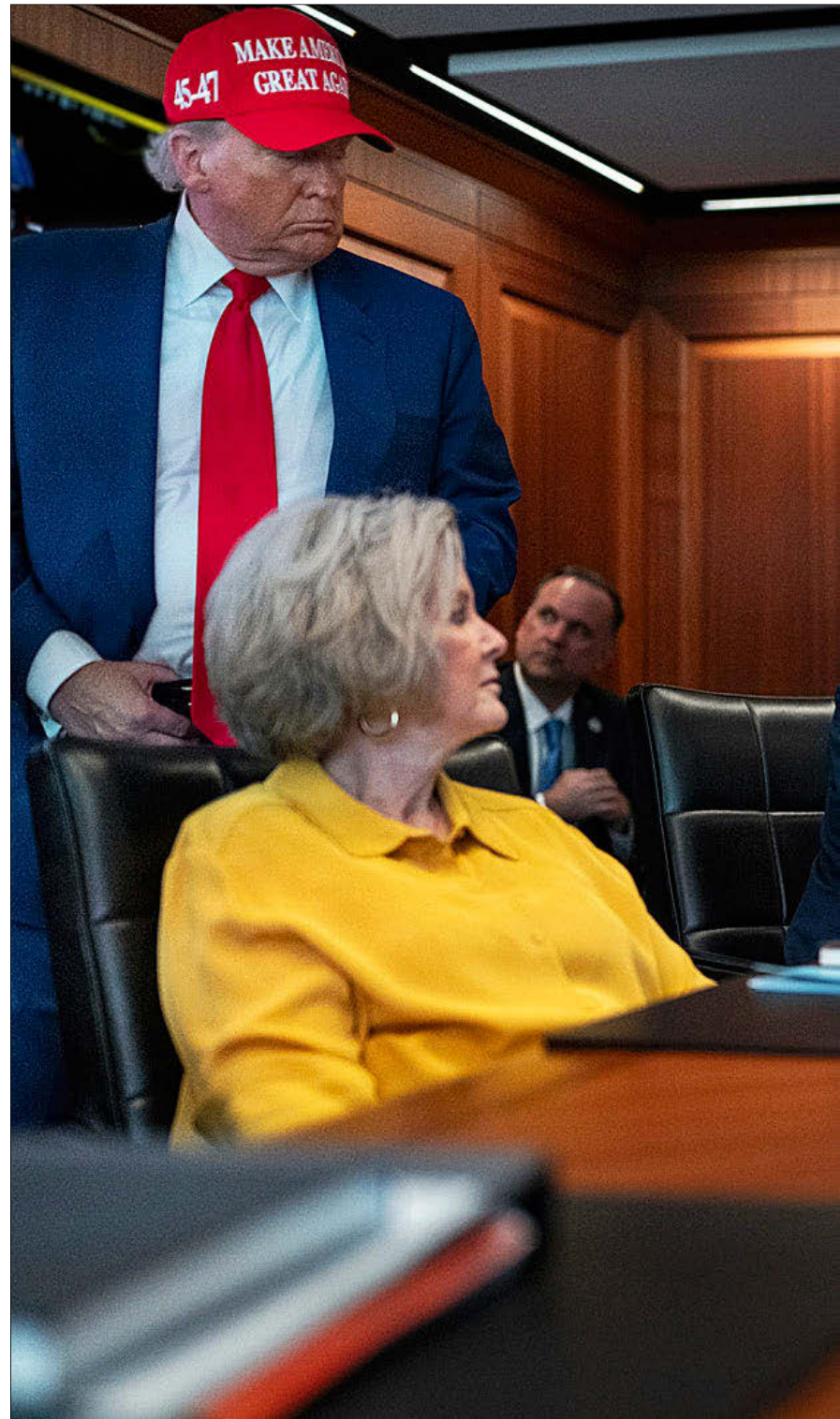
LUCAS DE
LA CAL
BUSAN

mismo año, el entonces presidente George H.W. Bush anunció una moratoria sobre las pruebas nucleares subterráneas. La última prueba con explosiones la hizo Corea del Norte en 2017. Ni Rusia ni China han dado ese paso desde hace 35 y 29 años respectivamente.

Y aun así, Trump, el viernes, respondió con un enigmático «ya lo verán» a la pregunta de si estaba hablando de explosiones bajo tierra, algo que los autores del llamado Project 2025, la hoja de ruta conservadora que sigue esta Administración como un guion, ya sugerían el año pasado. A pesar de que los grandes expertos lo desaconsejan. EEUU no lo necesita, ya que dispone de la tecnología más puntera para hacer pruebas sin detonaciones. Y, si abre la veda, el resto del mundo seguirá sus pasos, lo que reducirá la ventaja competitiva de la primera potencia.

El del miércoles no fue el primer comentario del presidente norteamericano en esa línea, aunque sí el más duro. Dos días antes, al conocer los ensayos rusos, Trump insistió a Moscú a ir con prudencia. «Sabemos que tenemos un submarino nuclear —el mejor del mundo— justo frente a sus costas», dijo a los periodistas a bordo del Air Force One, afirmando que «la sigilosa nave estadounidense» era capaz de alcanzar cualquier objetivo. «No tiene por qué recorrer 8.000 millas», añadió. «Rusia no está jugando con nosotros. Nosotros tampoco estamos jugando con ellos».

Ya a finales de septiembre, ha-



Trump advierte a Moscú: «Tenemos un submarino frente a su costa»

«Moscú y Pekín estarán igualadas dentro de cinco años», alerta

El presidente quedó marcado por la crisis de los misiles de Cuba

blando ante cientos de generales y almirantes, el presidente dijo: «nos sentimos un poco amenazados por Rusia, así que envíe un submarino nuclear, el arma más letal jamás creada», insistiendo en que, si bien Moscú y Pekín están «aún por debajo en materia nuclear», su rápido avance actual puede lograr que en cinco años estén en igualdad de condiciones con EEUU.

El líder republicano es conocido por improvisar, fantasear y una visión muy simplificada de los asuntos globales. Pero también es célebre porque sus obsesiones históricas marcan sus decisiones actuales. Pasa con los aranceles, un tema recurrente en su discurso desde hace 50 años. Y pasa con las armas nucleares. A mediados de los 80, cuando era un treintañero millonario en el mundo del ladrillo, Trump se ofreció varias veces al Gobierno como posible mediador con Rusia para acuerdos de reducción de armas y en materia nuclear. Fiel a su estilo decía que le bastaría con «aprender todo lo que hay que saber

MUNDO



sobre misiles, lo que me llevaría una hora y media... porque creo que ya sé casi todo. Hablo de ponerme al día», y que podría llegar rápidamente un acuerdo con Moscú, presumiendo, como hace todavía ahora, de sus dotes negociadoras. «Es algo que o tienes o no tienes, y yo lo tengo».

Bernard Lown, el cardiólogo que inventó el desfibrilador y ganó el premio Nobel de la Paz de 1985 por sus esfuerzos por promover la desnuclearización, habló antes de morir en una charla con *The Hollywood Reporter* sobre esta cuestión. «Trump ya estaba obsesionado con Rusia en 1986», explicó, dando detalles de cómo se reunió con él, dado que quería información sobre Mijaíl Gorbachov, al que Lown había llegado a conocer. Durante esa reunión, según el médico, el millonario aseguró que estaba presionando al vicepresidente George W.H. Bush para convencer al presidente Ronald Reagan de que le diera un puesto oficial en la URSS con el fin de negociar un acuerdo de desarme nuclear en nombre de Estados Unidos,

un trabajo para el que Trump se sentía el único capacitado. «Me dijo: 'Oí que te reuniste con Gorbachov, que tuviste una larga entrevista con él y que eres médico, así que tienes una buena opinión de quién es. Pienso llamar a mi buen amigo Ronnie para que me nombre embajador plenipotenciario de Estados Unidos ante Gorbachov'. Esas fueron sus palabras exactas. Y dijo que iría a Moscú, que se sentaría con Gorbachov, y entonces, con un gesto de la mano, golpeó el escritorio y exclamó: '¡Y en una hora se acabará la Guerra Fría!'».

El presidente habla tanto que es sencillo rastrear el origen de su filias y fobias. Marcado, como tantos estadounidenses, por la crisis de los misiles de Cuba, en 1963, Trump cita a menudo a su tío John G. Trump, ingeniero eléctrico del MIT que trabajó con físicos nucleares, y que fue su referencia en materia nuclear. No por casualidad tampoco, la primera mitad de los años 80 tuvo momentos especialmente peligrosos entre Moscú y Washington, como los ejercicios

Able Archer, de 1983, que el Kremlin pensó que eran el inicio de la Tercera Guerra Mundial. Ese año, por cierto, se estrenó la película *El Día Después*, que tuvo mucha influencia en el imaginario colectivo nuclear y del presidente, que en muchas ocasiones habla de una explosión nuclear en términos cinematográficos, como si estuviera mirando los imágenes. Tampoco por casualidad, estos días Netflix ha estrenado su último éxito mundial, *A House of Dynamite*, una película en la que el presidente estadounidense debe decidir si lanzar armas nucleares, contra nadie en particular, en represalia por un ataque nuclear inminente. Algo muy comentado en Washington y que ha hecho reaccionar a los expertos del Pentágono para comentar, críticamente, sobre su realismo.

Trump es bravucón, amenaza, habla, pero tanto en Moscú, como en Washington, creen que su conocido pavor a las armas nucleares y al «invierno nuclear», algo que menciona recurrentemente en sus encuentros

Aboga por una Cúpula Dorada que proteja a su país de misiles

Llegó a discutir el uso de un arma nuclear contra Corea del Norte

Quiere elevar el gasto en fuerzas nucleares a los 62.000 millones

a puerta cerrada con líderes, eliminan buena parte de la capacidad de disuasión de su país, especialmente en las relaciones con Rusia. En 2022, en televisión, Trump decía que Biden debía usar la carta nuclear para intimidar a Putin en la cuestión ucraniana. Pero desde que llegó al poder, no lo ha hecho en absoluto. Al revés, ha dejado claro que el mundo no puede ir a una confrontación nuclear por un trozo de tierra europeo.

En su primer mandato como presidente, el republicano dijo una y otra vez que «las armas nucleares son el primer problema del mundo». En febrero de este año, insistió en que son «la mayor amenaza existencial» y que EEUU no necesitaba más, que ya había demasiadas. «No hace falta construir más». Es más, criticó el enorme coste que supone mantenerlas. «Todos estamos gastando mucho dinero que podríamos invertir en otras cosas más productivas», lamentó.

En su primer mandato, Trump sacó al país de varios acuerdos, como el Tratado sobre Fuerzas Nucleares de Alcance Intermedio, firmado en 1987, justo cuando él se postulaba para esa responsabilidad, por Reagan y Gorbachov. Sus negociadores de la época, como Fiona Hill y John Bolton, dicen que por puro narcisismo, ya que forzó la ruptura antes de permitir que otros, sus embajadores, pudieran llevarse algún mérito. Lo quería todo para él.

Ahora, aboga por una Cúpula Dorada que proteja a su país de misiles extranjeros y envía, una vez más, la señal a sus enemigos de que si no tienen armas nucleares, pueden ser atacados en cualquier momento. En 2017, a puerta cerrada, el Trump discutió de hecho la idea de usar un arma nuclear contra Corea del Norte, sugiriendo repetidamente que podría hacerse y culpar a otros, según admitió el que era entonces su jefe de gabinete. Estaba furioso con Kim Jong-un, al que amenazó desde la tribuna de la ONU con «destruir completamente» su país.

John Kelly, ex general de los Marines, logró convencerle de que no era una buena idea, y de que el mundo sabría la verdad, el presidente «volvió a plantear la posibilidad de una guerra, llegando incluso a mencionar la posibilidad de lanzar un ataque preventivo».

En su propuesta de presupuesto de Defensa para el año fiscal 2026, la Administración Trump quiere elevar significativamente el gasto en fuerzas nucleares hasta los 62.000 millones de dólares. Entre los programas más beneficiados está el bombardero furtivo B-21, con 10.300 millones de dólares adicionales. Otros 4.100 millones irían para el programa de misiles balísticos intercontinentales (ICBM) Sentinel, que lleva mucho retraso. Y 11.200 millones de dólares más para I+D y adquisiciones para los submarinos de misiles balísticos de la clase Columbia.

MUNDO



Nicolás Maduro se reúne con parlamentarios del Caribe de 14 países para firmar un acuerdo de paz en la región, el viernes, en Caracas. REUTERS

‘Desembarco’ ruso en la crisis del Caribe para apoyar a Maduro

El líder chavista pide ayuda militar a sus aliados globales: Moscú, Pekín y Teherán

DANIEL LOZANO

Tarde y con mala puntería, pero Moscú ya ha desembarcado en la crisis del Caribe. «Apoyamos el liderazgo de Venezuela en la defensa de su soberanía nacional, teniendo en cuenta la dinámica de la situación internacional y regional», escribió la Cancillería rusa en sus redes sociales el pasado jueves.

Sin duda, el apoyo más explícito del principal aliado internacional de la revolución bolivariana, que además añadió en el mismo mensaje que «estamos preparados para responder adecuadamente a las solicitudes de nuestros socios a la luz de las amenazas emergentes».

Poco le importó a Caracas que los rusos borrarán minutos después el mensaje en redes para cambiar el mapa venezolano que acompañaba las palabras. A la Cancillería rusa se le olvidó incluir el territorio del Esequibo, en litigio con la vecina Guyana (aliada militar de EEUU), toda

una apostasía chavista, que hasta forzó un referéndum patriótico y unas falsas elecciones regionales para *anexionarse* el territorio exclusivamente en sus mapas.

Corregido el error, la Cancillería de Maduro estalló en alegría: «Expresamos nuestro más sincero agradecimiento al Gobierno de Rusia por su inquebrantable apoyo en la defensa de nuestra soberanía. Hoy, Rusia y Venezuela se consolidan como aliados estratégicos y estamos listos para fortalecer nuestra cooperación en áreas clave de desarrollo y progreso mutuo».

Atrapado entre la espada bélica desplegada por EEUU en el Caribe y la pared de una sociedad que en su mayoría espera con esperanza la caída de la dictadura, Maduro sabe que en el tablero geopolítico está su mayor tabla de salvación. Así sucedió en 2019, cuando el desafío de la Presidencia encargada de Juan Guaidó y sus aliados internacionales, con

Donald Trump a la cabeza, naufragó en parte por la asistencia de Moscú para evadir las sanciones estadounidenses y para facilitar el contrabando de los minerales venezolanos. «Hay mucho de reciprocidad simbólica: si EEUU manda asesores a Ucrania, los rusos influyen en el traspaso de EEUU», resume a EL MUNDO el historiador Armando Chaguaceda.

The Washington Post añadió ayer nuevos ingredientes en torno al desembarco ruso en la crisis del Caribe. El diario capitalino desveló que Maduro habría solicitado ayuda militar a sus tres aliados globales más poderosos, Rusia, China e Irán. En especial misiles, radares defensivos y reparaciones de aeronaves, consciente el chavismo de que los miles de millones de dólares gastados desde el primer viaje de Hugo Chávez a Moscú no han servido para construir un buen sistema defensivo, deteriorado por la misma crisis que padece la nación petrolera.

The Washington Post, que ha accedido a documentos de la Administración Trump, describió en sus páginas cómo uno de los ministros de Maduro viajó a Moscú el mes pasado para solicitar ayuda rusa para reparar los cazas Sukhoi. Expertos militares consultados por EL MUNDO aseguran que de los 25 cazas rusos en manos del chavismo sólo cuatro o cinco pueden volar a la vez, debido a la falta de mantenimiento y a la ausencia de personal especializado. El enviado de Maduro también reclamó a Moscú apoyo logístico y al menos 14 sets de misiles.

Estas gestiones precedieron al sospechoso viaje del avión ruso Ilyushin

76 a Caracas y Managua, observado por expertos en radares que a diario diseccionan todo lo que ocurre en cielos venezolanos y caribeños.

«El carguero I-76 que ha realizado los viajes a Caracas es un carguero medio, con capacidad limitada para transportar equipamiento. En todo caso pudo haber llevado equipos antiaéreos portátiles, repuestos, quizás algún equipo de guerra electrónica, poco más. Un carguero de ese tipo, con un par de vuelos, no puede transportar una calidad y cantidad de equipos que haga la diferencia frente a un ataque estadounidense», precisa Chaguaceda.

La misma misión secreta llevó al ministro chavista Ramón Velásquez a China e Irán. En Pekín solicitó radares y en Teherán, equipos militares y drones con alcance de mil kilómetros. «El estado de los sistemas de defensa antiaérea de Venezuela es, por lo menos, sospechoso. Tienen una única gran batería de sistemas S-300, como las destruidas por

«Rusia está preparada para responder a las amenazas»

El régimen solicita reparaciones de aviones, misiles y radares de defensa

Israel al atacar a Irán, de un modelo viejo, y los sistemas de misiles Buk, de menos alcance, aunque se cuestiona la consistencia de sus radares. Tienen también los sistemas antiaéreos Pechora, que son un poco más viejos y de menor alcance. Todo eso no hace la diferencia: son sistemas exactamente iguales a los que tenía

Una aeronave rusa que hizo escala en Caracas levanta las sospechas

«Hay que tener nervios de acero, calma y cordura», declara Maduro

Irán antes de los ataques israelíes, y no pudieron derribar ningún avión», añade Chaguaceda.

El desembarco ruso llega en un momento crítico para Maduro, quien compareció el viernes con aspecto demacrado y ojoso en el Palacio de Miraflores ante los rumores, llegados desde Washington, de la puesta en marcha de ataques contra objetivos continentales. «Sea la que sea la amenaza, siempre hay que tener nervios de acero, calma y cordura y máxima acción unitaria», divagó el «hijo de Chávez» 15 meses después de protagonizar el mayor megafraude electoral de la historia de América Latina. «Tras esta ofensiva macabra y la perversidad imperial de estas últimas semanas, nuestro pueblo se ha reinventado. Las oligarquías rancias le quieren quitar al pueblo su poder», intentó explicar el mandatario fraudulento como si hablase de sí mismo.

La inminencia del primer ataque, como cree el Gobierno de Maduro, ha situado a las relaciones diplomáticas con la vecina Trinidad y Tobago al borde de la ruptura, tras el arribo a sus costas del destructor USS Gravelly y de un destacamento de marines. El buque de guerra abandonó la isla caribeña, pero sus autoridades han ordenado el acuartelamiento de las fuerzas armadas, todo ello a sólo 11 kilómetros de la costa venezolana.

Al despliegue de siete navíos de guerra, un submarino de propulsión nuclear y 10.000 hombres, además de los F-16 y drones ubicados en la cercana Puerto Rico y las unidades de élite de los marines, se sumará en los próximos días el portaviones Gerald Ford, el más poderoso de la Armada estadounidense.

«Sobre el reposicionamiento de Rusia, Maduro se va a agarrar como un clavo ardiendo para tratar de presentarlo como una victoria. Pero la realidad es que en términos técnicos, geopolíticos y operativos no hay posibilidad de que reciba ahora mismo refuerzos relevantes para cambiar la correlación de fuerzas», sentencia Chaguaceda, principal experto regional en revoluciones.



Foto de familia de los principales mandatarios presentes ayer en la inauguración del Gran Museo Egipcio, en El Cairo. EFE

Al Sisi inaugura la obra faraónica del Egipto actual pese a la crisis regional

Felipe VI, junto a decenas de mandatarios, asiste a la apertura del Gran Museo Egipcio

EDUARDO ÁLVAREZ

Su imponente fachada triangular de vidrio tiene la osadía de intentar rivalizar con las tres milenarias pirámides que se alzan en la misma explanada de Giza. Y, en verdad, tiene mucho también de empresa faraónica: el Gran Museo Egipcio —conocido como GEM— que al fin abrió ayer sus puertas con una fastuosa ceremonia de inauguración presidida por el presidente Abdel Fatah al Sisi y que reunió a mandatarios de 79 países, incluidos casi 40 jefes de Estado o primeros ministros, entre ellos Felipe VI.

Pero, en este caso, en vez de tratarse de las más magníficas tumbas de todos los tiempos destinadas a asegurar la eternidad de los faraones —que a fin de cuentas es lo que son las pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos—, el GEM se ha concebido como un soberbio escaparate del mundo moderno, con el objeto tanto de que el Egipto de hoy recupere algo de su esplendor pasado como, sobre todo, de generar dinero a raudales en forma de atracción del turismo.

Es, en definitiva, el clavo ardiente al que se agarra el régimen de Al Sisi para insuflar oxígeno a las maltrechas arcas de la nación y, de paso, para exhibir *poderblando* a través del mejor te-

soro del país, que es su infinito patrimonio cultural, proyectando una imagen amable y apetecible de Egipto al mundo, máxime en un contexto tan sombrío marcado por la guerra en la vecina Gaza, ante la que las autoridades caiotas han desempeñado un papel tan alabado en los despachos de poder internacionales —véase Trump— como criticado en cambio por unas poblaciones árabes cuyas voces son silenciadas por la censura y la represión, ambas perfectamente manejadas por el propio Al Sisi.

Aunque cualquier dirigente actual empuja ante la colosal figura de granito de 11 metros de altura de uno de los soberanos más célebres de la historia del Egipto faraónico, Ramsés *el Grande*, que preside soberbio el atrio de entrada al GEM, y que ayer ejerció casi de anfitrión para saludar a la hornada de dirigentes mundiales que celebraron la apertura.

Además del mencionado Rey de España, acudieron tras la estela de quienes ejercieron durante milenios como intermediarios de los dioses y los humanos el rey Felipe de los Belgas; la reina Mary de Dinamarca; el príncipe heredero de Omán, Sayyid Theyazin; el Heredero de Bahrein, Salman bin Hamad bin Isa Al Jalifa; el

gran duque retirado Enrique de Luxemburgo; el príncipe Alberto de Mónaco; la reina Rania de Jordania; el presidente alemán Frank-Walter Steinmeier; su homólogo portugués, Marcelo Rebelo de Sousa; el presidente de Colombia, Gustavo Petro; o el líder de la Autoridad Palestina, Mahmoud Abás, entre otros muchos.

El proyecto del GEM se anunció en 2005. El centenario edificio de la céntrica Plaza Tahrir empezaba a caerse a pedazos como para albergar decenas de miles de piezas pertenecientes a la antigua civilización egipcia. Y

El Cairo confía en que sea un imán de atracción de más turismo

Gaza o Sudán elevan la tensión en una zona tan golpeada

se presupuestó en 450 millones la construcción de un espacio ultramoderno junto a las tres pirámides. Pero, lo que tenía que haberse concluido en 2010, ha tardado finalmente 20 años y, como cabía imaginar, su coste se ha disparado a más del doble.

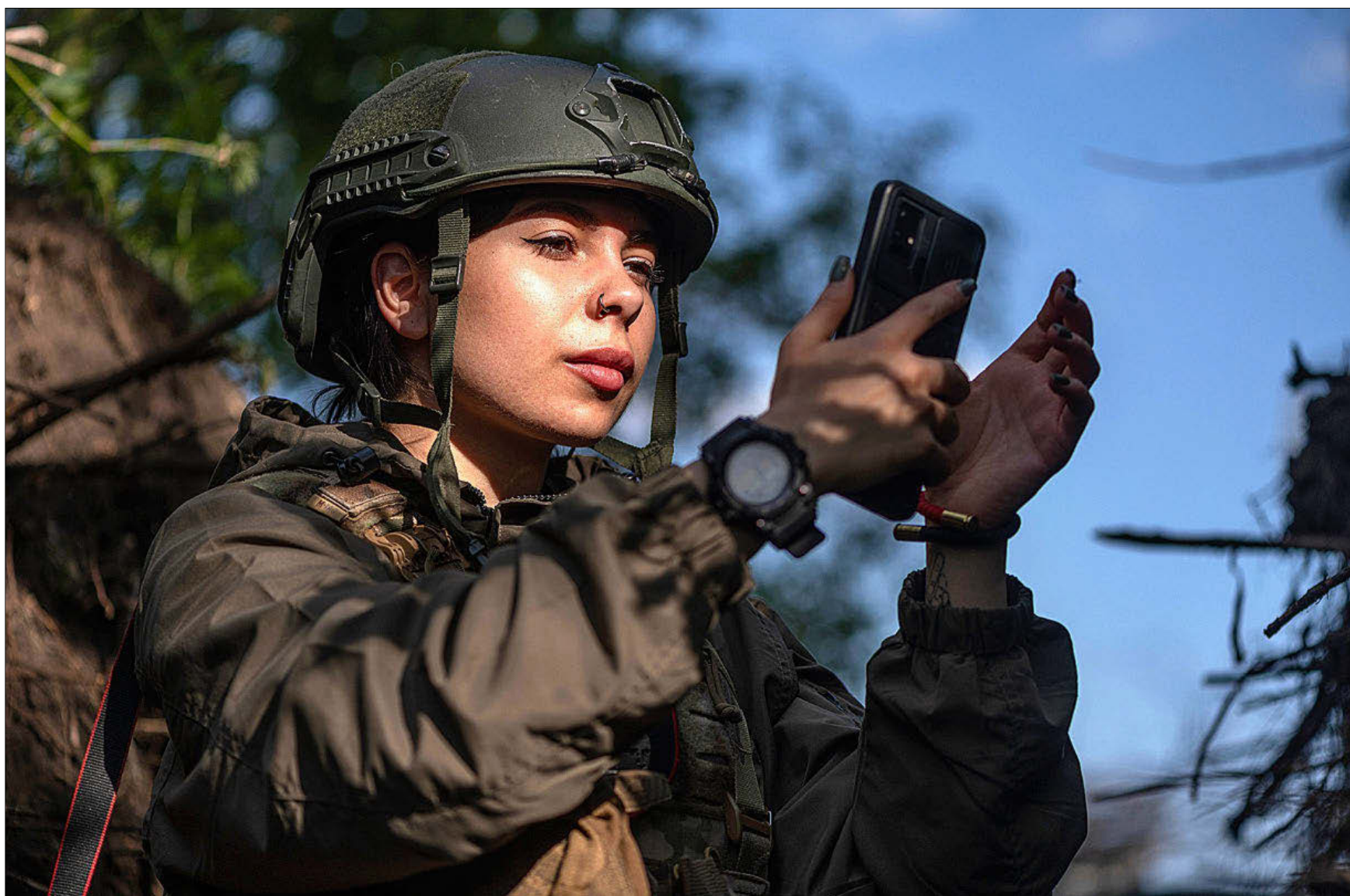
No han sido pocos, además, los problemas de índole social y política que han rodeado al alumbramiento del museo. La Primavera Árabe de 2011 que acabó con Hosni Mubarak y colocó en el poder a Mohamed Mursi, de los Hermanos Musulmanes, llevó a que las obras del GEM se paralizaran varios años. Con el golpe militar de 2013 y la instauración del régimen de mano dura de Al Sisi, respaldado por Washington y las potencias europeas, el Gran Museo siguió su curso y se convirtió, de hecho, en una obsesión del nuevo mandatario para convertirlo en el símbolo de esta era.

Llegarían después la pandemia universal de Covid y la profunda crisis económica que tanto golpeó al norte de África, y parecía que la inauguración del GEM no iba a hacerse nunca realidad. Incluso tuvo que suspenderse el pasado verano, cuando todo estaba ya organizado, porque la tensión regional, con el recrudecimiento de la ofensiva israelí en Gaza y la

guerra entre Tel Aviv y Teherán, impedían que un acontecimiento cultural de esta magnitud pudiera tener el efecto propagandístico deseado.

Y, así, hasta ayer. En menos de un mes, Al Sisi se ha erigido en coanfitrión, siempre a la sombra, eso sí, de Donald Trump, de la ceremonia de firma de la paz en la devastada Franja palestina, y en este caso en el protagonista del mayor evento de diplomacia cultural en mucho tiempo. A pesar de que la necesaria estabilidad en la región no acaba de llegar. En Gaza no se han alejado del todo las bombas. Y al sur de Egipto, Sudán es otro escenario del horror más insoportable, que sufre la mayor crisis humanitaria del momento y donde el grupo paramilitar Fuerzas de Apoyo Rápido (FAR) está perpetrando una matanza atroz en la región de Darfur.

El GEM, con sus 24.000 metros cuadrados, exhibe hasta 50.000 piezas arqueológicas, una cantidad mareante, y tiene entre sus joyas de la corona los 5.000 objetos pertenecientes al ajuar funerario de Tutankamón, por primera vez reunidos en un solo espacio. Las autoridades egipcias confían en que esta apertura sea un imán que dispare el turismo. Este 2025 se cerrará con 18 millones de visitantes extranjeros a Egipto, cifra que El Cairo confía en elevar hasta los 30 millones dentro de un lustro. Y es que el sector representa hoy casi el 9% del PIB nacional y da empleo a más de 2,7 millones de personas. No faltan razones para seguir explotando la *gallina de los huevos de oro* y confiar en que, hoy como en el pasado, los faraones garanticen la prosperidad de los simples mortales.



Katia Petrenko, piloto de drones en el ejército de Ucrania, se enroló para vengar la muerte de su novio. VIKTOR FRIDSHON / GETTY

Katia y Sergiy, una historia de amor y venganza en la Ucrania en guerra

De periodista a militar, un ejemplo del sentimiento de revancha de muchas ucranianas

El cuarto otoño de la guerra trae de nuevo una oceánica dosis de barro negro en las trincheras y la plaga habitual de ratones de campo, que provoca que estos días todas las brigadas se peleen por conseguir gartos suficientes a su disposición para evitarlos. Katherina Petrenko (Katia, a partir de ahora) ya tiene el suyo, un ejemplar gris que pasea ufano por la cocina, para tener a raya a los roedores.

Para los reporteros internacionales, Katia era en 2023 una figura muy conocida en el Donbás. Dentro de la constelación de *press officers* de las Fuerzas Armadas de Ucrania, con los que los periodistas debemos negociar accesos al frente, Katia era una de las más simpáticas y eficientes. Ese año, facilitó unos cuantos reportajes con su Brigada 80 a los siempre impacientes informadores extranjeros, muchos de ellos con ella misma corriendo riesgos evidentes para su vida en las posiciones de la Brigada 80.

Ahora, dos años después, Katia sigue en el mismo sitio, en la gris y *soviétísima* Kramatorsk, pero su actividad ha cambiado. Ya no lleva una cámara de fotos ni se dedica a negociar accesos con reporteros. Ahora maneja drones kamikaze, los letales aparatos que hoy son responsables de la mayor parte de las muertes en combate. ¿Qué ha pasado entre la Katia periodista y la actual soldado de asalto? Se puede resumir en una palabra: venganza.

«Antes de la guerra yo trabajaba como periodista *freelance* que cubría procesos judiciales y estaba especializada en corrupción. Así que recuerdo muy bien el día el 23 de febrero de 2022, la noche anterior a la invasión a gran escala. Eran las 10 de la noche y yo me encontraba aún en una sala en la que se procesaba a un político corrupto», cuenta Katia. Cuando los rusos comenzaron su ofensiva contra Kiev, ella cubrió todos los crímenes cometidos por las tropas de la

Z en las zonas ocupadas, vio los cuerpos de los civiles ucranianos asesinados a tiros en Bucha y la absoluta destrucción que dejaron a su paso. Ella entendió que tenía que hacer algo para castigar al invasor. Un amigo le propuso viajar a Francia para alejarse de la guerra durante un tiempo y respirar un poco. Fue un momento bisagra en su vida: «El mismo día que salía mi vuelo desde Polonia hacia París, estaba presentándome voluntaria para realizar las labores de prensa y comunicación ante el comandante de la Brigada 80 de Ucrania».

Katia bebe un té negro en la misma taza que le regaló el comandante. Además del emblema de su unidad se lee su *nick*: «*Bratynya*» (Hermanito). Ella explica por qué está en masculino. «Mis compañeros entre ellos se llamaban 'Brat' [hermano], pero para no hacer distinciones conmigo, que era la única chica, el comandante decidió llamarme igual, aunque usó un diminutivo. Desde entonces todos me llamaron así y el comandante, que hoy está muerto, me regaló esta taza».

Poco a poco, los soldados y los oficiales empezaron a llevarla a la primera línea cuando ellos vieron que ella era capaz de controlar su miedo, lo que le valió el respeto de todos. Un compañero le dijo una frase que no ha olvidado: «Cada soldado en la trinchera quiere ser escuchado». Comenzó a escribir una columna semanal sobre las histo-



ALBERTO ROJAS
KRAMATORSK



Imagen de Sergiy Pavlenko, en el jardín del Maidán de Kiev. A. R.

rias de estos hombres lanzados al combate. En una de esas entrevistas conoció a Sergiy, uno de los soldados más carismáticos de la unidad. Aunque era seis años mayor que yo, se enamoró a toda velocidad. «Nadie de mi unidad tenía la más mínima intención de trabajar con la prensa, pero el komandir (comandante) le ordenó a él que hablara conmigo, porque era el soldado más talentoso. Así nos conocimos».

Estuvieron un año juntos como novios en ciudades del Donbás que hoy están ocupadas y en ruinas, pero de las que guarda un recuerdo dulce por sus citas con Sergiy en los momentos en los que la guerra se lo permitía.

– ¿En qué era el mejor?

– Como soldado y como piloto de drones. Abatió a 500 rusos, algunos quedaron heridos y otros muertos. Son cifras oficiales, comprobables con los vídeos del dron. Era muy valiente y él solo podía cambiar el resultado de una batalla. Cuando algo iba mal y él estaba descansando, lo movilizaban a toda velocidad para darle la vuelta a la situación.

La actividad en la casa es frenética. Unos soldados llegan del frente y otros salen. Se trata de una especie de taller de drones en el que preparan las unidades de quadricópteros que cada rotación tiene que transportar hasta sus posiciones. En una habitación se acumulan cientos de ellos.

Sergiy fue condecorado en persona por el presidente Zelenski y su brigada cambió de frente. Del Don-



Katherina Petrenko recibe una condecoración del presidente Volodimir Zelenski. FUERZAS ARMADAS DE UCRANIA.

bás pasaron el verano pasado a la región rusa de Kursk, donde las condiciones de combate se endurecieron. «Él estaba en una posición rodeada de muchos soldados norcoreanos por tres direcciones diferentes, unos 150 militares. Unos 50 de ellos iniciaron un asalto tras 20 días de resistir en la trinchera sin poder salir. Él me contó [gracias a la conexión que proporciona la antena Starlink] que durante días los rechazaron incluso a tiro de pistola. La versión oficial es que lo mató un dron del enemigo», recuerda Katia con los ojos acusos.

A su novio Sergiy lo mató un dron enemigo en la región de Kursk

Ella asegura que ahora está «preparada para la muerte»

– ¿Has superado su pérdida?

– Los primeros días yo no podía ni hablar. Lloraba todo el tiempo. Estaba paralizada. Me preguntaba por qué el enemigo me lo había arrebatado todo, no sólo a mi amor, sino que había destruido las ciudades en las que habíamos sido felices y también había matado a mis amigos de la unidad. Por eso nunca me quedé parada del todo. En muy poco tiempo me recuperé físicamente y me puse a recibir clases de manejo de drones y a intentar recordar lo que él me enseñó.

– ¿Qué parte de tu idea de con-

vertirte en piloto de drones y dejar de trabajar para la prensa tiene que ver con la venganza?

– El cien por cien.

– ¿Eres tan letal como él?

– Ya llevo unos 20 objetivos abatidos y cada día mejoro en el manejo del dron.

Alguien opina lo mismo que ella, que cada vez es mejor, porque Zelenski, hace unas semanas, también la condecoró a ella igual que hizo antes con Sergiy.

Katia lo cuenta mientras modifica una montaña de drones para hacerlos llegar más lejos de lo que prevé su fabricante. «El problema es que cada vez nos llegan aparatos de marcas distintas, con distintas características y diferente comportamiento en combate, así que tenemos que ir adaptándonos cada día al nuevo material. Cuando ya nos acostumbramos a él, el Ministerio de Defensa de Ucrania nos manda drones nuevos que jamás hemos probado antes... Y así nos pasamos la vida», comenta Katia con cierta pesadumbre.

– ¿Qué quieres hacer después de la guerra, Katia?

– Tengo dos proyectos que me gustaría terminar: una película sobre Sergiy a partir de todo el material gráfico que grabamos juntos y un libro sobre todas mis experiencias en la guerra.

– Para conseguirlo, debes llegar viva al final de esta invasión.

– Yo en cambio creo que estoy preparada para la muerte. En cierto modo, sería el final lógico para esta historia. Reencontrarme con Sergiy en la otra vida.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



SIMPOSIO

Desafíos críticos de los líderes empresariales

El Simposio MIT-Fundación Ramón Areces de este año, coordinado por Eduardo Garrido (director de Programa en la Oficina de Relaciones Corporativas del MIT), contará con la participación de tres distinguidos profesores que abordarán algunos de los desafíos más urgentes que enfrentan los líderes empresariales en todo el mundo: el impacto de la geopolítica en la economía y el clima empresarial; lo que necesitan saber sobre la IA y cómo preparar a la fuerza laboral para los retos venideros.



Participan:

Kenneth Oye

Profesor de Ciencias Políticas y de Sistemas de Datos y Sociedad (MIT). Director del Programa de Tecnologías Emergentes (PoET). Su trabajo se centra en relaciones internacionales, economía política y políticas tecnológicas.

George Westerman

Profesor titular e investigador principal en la Escuela de Negocios Sloan del MIT. Su trabajo conecta los campos del liderazgo ejecutivo y la estrategia tecnológica.

Nick van der Meulen

Investigador científico en el Centro Sloan para la Investigación de Sistemas de Información del MIT. Su investigación se centra en los desafíos de los altos ejecutivos en las empresas miembro del MIT CISR.

VIERNES, 14 DE NOVIEMBRE 2025, 9:30h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

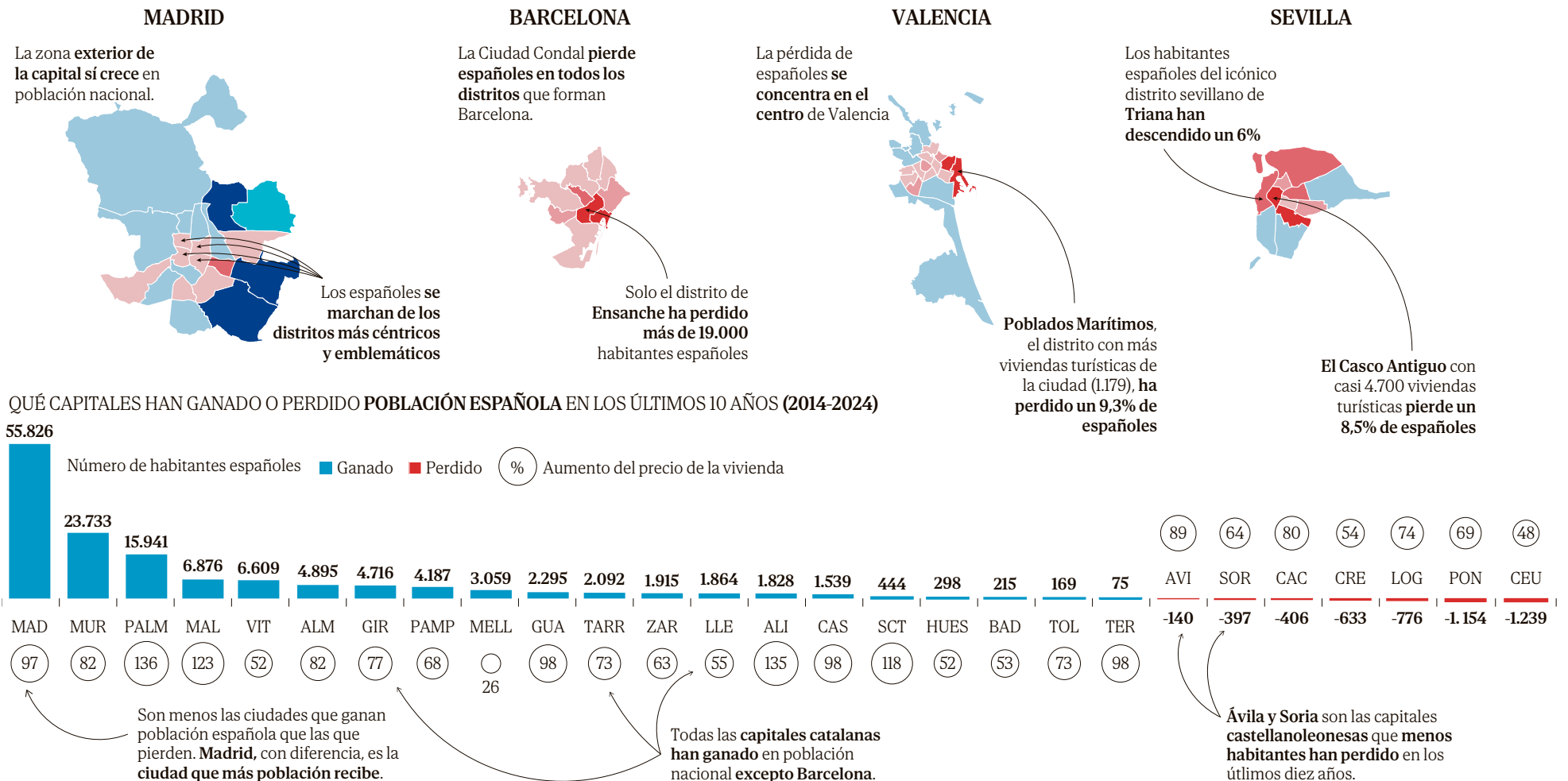
Interpretación simultánea. Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

ACTUALIDAD ECONÓMICA

LOS ESPAÑOLES ABANDONAN EL CENTRO DE LAS CIUDADES

En porcentaje. Diferencia de población con nacionalidad española y sin ella entre 2024 y 2014 por distritos

-10% 10%



FUENTE: INE.

Éxodo de españoles del centro

● El 94% de las ciudades del país ha perdido población nacional en el último decenio ● El precio de las casas y la proliferación de pisos turísticos, los expulsa ● «Se pierde lo que los hace especiales», avisan los expertos

NICOLÁS ARDILA MADRID
Es en los centros de las ciudades donde la cultura y la identidad española se forjó. Dentro de las murallas de Ávila, con la aportación de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, se cultivó parte del Siglo de Oro. Entre el callejeo madrileño de la Puerta del Sol, la chocolatería San Ginés y la Plaza Mayor, Valle-Inclán desarrolló el esperpento en *Luces de Bohemia*, cuya ruta de Max Estrella se puede hacer hoy día. En el centro de Burgos se encuentra una obra de arte pionera del gótico. En su catedral está enterrado el Mío Cid. En el sur de España, se halla una de las cunas del flamenco, Triana, en Sevilla. Todos estos lugares comparten dos cosas. La primera de ellas ya se ha descrito, el germen de la cultura del país. La segunda, cada vez menos españoles viven en ellos. Este nuevo fenómeno demográfico lo ha comprobado EL MUNDO en un análisis de datos de los padrones de las capitales de provincia y las dos ciudades autónomas en el periodo 2014-2024. Si bien es cierto que la población de España crece poco a poco, son los ciudadanos de origen extran-

jero quienes hacen posible que la demografía de estas ciudades tenga pendiente positiva. Estadísticamente, en 32 de las 52 capitales de España (61,5%) se ha perdido población de origen nacional en el último decenio. Sin embargo, este fenómeno es todavía más evidente al poner la lupa en los centros de estas ciudades: los españoles se han marchado en 49 de los 52 puntos más céntricos de las urbes (94%). Solo en Palma de Mallorca, Cáceres y Girona la población española ha aumentado

La población española cae en el 94% de los centros de las ciudades

El precio de la vivienda ha aumentado un 87,5% desde 2014

en sus centros urbanos. Mientras tanto, en el resto de ciudades, la población nacional abandona los núcleos históricos y se muda a las zonas periféricas. Uno de los casos más representativos es el de Madrid. Allí, los distritos más céntricos (Centro, Chamberí, Retiro y Salamanca) se pintan en rojo por su descenso nativo. Mientras tanto, la parte periférica se pinta de azul por su crecimiento español poblacional.

LOS AMIGOS DE SÍSIFO
Impulsados por los altos precios y la gentrificación, la crisis del acceso a la vivienda ha encontrado un espejo en el mito griego de Sísifo, un hombre condenado por los dioses a arrastrar una piedra cuesta arriba por la montaña durante toda la eternidad y finalmente, verla rodar cuesta abajo, una y otra vez. Bien conseguido y trabajado el ahorro para acceder a una vivienda, el coste de ella colisiona de frente con el ejercicio del artículo 47 de la Constitución al encontrarse con unos precios un 87,5% más altos de media que hace 10 años en el alquiler, según datos de Idealista.

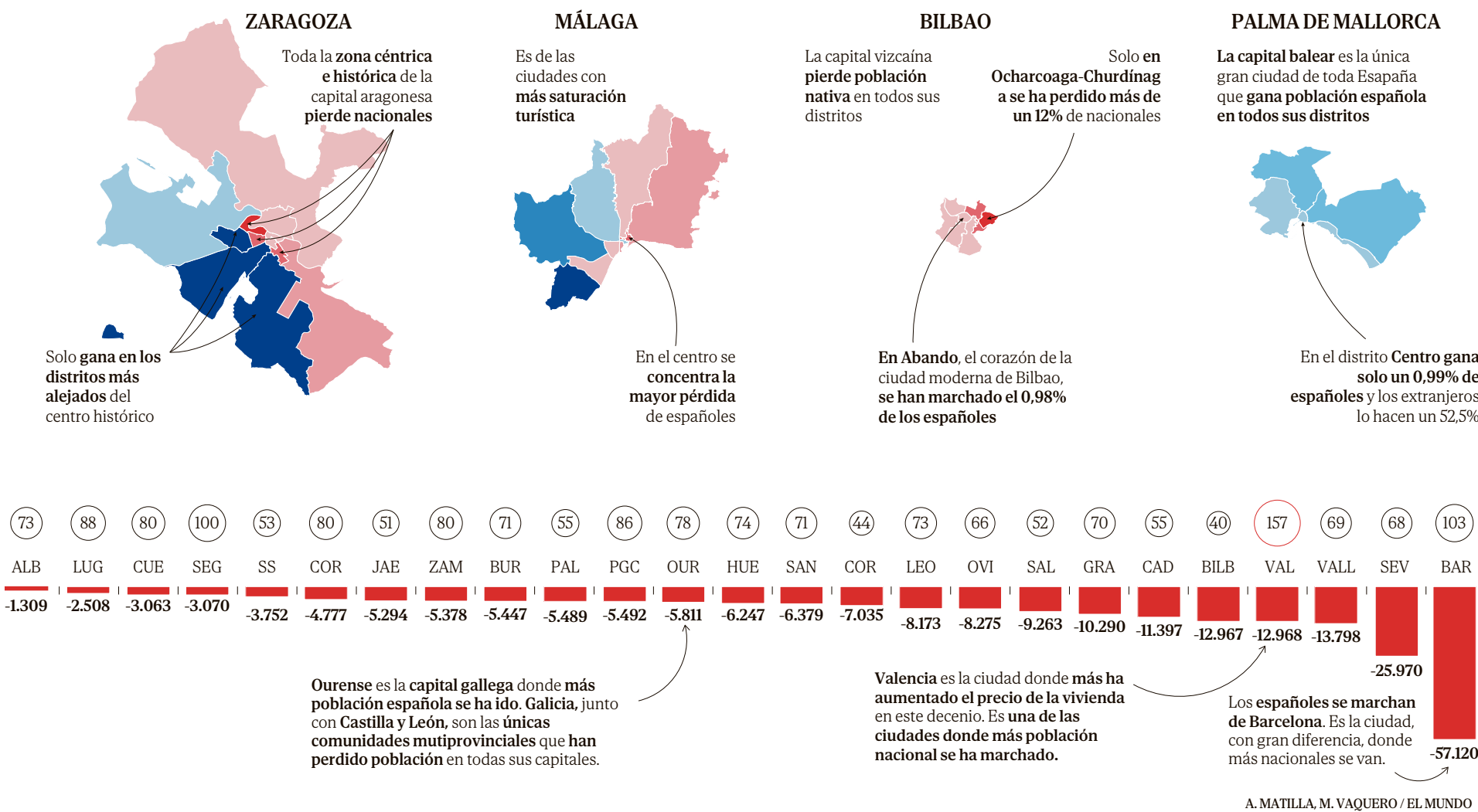
Como Sísifo, que se desvive y resu- da un esfuerzo que jamás tiene recompensa, *los amigos* del griego, ahogados por el alto precio de la vivienda, provocado por la baja oferta habitacional, la presión de los pisos turísticos y la gentrificación, abandonan los centros de las capitales de provincia, aquellos lugares con más identidad española. De Chamberí (Madrid) al Casco Antiguo-Santa Cruz (Alicante), pasando por Delicias (Zaragoza), Ciutat Vella (Barcelona) y Abando (Bilbao), llegando a Casco Histórico (To-

«Los ciudadanos se encuentran con un barrio donde no se identifican»

Barcelona y Bilbao pierden población española en todos sus distritos

ledo) y Triana (Sevilla), hasta terminar en Bailén-Miraflores (Málaga): los españoles huyen del 94% de los centros de las capitales de provincia. Una de las causas de este suceso es la «gran parte de la atracción inversora de los centros históricos, que atrae fondos inmobiliarios y grandes fortunas extranjeras», asegura Francisco Rodríguez, catedrático de Economía de la Universidad de Granada. También ocurre que «estos centros no se rehabilitan para vivienda si no para usos turísticos o comerciales y en ese sentido se va gentrificando para gente de mayor *status* económico y se pierde el valor social de los centros como parte característica de esas ciudades», asegura el también director del Área Financiera y Digitalización de Funcas. En definitiva, «se ha desacoplado completamente el precio de la vivienda y el coste de vida en los centros con las posibilidades de los españoles», añade Rodríguez. Además, «muchas empresas se han marchado de los centros de las ciudades y desde los ayuntamientos, que son los principales responsables del mo-

ACTUALIDAD ECONÓMICA



delo urbano y del modelo de relación con el ciudadano, no se han considerado estas cuestiones».

Por ejemplo, en Sevilla, una de las mayores cunas culturales de nuestro país se han ido 25.970 españoles en diez años. La ciudad hispalense cuenta con 7.137 viviendas turísticas según el INE y el precio del alquiler de una vivienda de 90m2 ha pasado de unos 684 euros a unos 1.152, un 68% más. De esta manera, los barrios históricos de los centros de las ciudades, como ocurre en 49 de 52 de ellas, están perdiendo su identidad española con la manifiesta gentrificación y turistificación. En aquellos lugares donde se cultivó el Siglo de Oro, los españoles, empujados por el alto precio de la vivienda y el turismo masivo buscan nuevas tierras donde instalarse. Frecuentemente lo hacen en el extrarradio, donde los precios ahogan con menos fuerza y el descanso familiar no colisiona con el bullicio.

En las consecuencias de este éxodo resuena el sustantivo 'identidad'. Bien, pero siempre acompañado del verbo 'perder'. «Se está perdiendo rai-gambre cultural y se pierde su identidad, precisamente lo que les hace especiales», afirma Rodríguez. «Estos lugares se desnaturalizan y acaban siendo como una pieza de museo fuera de lo que realmente significaron en un momento dado». Esa comparación entre las antiguas ciudades identitarias y culturales con los actuales «centros de compras y de lujo donde nadie sabe muy bien quién

LA PINZA ENTRE EL ALQUILER TURÍSTICO Y LOS PRECIOS

N. A. MADRID
En 10 años la población total de las 52 capitales ha crecido un 3,7%. Sin embargo, los españoles de estas ciudades han bajado un 4,3%.
¿Qué fenómeno define la demografía urbana española actual?
Los españoles, empujados por el precio de la vivienda y la masiva turistificación abandonan los centros de las ciudades buscando lugares en el extrarradio, donde se encuentran precios más asequibles y lugares menos congestionados.
¿Cuánto ha subido el coste de vivir de alquiler en el centro?
Solo en diez años el precio medio del alquiler ha crecido un 87,5%. En algunas ciudades como Valencia o Málaga ha subido un 157% y un 123%, respectivamente.

¿Por qué sube tanto el precio de la vivienda?
En España hacen falta entre 200.000 y 250.000 viviendas nuevas para afrontar la enorme demanda de vivienda. España se expande demográficamente y la oferta de hogares no sostiene la demanda.
¿El descenso de españoles se produce de forma más clara en algunos lugares que en otros?
Sí. El mapa nacional colecta los mayores rojos en los centros de las ciudades. En 49 de los 52 centros de las ciudades se pierde población española.
¿Por qué los centros concentran descenso español demográfico?
Los españoles se van de los centros porque es donde más cara se encuentra la vivienda. Ha habido una desconexión

total entre el coste de la vivienda y el coste de vida con el nivel de los salarios de los vecinos.
¿La huida de los españoles afecta en algo o son solo datos?
No, no son solo datos. Es precisamente en los centros de las ciudades donde se ha forjado la cultura y la identidad de los españoles y sus calles. Ahora, con el éxodo de los nativos las ciudades se vuelven inidentificables y se pueden llegar a convertir en ciudades como Los Ángeles, donde «se ha provocado una desnaturalización muy fuerte y donde nadie sabe muy bien quién es quién»
¿Cuál es la ciudad con más pérdida de españoles?
En Barcelona hay 57.120 españoles menos que en 2014 (4,3% menos). Los nativos han bajado en todos los distritos que conforman la ciudad, empujados por uno de los precios más altos de España para acceder a una vivienda: unos 2.160 eu-

ros de alquiler para una vivienda de unos 90 metros cuadrados. Además, solo allí hay 9.579 viviendas turísticas
¿Y en Madrid?
En la capital aumenta la población española (55.826 españoles más). En parte, debido a que Madrid es el centro financiero y económico del país. Los españoles se mudan a la capital ya que muchas empresas están instaladas en la capital. Sin embargo, los distritos más céntricos sí pierden ciudadanos españoles (Retiro, Salamanca, Centro y Chamberí).
Mientras tanto, los distritos de las afueras sí crecen en población española (Usera, Fuencarral, Moncloa, Villaverde, Hortaleza, Vicálvaro, Barajas, Vallecas, Arganzuela, Ciudad Lineal, Carabanchel y Chamartín.)
¿Hay ciudades donde la población española del centro aumente?
Solo en tres capitales. Palma de Mallorca, Cáceres y Gerona.

es quién». De esta manera, «los ciudadanos se encuentran con un centro donde ya no se identifican debido a un cambio en el modelo urbano que es una pena y donde no se protegen los centros culturales tradicionales», afirma el experto.
Si se escoge una ciudad por su color, Barcelona salta a la vista por el rojo intenso. La población de la Ciudad Condal han aumentado un 6,5% en los últimos diez años. En cambio, la española ha descendido un 4,30%. En total, 57.120 españoles menos. Hay 9.579 viviendas turísticas legales y el precio del metro cuadrado se ha más que duplicado en un 103%. Estas son algunas de las razones por las que todos los distritos que conforman Barcelona tienen datos negativos en población española. «En Barcelona es muy visible lo que sucede porque siempre fue referente cultural y ahora su habitabilidad es muy complicada. Es evidente que el español no quiera vivir ahí porque no se identifican con el barrio que fue». Parecido, en Madrid, «donde se están todo el día oyendo maletas, ruidos y fiestas y donde los residentes no conocen a los vecinos».
La pregunta que queda es si Valle-Inclán, que desarrolló el esperpento con la Madrid de los años 20, redefiniría hoy a las ciudades con los precios de vivienda más caros de la historia y una identidad, forjada durante siglos, traspapelada, en las que «nadie sabe muy bien quién es quién».

DEPORTES



Kylian Mbappé, delantero del Real Madrid, celebra su segundo gol ante el Valencia, ayer en el estadio Santiago Bernabéu. AP

El Madrid zanja el ruido

FÚTBOL. Titularidad de Vinicius, doblete de Mbappé y sexto triunfo seguido de los blancos antes de Anfield

LALIGA EASPORTS (JORNADA 11)	
4	0
REAL MADRID	VALENCIA
SANTIAGO BERNABÉU. LLENO	
Real Madrid: Courtois; Valverde, Militao, Huisen (Asencio, m.68), Carreras; Tchouaméni (Camavinga, m.46), Güler (Ceballos, m.46), Bellingham; Mastantuono, Vinicius (Rodrygo, m.79) y Mbappé (Endrick, m.79).	
Valencia: Agirrezabala; Correia (Vázquez, m.55), Tárrega, Copete, Gayà; Pepelu (Guerra, m.87), Santamaría, Beltrán (Almeida, m.46), Ríoja (Duro, m.55), López (Cómert, m.55) y Danjuma.	
Árbitro: Busquets Ferrer.	
Tarjetas amarillas: Tchouaméni, Guerra.	
Tarjetas rojas: No hubo.	
Goles: 1-0: Mbappé, de penalti (m.19). 2-0: Mbappé (m.30). 3-0: Bellingham (m.44). 4-0: Carreras (m.82).	

ABRAHAM P. ROMERO MADRID
Seis victorias seguidas después de la derrota del Metropolitano hablan a la perfección de cómo el molde de Alonso comienza a cuajar en el cé-

ped del Bernabéu. Ante el Valencia y otra vez con Mbappé como estrella anotando un doblete, acompañado de los golazos de Bellingham y Carreras, el conjunto blanco sumó el décimo triunfo en Liga en 11 encuentros, el 13º si contamos los tres de Champions. Unos datos que asustan camino de Anfield Road y que zanján el ruido de la polémica con Vinicius.

Xabi Alonso anunció el viernes que no habría «ninguna represalia» hacia el brasileño por su reacción al cambio del clásico y lo cumplió. El delantero fue titular, recibió el cariño de la grada, como su entrenador, fue parte del triunfo de su equipo ante el Valencia y terminó sustituido en el minuto 79 justo a la vez que Mbappé. Decisión inteligente de Alonso y choque de manos entre ambos en el área técnica. «Asunto zanjado», como advirtió en la previa, y a mirar hacia otro lado hasta que el foco mediático apriete de nuevo.

Sobre el césped, el Madrid de Xabi clavó una tabla más en la vía que

quiere construir para que su tren lleve a estaciones más lejanas que el curso pasado. Fue intenso en la presión, vertical hacia la portería rival y fino en la definición. Todo, claro, ante un Valencia inerte, hundido anímicamente y futbolísticamente, incapaz de respirar con balón y distraído en las acciones defensivas. Un cúmulo de situaciones que dejaron el corto 3-0 del descanso. Pudo ser peor.

Con Güler y Bellingham sueltos por delante de Tchouaméni, Mbappé moviéndose con libertad y Mastantuono y Vinicius muy abiertos en las bandas, el Madrid se impuso con lógica en los espacios, aprovechó la debilidad valenciana en la espalda de los mediocentros y llegó con facilidad al área de Agirrezabala.

En los primeros 15 minutos, Mbappé, Bellingham y Vinicius probaron al portero y el Valencia apenas pasó del medio del campo, aguantando el empate hasta que una mano de Tárrega en un córner, revisada por Busquets Ferrer en la pantalla del VAR, permitió a Mbappé abrir el marca-

dor desde el punto de penalti. El galo, que había fallado ante el Barça, repitió el lado del clásico pero definió abajo, superando la estirada del guardameta.

El tanto hundió todavía más el duelo hacia las redes de los de Corberán y el Madrid disfrutó. Moviéndose rápido la pelota, se asoció, intercambió posiciones y estuvo muy intenso en la defensa tras pérdida. En el 30, uno de esos movimientos lo aprovechó Güler para situarse sin marca en la frontal del área. Lo vio Bellingham al hueco, el turco tuvo pausa,

vio a Mbappé en el área y le puso un balón medido para que el francés rematara cómodo el 2-0.

Al Valencia le temblaban las piernas fruto de una delicada situación en la tabla, con nueve puntos en diez encuentros. Los pases no eran finos y llegaban tarde a muchos duelos. Como Thierry, que hizo penalti sobre Carreras en el 41. Un penalti de falta de concentración y de olvido del contexto. Apesar del error del lateral, Vinicius, obsequiado por Mbappé con el lanzamiento, envió el balón al cuerpo de Agirrezabala.

Se mantuvo el 2-0, pero sólo por un minuto, porque Bellingham se sumó a la fiesta con un disparo potente desde la frontal que sorprendió al portero y se coló por el lateral interno de la red. El inglés, en el tercer encuentro consecutivo marcando, mostró de nuevo que parece haber recuperado la chispa.

El gol, más allá del tópico, fue psicológico para todos. Alonso retiró del campo a Tchouaméni, con amarrilla, y a Güler, con molestias en un

El galo abrió el marcador y Bellingham y Carreras sentenciaron

Vini se redime hasta con un fallo

FÚTBOL. No logra marcar y desperdicia un penalti, pero choca la mano con Alonso cuando lo cambia en el minuto 79

INMALIDÓN

Vinicius se redimió de sus pecados en el vestuario y obtuvo el perdón de Xabi Alonso que, benevolente, le dio la titularidad ante el Valencia, una apuesta para el lucimiento. Lo hizo a medias, pero fue suficiente. Ni siquiera le penalizó fallar un penalti. El Bernabéu, lejos de reproches, también optó por hacer borrón y cuenta nueva.

El brasileño tenía entre ceja y ceja que sus disculpas, publicas sobre el papel pero que debían encarnarse en una celebración. Por eso buscó con ahínco la portería de una de sus víctimas favoritas. En los últimos cuatro años, Vinicius siempre le ha marcado al Valencia en el Bernabéu al menos un gol. Incluso el pasado año, cuando marcó el 1-1 y después estrelló un penalti en Marmardashvili. En total son seis, ante este Valencia empequeñecido y desnortado, parecía fácil que la cifra engordara cuando entre Mbappé y Güler lo inclinaron de manera irreversible antes del descanso.

Para entonces, Vinicius ya podía tener cumplido su objetivo. En el minuto 41, Busquets Ferrer pitó el segundo penalti de la noche en contra del Valencia. El primero fue por una mano de Tárrega –más discutible que el agarrón de Diego López a Mbappé en la misma jugada–, este por el atropello de Thierry a Carreras. Con el Bota de Oro con dos goles en el zurrón, le cedió el lanzamiento a Vini para permitirle escenificar su arrepentimiento. No ocurrió. El brasileño encaró con serenidad a Agirrezabala pero el meta vasco adivinó y escupió el tiro.

Xabi Alonso, expectante en el banquillo, solo pudo cabecear lamentándose. «Me gusta que marquen los penaltis. No hay gran tema, sigue siendo Kylian el primer lanzador. Vini ha hecho un muy buen partido», se limitó a comentar el entrenador tras el duelo. Ese gol de penalti hubiera cerrado el partido para poner ya la mente en Liverpool y el mejor cerrojo posible a la polémica. Lo primero lo arregló Bellingham enseguida con su tercer gol en los últimos tres duelos, lo que significa que el inglés, curado el hombro, ha vuelto.

En el descanso, para la visita a Anfield guardó a Güler, brillante en su asociación con Mbappé, y a Tchouaméni, pero Vini iba a tener más minutos para buscar su gol. Minutos y ocasiones, porque el Valencia era un rival grogui, incapaz de aguantar la pelota y menos aún de hilvanar alguna jugada que in-



Vinicius controla el balón, ayer, en el Bernabéu. M. FERNÁNDEZ / AP

Xabi: «Me gusta que marquen los penaltis. Sigue siendo Kylian el primer lanzador»

Mbappé destrozó a los valencianistas y Xabi lo reservó por primera vez antes del 80

quietara a los blancos. Solo era capaz de perseguir sombras intentando que la humillación no fuera mucho mayor del 3-0. Parecía un

milagro que el marcador acabara con esa diferencia. Por eso el Bernabéu se levantó cuando Vini arrancó por la banda en el minuto 61 y asistió a Mbappé, sin que el francés armara un tiro que complicara a Agirrezabala. Hasta ahí llegó su peligro. Le puso Corberán a Cômert como nueva pareja de baile solo para frenarle y, aún así, esperó Xabi Alonso hasta el minuto 79 para sacarlo del partido.

Lo hizo bajo los aplausos de la grada, dándole la mano a Rodrygo y Endrick y chocándole al entrenador. Como si nada hubiera ocurrido hace una semana. Gestos contenidos que repitió con todo el banquillo. Había aprendido la lección y así se lo reconoció todo el Bernabéu, que se guardó energía para despedir con una ovación a Mbappé. Nunca Xabi lo había sacado de un partido antes del minuto 80, pero ya había hecho todo el trabajo.

Derbi vasco para la Real

MADRID

La Real Sociedad acabó por dominar el derbi vasco (3-2) en su estadio, gracias a un gol en el tiempo añadido, obra de Gorrotxategi. Los realistas, que mejoran después de un inicio de Liga malo, fueron siempre por delante en el marcador, aunque el Athletic logró empatar por dos veces.

LIGA EA SPORTS

JORNADA 11ª

Getafe 2 Girona 1.
Villarreal 4 Rayo Vallecano 0.
At. Madrid 3 Sevilla 0.
Real Sociedad 3 Athletic 2.
Real Madrid 4 Valencia 0.
Hoy: Levante-Celta (14.00 h.). Alavés-Espanyol (16.15). Barcelona-Elche (18.30). Betis-Mallorca (21.00).
Lunes: Oviedo-Osasuna (21.00).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	11	10	0	1	26	10	30
2. Villarreal	11	7	2	2	22	10	23
3. Barcelona	10	7	1	2	25	12	22
4. At. Madrid	11	6	4	1	21	10	22
5. Espanyol	10	5	3	2	14	11	18
6. Getafe	11	5	2	4	12	13	17
7. Betis	10	4	4	2	15	12	16
8. Elche	10	3	5	2	11	10	14
9. Rayo	11	4	2	5	12	14	14
10. Athletic Club	11	4	2	5	11	13	14
11. Sevilla	11	4	1	6	17	19	13
12. Alavés	10	3	3	4	9	9	12
13. R. Sociedad	11	3	3	5	13	16	12
14. Celta	10	1	7	2	11	13	10
15. Osasuna	10	3	1	6	9	12	10
16. Levante	10	2	3	5	14	18	9
17. Mallorca	10	2	3	5	11	15	9
18. Valencia	11	2	3	6	10	20	9
19. Real Oviedo	10	2	1	7	7	19	7
20. Girona	11	1	4	6	10	24	7

LIGA HYPERMOTION

JORNADA 12ª

Racing 1 R. Sociedad B 0.
Cultural Leonesa 3 Mirandés 2.
Albacete 2 Huesca 1.
Leganés 1 Burgos 2.
Almería 3 Eibar 1.
Mañana: Andorra-Cádiz (14.00 h.). Córdoba-Ceuta y Sporting-Las Palmas (16.15). Castellón-Málaga (18.30). Zaragoza-Deportivo (21.00).
Lunes: Valladolid-Granada (20.30).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Racing	12	8	1	3	28	18	25
2. Almería	12	6	4	2	23	18	22
3. Burgos	12	6	3	3	19	12	21
4. Las Palmas	11	5	4	2	12	7	19
5. Cádiz	11	5	4	2	11	9	19
6. Sporting	11	6	0	5	17	17	18
7. Ceuta	11	5	3	3	11	12	18
8. Deportivo	11	4	5	2	19	12	17
9. Valladolid	11	4	4	3	13	10	16
10. Córdoba	11	4	4	3	14	14	16
11. Albacete	12	4	4	4	18	20	16
12. Leganés	12	3	6	3	11	9	15
13. Andorra	11	4	3	4	14	17	15
14. Málaga	11	4	2	5	13	13	14
15. C. Leonesa	12	4	2	6	15	16	14
16. Huesca	11	4	2	5	10	14	14
17. Eibar	12	3	4	5	12	13	13
18. Castellón	11	3	3	5	13	14	12
19. Granada	11	2	5	4	11	15	11
20. R. Sociedad B	11	2	3	6	14	18	9
21. Mirandés	12	2	3	7	12	20	9
22. Zaragoza	11	1	3	7	6	18	6

tobillo, y dio entrada a Ceballos y Camavinga. El cambio llamaba a un fútbol de más control y así fue. Los blancos durmieron el duelo y las sustituciones del Valencia tampoco abrieron demasiado el partido. Al revés. El cuadro de Corberán firmó los tres de desventaja y quiso resguardarse para intentar algún contragolpe imposible que, claro, no sucedió.

El partido se aceleró cuando quiso Vinicius, que protagonizó los mejores momentos de la segunda parte hasta que Xabi decidió enviarle al banquillo en el 79. Antes, había corrido por banda para asistir a Mbappé y a Bellingham, pero se encontraron con el portero.

A partir de los cambios de los dos delanteros, el Madrid y la noche vivieron en los pies de Rodrygo y Endrick, haciendo el joven brasileño su debut esta temporada entre rumores de una posible cesión en enero. Provocó una amarilla, fue intenso en los duelos y vio desde el área el golazo de Carreras por la escuadra desde el pico izquierdo del rectángulo. El primer gol de un español en el Madrid este año, que consolidó las sensaciones de un partido roto.

El Madrid aterrizará en Anfield con seis triunfos seguidos y con la moral en el cielo, consciente de que llega a una plaza que el curso pasado cimentó su techo definitivo en Europa. Eran otros tiempos. Otro entrenador y otro Madrid.

Siesta y goleada ante el Sevilla

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 11)	
3 ATLÉTICO	0 SEVILLA
METROPOLITANO 66.119 ESPECTADORES	
Atlético: Oblak; Llorente, Giménez, Hancko, Ruggeri; Giuliano (Raspadori, min. 85), Koke, Baena (Griezzmann, min. 73), Nico (Gallagher, min. 68); Julián (Molina, min. 85) y Sorloth (Almada, min. 68). Sevilla: Odysseas; Carmona, Azpilicueta (Nianzou, min. 46), Marcao, Suazo; Mendy (Gudelj, min. 46), Sow; Juanlu (Akor, min. 71), Peque (Alfon, min. 78), Vargas; Isaac (Ejuka, min. 78). Árbitro: Hernández Maeso. Tarjetas amarillas: Isaac, Nianzou. Goles: 1-0: Julián, de penalti (min. 64), 2-0: Almada (min. 77), 3-0: Griezzmann (min. 90).	

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID
En la hora de las siestas, dos equipos no quisieron despertar a los españoles de una costumbre sagrada hasta que apareció el jugador que no entiende de cabezaditas. Giuliano es un coche de radiocontrol que pasa de cero a 100 en un instante. De la que despertó el argentino, se terminó la

tranquilidad, aunque ya fuera ganando el Atlético por un penalti provocado por un fallo de Nianzou. Suyo fue el pase de gola Almada y dio otro a Griezmann que no concretó, aunque anotara el francés dos minutos después para cerrar la goleada.

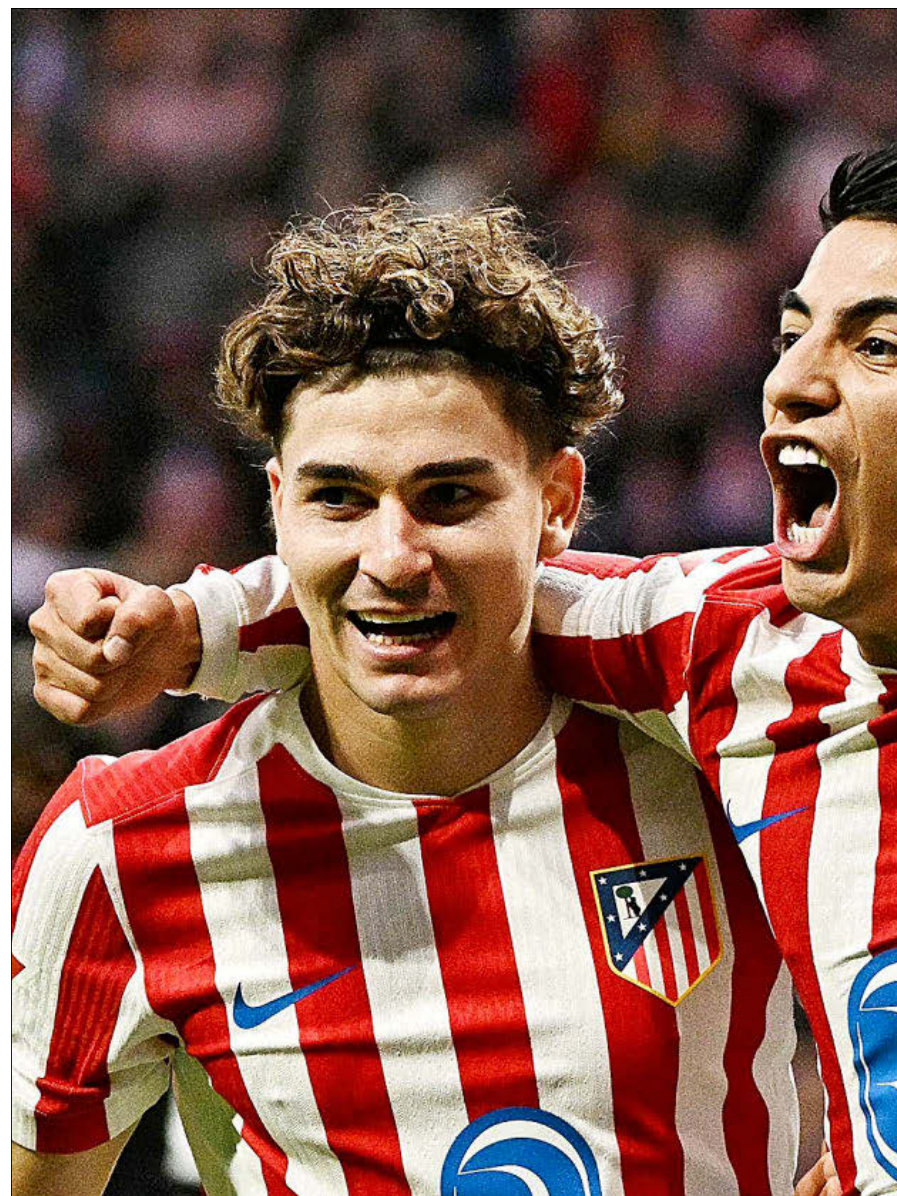
El duelo había empezado con una alineación arriesgada, en busca del toque perdido con la lesión de Barrios. Se la jugó el Cholo con Álex Baena como acompañante de Koke en el medio y el almeriense se lo tomó muy a pecho. Meritorias su carrera para tapar a Peque entrenado por el carril del 10. También verle basculando de banda a banda e intentando tapar huecos en fase defensiva. Pero faltaba algo.

Faltaba ese último pase que sólo un tipo como el de Roquetas puede dar en el Atlético de Madrid. Esa visión de Griezmann, que empezó en el banquillo y sería su recambio, se ha trasladado al 10 rojiblanco. Muy avanzado un atípico primer tiempo en el Metropolitano, donde la posesión fue del visitante, apareció la magia del centrocampista rojiblanco.

El primer toque de varita fue un pase en profundidad desde la frontal a Sorloth que el noruego estrelló en el pecho de Vlachodimos. El segundo fue cinco minutos después y el destinatario fue el mismo. En esta ocasión, el ariete cedió de pecho a Nico para que el argentino reventara la base del palo. Las habilidades del almeriense en campo rival no son ni parecidas a las de campo propio.

Salvados los últimos 10 minutos, el primer tiempo fue bastante plomizo. El control correspondió al Sevilla. Puso más presión y control de pelota el conjunto de Almeida que el del Cholo, pero no tuvo ninguna profundidad. No se le contaron paradas a Oblak y apenas cuatro disparos fuera, pero siempre lejanos y desde posiciones poco ventajosas salvo el de Vargas, casi al final. Poco antes, el guardameta sevillista sí tuvo que esforzarse cuando Sorloth peinó un balón para Nico que el argentino no logró acertar.

A la hora de partido, el diagnóstico era muerte por aburrimiento. Incluso el público estaba apagado has-



Julián, Almada y Giuliano celebran, ayer, el segundo gol. J. SORIANO / AFP

 LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 1 DE NOVIEMBRE DE 2025 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 88 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
06300. 300	06301. 300	06302. 300	06303. 300	06304. 480	06305. 300	06306. 300	06307. 360	06308. 600	06309. 300
06310. 300	06311. 300	06312. 300	06313. 300	06314. 360	06315. 300	06316. 300	06317. 360	06318. 360	06319. 300
06320. 300	06321. 300	06322. 300	06323. 300	06324. 480	06325. 300	06326. 300	06327. 360	06328. 480	06329. 300
06330. 300	06331. 300	06332. 300	06333. 300	06334. 360	06335. 300	06336. 300	06337. 360	06338. 360	06339. 300
06340. 300	06341. 300	06342. 300	06343. 300	06344. 360	06345. 300	06346. 300	06347. 360	06348. 360	06349. 300
06350. 300	06351. 300	06352. 300	06353. 300	06354. 360	06355. 300	06356. 300	06357. 480	06358. 360	06359. 600
06360. 420	06361. 300	06362. 300	06363. 300	06364. 360	06365. 300	06366. 300	06367. 360	06368. 360	06369. 300
06370. 300	06371. 300	06372. 420	06373. 300	06374. 360	06375. 300	06376. 5.960	06377. 120.060	06378. 5.900	06379. 300
06380. 300	06381. 300	06382. 300	06383. 300	06384. 360	06385. 300	06386. 300	06387. 360	06388. 360	06389. 300
06390. 300	06391. 300	06392. 300	06393. 300	06394. 480	06395. 300	06396. 300	06397. 360	06398. 360	06399. 300
39700. 300	39701. 300	39702. 300	39703. 10.300	39704. 600.000	39705. 10.300	39706. 300	39707. 360	39708. 600	39709. 300
39710. 300	39711. 300	39712. 300	39713. 300	39714. 360	39715. 300	39716. 300	39717. 360	39718. 360	39719. 300
39720. 300	39721. 300	39722. 300	39723. 300	39724. 480	39725. 300	39726. 300	39727. 360	39728. 480	39729. 300
39730. 300	39731. 300	39732. 300	39733. 300	39734. 360	39735. 300	39736. 300	39737. 360	39738. 360	39739. 300
39740. 300	39741. 300	39742. 300	39743. 300	39744. 360	39745. 300	39746. 300	39747. 360	39748. 360	39749. 300
39750. 300	39751. 300	39752. 600	39753. 300	39754. 360	39755. 300	39756. 300	39757. 480	39758. 360	39759. 300
39760. 420	39761. 300	39762. 300	39763. 300	39764. 360	39765. 300	39766. 300	39767. 360	39768. 360	39769. 300
39770. 300	39771. 300	39772. 420	39773. 300	39774. 360	39775. 300	39776. 420	39777. 360	39778. 360	39779. 300
39780. 300	39781. 300	39782. 300	39783. 300	39784. 360	39785. 300	39786. 300	39787. 360	39788. 360	39789. 600
39790. 300	39791. 300	39792. 300	39793. 300	39794. 480	39795. 300	39796. 300	39797. 360	39798. 360	39799. 300
Terminaciones 60. 120	Terminaciones 6851. 1.500	Terminaciones 0442. 1.500 492. 300 752. 300 72. 120	Terminaciones 803. 300	Terminaciones 074. 360 704. 480 04. 180 24. 180 94. 180 4. 60		Terminaciones 476. 420 76. 120	Terminaciones 887. 360 57. 180 7. 60	Terminaciones 7488. 1.560	



ta que Nianzou decidió despejar a Giménez y se encendieron las masas. Julián Álvarez no perdonó y Simeone respondió quitando a Sorloth por Almada y a Nico por Gallagher. Más control y menos vértigo.

Ese mensaje lo aceptó el Sevilla y al minuto ya respondió con un disparo de Gudelj que mandó Oblak a córner. Un espejismo. De hecho, ese pasito adelante, ese espacio atrás, lo quiso aprovechar un jugador que nunca duerme. Giuliano no acepta siestas. Robo, diagonal, pase atrás y gol de Almada. Es increíble la capacidad del argentino para revolu-

El hijo del Cholo volvió a asistir a Almada para encarrillar el duelo ante el Sevilla

cionar partidos dormidos. Es el segundo regalo que le hace a su compatriota.

Con los suyos despiertos, el partido ya fue una cuesta abajo en la que Griezmann, que había salido por Baena, no quiso concretar otra asistencia de Giuliano, que le había dejado sólo ante Vlachodimos. Sin embargo, no perdonaría poco después el francés. Quiso el 7 sumarse a la fiesta con un disparo cruzado tras una contra con el Sevilla ya volcado. Qué bien viene un hombre que nunca duerme.

«Yo el que quiero ser es Giuliano»

FÚTBOL. El 'Cholito' quiere marcar su camino en el Atlético pese a su apellido

L. N. V. MADRID

Pudo haber runrún cuando Giuliano Simeone pisó por primera vez el césped del Metropolitano. El apellido pesa mucho en este estadio y el miedo a no merecerlo, también. Pero el *Cholito* ha decidido seguir su propio camino y olvidarse, desde el primer día, de que comparte nombre con el técnico que está en el banquillo. «Desde que llegué al primer equipo siempre supe quién quería ser, y el que quería ser es Giuliano», reivindicó el pequeño de los Simeone en la rueda de prensa posterior al duelo con el Sevilla, en el que volvió a ser determinante con una asistencia.

El delantero rojiblanco comenzó en la plantilla como un revulsivo y hoy es un pilar insustituible en el once de su padre. «Como entrenador practica el juego que me gusta a mí, el de dejar todo, dar el 100% hasta el final, mejorar cada detalle y nunca apagarse y estar peleando por cosas que queremos. Como padre, como cualquier familia, que te ayuda, te

aconseja, el mismo amor de un padre a un hijo», definió.

No se entiende un once en un partido grande sin Giuliano y quizás Simeone sea, al menos de cara al exterior, algo más duro con su hijo de lo que es con otros jugadores. «Siempre que supimos que iba trabajar aquí, tomamos el mismo papel de entrenador-jugador. No tiene por qué saludarme cuando hago las cosas bien o mal», explicó sobre el técnico que le hizo debutar.

Como cada vez que se le pregunta por su hijo, Diego Simeone no quiso extenderse en alabanzas hacia su vástago, pero ya no oculta su importancia en el equipo. «No sé si es el que yo esperaba pero sí el que él busca. Es un futbolista que está creciendo con humildad para seguir mejorando y debe seguir en esa línea», pidió el Cholo a su hijo. No le hace falta que le pida nada, puesto que su hijo no deja de justificar su presencia en un club como el Atlético de Madrid. Partido a partido.

La oficina que se imagina al mejor precio



ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

DEPORTES

GEMMA TRIAY

NÚMERO UNO DEL PÁDEL. La menorquina lidera el circuito femenino a sus 33 años después de una adolescencia dedicada al tenis. Una lesión le apartó de la raqueta, pero encontró la pala. «Me ha ayudado a ser como soy»

«La mentalidad del pádel no la tenía en el tenis»

ABRAHAM P. ROMERO MADRID

Su adolescencia caminó hacia el tenis, como la de muchos y muchas, pero finalmente Gemma Triay encontró la felicidad y el techo mundial en el pádel. Ahora, con 33 años y todavía siendo número uno del mundo, reflexiona sobre una carrera tan inesperrada como exitosa.

Pregunta. Es usted número uno del mundo con 33 años.

Respuesta. Uno de los años más felices. No es la primera vez que soy número uno, pero creo que por la madurez lo estoy disfrutando mucho más. Ser número uno implica muchas cosas, esfuerzos, sacrificios, nervios, presión... Pero lo llevo de una forma diferente. Lo disfruto más. Aceptar cuando las cosas no salen, normalizar que hoy soy número uno y mañana puedo no serlo. Con el equipo que tenemos con Delfi (Brea) y Rodri, el entrenador, me siento afortunada.

P. ¿Hay que estar un poco loco para ser número uno?

R. Diría que sí. Tienes que ser un poco obsesivo en tu trabajo. Yo lo normalizo porque tal vez no te das cuenta y lo ves como algo normal, pero para la gente no lo es. Mi entrenador me lo dice, que yo puedo estar dos horas haciendo A y B y me resulta fácil y natural, y para otros no. Se desconcentran, quieren probar otra cosa... A mí eso me pone nerviosa. He llegado a la conclusión, con los años y el trabajo con la psicóloga, que tu compañera hace lo que puede, que somos diferentes y que no todo el mundo hace lo mismo que tú. Imagínate un clon mío al lado, nos mataríamos. Me gusta dar el 100% e irme tranquila a dormir. Venía de tres años siendo número uno, el año pasado fui la dos y este año si no acabamos como número uno, pues dolerá, pero lo habré dado todo. Si llega un día en el que no me apetece levantarme y entrenar es que algo habrá cambiado y será el momento de dejarlo.

P. ¿En un deporte de pareja cómo se gestiona el error de una compañera?

R. Es un trabajo que se tiene que hacer bien con tu psicólogo. Creo que me ha costado más asumir mi propio error que el de mi compañera, pero ambos son difíciles de gestionar. Llevo tiempo trabajando esa frustración y de hecho soy una jugadora que le tiene pánico al error. Lo que trabajo siempre cada año es aceptar mejor el error porque no me gusta fallar y mi entrenador me repite: «Permítele fallar». Esa es la pelea que tengo y no es fácil, y aceptar el error de tu com-



PREMIER PADEL

«Dejé el tenis a los 18, me fui a estudiar a Barcelona y dos años después empecé al pádel»

«Hay que ser un poco obsesivo en tu trabajo para ser número uno. Me gusta dar el 100%»

pañera tampoco, para mí lo más difícil es saber cómo ayudarla, porque las dos queremos ganar y no tiene sentido meterle más caña, decirle algo malo o meterle presión. Hay que encontrar la manera, y no siempre es la misma que te viene bien a ti. Es al-

go difícil que se trabaja tanto individualmente como en pareja.

P. ¿En qué momento dejas el tenis, ves que no hay futuro ahí y terminas en el circuito de pádel?

R. Pues yo soy de Menorca y toda mi familia jugaba al tenis. No tenía ni tres años y ya estaba con la raqueta por todas partes. Empecé a jugar en el club de tenis, destaqué y con 14 me fui a Mallorca, al Centro de Tecnificación de Baleares, donde estuve hasta los 19. Tuve una lesión en el abdominal, me lo rompí, y estuve un año para recuperarme, y cuando volví, a los 18, sentí que algo había cambiado. Tenía ese dolor que también me iba a la espalda y sufría mucho. Fue un momento duro y me replanteé un montón de cosas. Llevas toda la vida jugando al tenis para intentar ser buena jugadora y te lo replanteas todo. Así que decidí dejarlo e irme a Barcelona a estudiar, como una adolescente normal y corriente. A los dos años me volvió el gusanillo del deporte y como el tenis lo tenía aparcadísimo y el pádel estaba en auge, me apun-

té a un torneo universitario con una compañera. Y de ahí a un club, a jugar interclubes, a entrar en el circuito catalán y a las previas de World Padel Tour. Fue todo muy rápido. A los seis meses de empezar a jugar estaba en mi primer torneo de WPT.

P. Una segunda oportunidad.

R. Fue una decisión compleja también. Cuando me dijeron de entrar en el circuito eso implicaba viajar, y justo estaba estudiando Lenguas aplicadas en pleno plan Bolonia, tenía seminarios, asignaturas a las que tenía que ir... Tuve que decidir, seguir estudiando o probar con el pádel. Yo no trabajaba ni tenía para pagarme los viajes, así que mis padres me ayudaron. Para mi padre dejar el tenis fue como tirar la toalla, no le gustó, creo, y el pádel era una segunda oportunidad. Y sé que la mentalidad que tengo ahora en el pádel no la tenía en el tenis. Podía haber dado muchísimo más de lo que di. Y creo que vivir la carrera de tenis, el no llegar a profesional, que es algo que le pasa a casi todos, me ha ayudado a ser como soy.

Sinner aplasta a Zverev en París

E.M.

El italiano Jannik Sinner doblegó al alemán Alexander Zverev, defensor del título en París, físicamente mermado, por 6-0 y 6-1, en poco más de una hora, y se jugará el título contra el canadiense Felix Auger-Aliassime.

Será el sexto encuentro entre dos neófitos en la final de París, y el transalpino, ganador de los dos últimos duelos, ambos este año, tratará de empatar a tres el cara a cara particular con el tenista canadiense, informa Efe.

Sinner, que llega a la final sin haber perdido un set, será el gran favorito y, en caso de victoria, arrebatará el número 1 del mundo al español Carlos Alcaraz, aunque este puede recuperarlo si gana tres partidos durante el Torneo de Maestros de Turín y acabar así su segunda temporada en la cúspide del ránking tras 2022.

El italiano opta a su primer Masters 1.000 de un año peculiar para él, que pasó varios meses en el dique seco para purgar una sanción por dopaje.

Pese a ello, se apuntó cuatro torneos, dos Grand Slam, Australia y Wimbledon, y jugó otras cuatro finales, dos de ellas en grandes y dos en Masters 1.000.

Contra Zverev, en una reedición de la final de Viena del pasado domingo, Sinner no tuvo piedad de un rival al que ha ganado los cuatro últimos duelos y a quien ahora adelanta en el ránking 5-4.

Con el contundente 6-0 del primer set en apenas media hora, denotaba que el germano no tenía energía, tras la dura batalla de la víspera contra el ruso Daniil Medvedev, frente a quien levantó dos bolas de partido antes de clasificarse para su tercera semifinal consecutiva en París.

El golpe era de talla y la competencia del alemán tampoco fue muy superior en la segunda manga, que solo sirvió para certificar el triunfo número 25 consecutivo de Sinner bajo techo. Desde la final de Wimbledon el italiano solo ha perdido tres partidos, dos de ellos por retirada.

Auger-Aliassime jugará su primera final en París, la vigésima de su carrera en total, tras haber derrotado al kazajo Alexander Bublik, 7-6(3) y 6-4. A sus 25 años, el canadiense logra con este triunfo alcanzar la octava plaza del ránking, sinónimo de clasificación para el Torneo de Maestros de Turín, aunque con muy poca ventaja sobre el italiano Lorenzo Musetti.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS		AUTONÓMICAS	
La 1	Antena 3	Telemadrid	TV3
9.00 Vuelvo a empezar. 10.00 Viaje al centro de la tele. 13.00 D Corazón. 15.00 Telediario I. 15.45 Deportes I. 15.50 Sesión de tarde. «Ana y el rey». EEUU. 1999. 148 min. Director: Andy Tennant. 18.10 Sesión de tarde. «Un horizonte muy lejano». 20.25 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario 2. 21.50 Deportes 2. 22.00 La película de la semana. «2 Guns». EEUU. 2013. 109 min. Director: Baltasar Kormákur. 23.40 Cine. «En honor a la verdad». EEUU. 1996. Director: Edward Zwick. 1.30 Cine. «El crucero de los sueños: Walvis Bay».	7.00 Peloponopata. 8.15 Los más... 10.00 Centímetros cúbicos. 10.30 Los más... 11.30 Juego de pelotas. 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.50 La ruleta de la suerte. 15.00 Antena 3 Noticias I. 15.45 Deportes. 15.55 El tiempo. 16.00 Multicine. «Romance criminal». EEUU. 2021. Director: Daniel West. 17.45 Multicine. «Un embarazo peligroso». 19.20 Multicine. «Amor al atardecer». 21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.45 Deportes. 21.55 El tiempo. 22.10 Una nueva vida. 2.30 Sportium Game Show.	10.55 Cañas y barrio. 12.00 Madrid mejora tu vida. 12.25 Sabor a Madrid. 12.50 Madrileños por el mundo. «Islas de Tailandia». 14.00 Telenoticias. 15.05 Deportes. 15.30 El tiempo. 15.40 Cine. «Hollywood, Departamento de Homicidios». 17.40 Cine. «Cocktail». 19.30 Disfruta el otoño. 20.30 Telenoticias. 21.00 Deportes. 21.10 El tiempo. 21.15 Cámara Real. 21.45 El legado invisible. «El legado del adiós». 22.40 100% cine presentación. 22.50 100% cine. «El premio». 1.20 El Nómada de la moto. Miquel Silvestre por España.	10.25 Signes dels temps. 10.55 Diumenge, concert. 11.45 Lliga Endesa. «Joven-tut Badalona-Hiops Lleida». 13.50 Alguna pregunta més? 14.30 Telenotícies migdia. 15.40 Tarda de cine. «Alex Hugo: les arrels del mal». 17.25 Tarda de cine. «Alex Hugo: el preu de la llibertat». 19.12 Assassinats al nord. «Tocar la corda sensible». 20.05 Atrapa'm si pots. Els millors moments. 21.00 Telenotícies vespre. 22.05 30 minuts. «El repte solar». 22.45 Bestial. «Ramon Gener, Elisabet Casanovas, Queralta Lahoz i Maria Molins». 0.20 Cine. «The Informer». 2.20 Notícies 3CatInfo.
La 2	Cuatro	ETB 2	Canal Sur
10.00 Últimas preguntas. 10.25 Testimonio. 10.30 El día del Señor. 11.30 Pueblo de Dios. 11.55 Saber vivir. 12.30 Zoom tendencias. 13.00 Flash moda. 13.30 El escarabajo verde. 14.00 ¡Qué animal! 14.40 Saber y ganar fin de semana. 16.15 Grandes documentales. 18.05 Lugares extraordinarios del mundo. 18.30 Esto es España. 19.00 El documental de La 2. 19.50 Beatus Ille. 20.20 Ciberdelitos. 20.50 Argentina desde el aire. 21.30 Imprescindibles. 22.30 Al cielo con ella. 23.25 Cachitos de hierro y cromo.	7.30 ¡Toma salami! 8.45 Volando voy. 10.05 Iumiky. 10.15 Volando voy. 11.25 Viajeros Cuatro. 14.00 Noticias Cuatro. 14.55 ElDesmarque Cuatro. 15.25 El tiempo. 15.40 Home cinema. «Pompeya». Canadá, Alemania, EEUU. 2014. 102 min. Director: Paul W. S. Anderson. 17.50 Home cinema. «300: El origen de un imperio». 19.55 Noticias Cuatro. 20.55 ElDesmarque Cuatro. 21.10 El tiempo. 21.20 Cuarto milenio: arrancando la nave. 21.45 Cuarto milenio. 2.10 NFL. «Washington Commanders-Seattle Seahawks».	9.35 A bocados. 11.15 Momentos de Historias a Bocados. 11.45 Sustraia. 12.20 Teknopolis. 12.50 Fotografías que dejaron huella. 14.00 Atrápame si puedes. 14.58 Teleberri. 15.35 Gaur egun kirolak. 16.00 Eguraldia. 16.15 Siempre cine. y «La tumba en la playa». 17.55 Cine. «Cold Valleys: Furia en Estiria». 19.30 Detective Maria Kallio. «El fin de la inocencia» y «Por el camino equivocado». 21.00 Teleberri. 21.40 Gaur egun kirolak. 22.00 Eguraldia. 22.20 Vascos por el mundo. 0.35 Cine. «Fantasia».	7.15 Con-ciencia. 7.40 Pan del cielo. 7.55 Testigos hoy. 8.25 Parlamento. 9.05 Espacio protegido. 9.30 Solidarios. 10.00 Santa misa. 11.00 Especial Siempre jóvenes. 13.10 Toros para todos. 14.00 Tierra y mar. 14.30 Canal Sur noticias I. 15.35 Cine. «Después de los nueve meses». 17.20 El legado de... 19.25 Tierra de sabores. 20.30 Canal Sur noticias 2. 21.30 Andalucía por el mundo. «Rimini, Italia y otros destinos». 1.20 Gol a gol. 4.00 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curao.
La 3	La Sexta	VEO 7	TRECE
7.00 Peloponopata. 8.15 Los más... 10.00 Centímetros cúbicos. 10.30 Los más... 11.30 Juego de pelotas. 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.50 La ruleta de la suerte. 15.00 Antena 3 Noticias I. 15.45 Deportes. 15.55 El tiempo. 16.00 Multicine. «Romance criminal». EEUU. 2021. Director: Daniel West. 17.45 Multicine. «Un embarazo peligroso». 19.20 Multicine. «Amor al atardecer». 21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.45 Deportes. 21.55 El tiempo. 22.10 Una nueva vida. 2.30 Sportium Game Show.	7.00 Vivara: gestionamos tu alquiler. 7.15 Equipo de investigación. «El fenómeno Ozempic: la cara y la cruz». 8.30 Aruser@s weekend. 10.20 Equipo de investigación. 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. 15.00 La Sexta deportes. 15.15 La Sexta meteó. 15.30 La Roca. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. 20.45 La Sexta meteó. 20.55 La Sexta deportes. 21.35 Salvados. «Notificación roja». 22.45 Salvados. 2.05 Pokerstars. 2.45 Pazy: que te acuerden como has vivido.	6.30 Caso abierto. Emisión de los capítulos «Extraño fruto», «Kensington», «Criaturas de la noche», «Puños listos», «Apagón», «8:03 am», «Sangre en los surcos», «La habitación del adiós», «Patada y cambio», «Un dólar, un sueño», «Agresor», «Ponte en pie y grita» y «Rasgado». 16.15 Cine. «Ouija». 17.45 Cine. «Ouija: El origen del mal». 19.30 Cine. «La Oscuridad». EEUU. 2016. Director: Greg McLean. 20.55 Cine. «Silencio desde el mal». EEUU. 2007. Director: James Wan. 22.30 Cine. «Muñeco diabólico 2». EEUU. 1990. 84 min. Director: John Lafia.	9.05 Misioneros por el mundo. 10.00 Trece y Cope. Es Noticia. 10.15 Cine. «Luz de soledad». 12.00 Santa misa. Palabra de vida. 13.00 Ecclesia. 13.50 Misioneros por el mundo. 14.30 Trece y Cope. Es Noticia. 14.40 Cine. «Los subdesarrollados». 16.30 Cine. «Cateto a babor». 18.15 Cine. «Y después le llamaron el magnífico». 20.30 Trece y Cope. Es Noticia. 20.45 Cine. «El rifle y la Biblia». 22.30 Cine. «McQ». 0.30 Cine. «Mr. Majestik».
La 5	La 6	La 7	La 8
7.00 Peloponopata. 8.15 Los más... 10.00 Centímetros cúbicos. 10.30 Los más... 11.30 Juego de pelotas. 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.50 La ruleta de la suerte. 15.00 Antena 3 Noticias I. 15.45 Deportes. 15.55 El tiempo. 16.00 Multicine. «Romance criminal». EEUU. 2021. Director: Daniel West. 17.45 Multicine. «Un embarazo peligroso». 19.20 Multicine. «Amor al atardecer». 21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.45 Deportes. 21.55 El tiempo. 22.10 Una nueva vida. 2.30 Sportium Game Show.	7.00 Vivara: gestionamos tu alquiler. 7.15 Equipo de investigación. «El fenómeno Ozempic: la cara y la cruz». 8.30 Aruser@s weekend. 10.20 Equipo de investigación. 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. 15.00 La Sexta deportes. 15.15 La Sexta meteó. 15.30 La Roca. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. 20.45 La Sexta meteó. 20.55 La Sexta deportes. 21.35 Salvados. «Notificación roja». 22.45 Salvados. 2.05 Pokerstars. 2.45 Pazy: que te acuerden como has vivido.	6.30 Caso abierto. Emisión de los capítulos «Extraño fruto», «Kensington», «Criaturas de la noche», «Puños listos», «Apagón», «8:03 am», «Sangre en los surcos», «La habitación del adiós», «Patada y cambio», «Un dólar, un sueño», «Agresor», «Ponte en pie y grita» y «Rasgado». 16.15 Cine. «Ouija». 17.45 Cine. «Ouija: El origen del mal». 19.30 Cine. «La Oscuridad». EEUU. 2016. Director: Greg McLean. 20.55 Cine. «Silencio desde el mal». EEUU. 2007. Director: James Wan. 22.30 Cine. «Muñeco diabólico 2». EEUU. 1990. 84 min. Director: John Lafia.	9.05 Misioneros por el mundo. 10.00 Trece y Cope. Es Noticia. 10.15 Cine. «Luz de soledad». 12.00 Santa misa. Palabra de vida. 13.00 Ecclesia. 13.50 Misioneros por el mundo. 14.30 Trece y Cope. Es Noticia. 14.40 Cine. «Los subdesarrollados». 16.30 Cine. «Cateto a babor». 18.15 Cine. «Y después le llamaron el magnífico». 20.30 Trece y Cope. Es Noticia. 20.45 Cine. «El rifle y la Biblia». 22.30 Cine. «McQ». 0.30 Cine. «Mr. Majestik».

PARA NO PERDERSE

16.15 / VEO7

Tarde de terror con la 'Ouija'

Un grupo de adolescentes trata de hablar con una amiga que ha fallecido recientemente. Para ello se trasladan al lugar donde murió y, con la ayuda de una güija, intentan contactar con ella. Sin embargo, convocan sin querer a una oscura presencia. Stiles White, reconocido técnico de efectos especiales y guionista de pe-



Momento de la película.

lículas de terror como *Boogeyman: La puerta del miedo*, se estrena en la dirección de un largometraje con esta película de su género fetiche.

Para ello toma como eje principal la güija, un polémico juego dado a conocer por los espiritistas del siglo XIX y que la empresa Hasbro empezó a comercializar en la década de 1960. Con un presupuesto limitado –algo más de 4 millones de euros– White narra la pesadilla que vive un grupo de jóvenes que deberá enfrentarse a sus miedos más profundos cuando viven situaciones paranormales.

22.00 / Telecinco

Debate final de 'Supervivientes All Stars'

Tras la victoria de Rubén Torres como ganador de la segunda edición de *Supervivientes All Stars 2*, el programa cierra esta segunda edición con un debate en el que todos los concursantes se recontrarán. El debate, moderado por Sandra Barneda, será el punto final pa-



Rubén Torres.

ra una de las ediciones más extremas que se han vivido en la historia del reality. Los concursantes cerrarán su paso.

A PUNT

7.00 Música de banda.
8.55 València és música.
10.00 Santa Missa.
11.05 Apunts de pilota.
11.20 Campiones.
12.10 La finestra esportiva. «Valencia Basket-Movistar Estudiantes». En directo.
14.00 A Punt Notícies. Migdia.
15.15 Crònica de la reconstrucció.
16.15 Cine. «Donde esté el dinero».
17.00 Corregudes mítiques.
17.45 La plaça.
21.00 A Punt Notícies. Nit.
21.30 Valencians al món.
23.15 La banda: minut i resultat.
0.05 Cine. «L'Índia a París dins d'un armari d'Ikea».
1.35 A Punt Notícies. Nit.

IB3 TELEVISIÓ

11.20 Orígens.
11.35 Balears des de l'aire. Extra.
11.45 LF Challenge. «Azulmarino Mallorca Palma-CB Santfeliuenc». En directo.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Cuina amb Santi Taura.
15.40 Uep! Quina fira! «Inca fira d'època».
17.45 IB3 Júnior.
18.25 Fred i calent.
19.45 A dins.
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.40 El temps vespre. Cap de setmana.
21.50 LaLaLa. «Gala 6».
1.00 Illencs a la carrera.



NEWSLETTER

EL MEJOR ANÁLISIS ECONÓMICO con Francisco Pascual



ACTUALIDAD ECONÓMICA

SUSCRÍBETE AQUÍ



¡SUSCRÍBETE AHORA! y recibe cada domingo la newsletter más leída de EL MUNDO



Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO



Este periódico se imprime
diariamente en papel
reciclado y procedente de
bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033.
Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General,
Madrid 2025. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no
puede ser ni en todo ni en parte
reproducida, distribuida, comunicada
públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte
o mecanismo, ni modificada
o almacenada sin la previa
autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto
en el artículo 32 de la Ley de
Propiedad Intelectual, queda
expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos
de esta publicación con fines
comerciales a través de recopilaciones
de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión,
avda. Portugal, 4 CTC Coslada,
28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

o escanea el código QR:



CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE



El robot muchacha puede hacer otras cosas que robar y extorsionar

La muchacha, los criados, la
chica, el mozo, la 'maid'... Son
muchos y horribles los
nombres que se les da a las
personas que trabajan en el
servicio doméstico o «las
empleadas del hogar», una
denominación bastante cursi.
Aún no he recibido el listado
'No recomendadas 2026',
confeccionado entre varias
señoras que aportan
comentarios sobre el...

...desempeño de las personas que traba-
jaron en sus casas. Les recuerdo algunos:
«Trataba mal a mi hija de un año. Cuando
la echamos, empezó a llamarme su mari-
do español para amenazarme. Ella nos de-
nunció, pero no sacó nada porque tenia-
mos los partes de lesiones de la niña». «Muy
buena presencia, supereficaz y educada,
pero es una ladrona compulsiva con an-
tecedentes penales». Y, por supuesto, la
más inquietante: «Muy delgadita, con ga-
fas. Ha grabado toda mi casa: escenas fa-
miliares, a mis hijos, mis conversaciones
con ella... con ánimo de extorsión».

El *recomendadas 2025* no debe de exis-
tir. No tanto porque los señores no quie-
ran la promoción de sus empleados (y te-
nerles que subir el sueldo), sino porque
una oferta al servicio de una casa ajena
está peor vista que una infidelidad. Las

familias se rompen y los amigos dejan de
hablarse.

Esta semana **Joanna Stern**, periodista
de *The Wall Street Journal*, ha estado con-
viviendo con *IX Neo*, un robot doméstico
bastante mono y estropeable, según las fo-
tos. Parece un profesorcillo de yoga cas-
trado, vestido de gris un poco *oversize*, de
estética Mac. Es lo suficientemente ligero
(30 kilos distribuidos en 168 cm) como pa-
ra que, si se cae, no haga daño a nadie.
Tampoco es fuerte, aunque dicen que pue-
de levantar 70 kilos. Ignoro cómo lidiará
con los tarros, pero fue «incapaz de rom-
per una nuez con la mano».

Puso el lavavajillas, limpió la cocina, tra-
jo un vaso de agua de la nevera... aunque
doblar una camiseta le llevó casi dos mi-
nutos. La reportera no estaba muy satisfe-
cha con el resultado, porque dice que el
dueño debe estar pendiente del robot y en-
señarle constantemente. Concluye: «De
momento, *IX Neo* no puede competir con
una asistente».

Desde el martes, los robots de Neo es-
tán a la venta por 20.000 dólares (17.300
euros), aunque no se empezarán a entre-
gar hasta el año que viene. La otra op-
ción es un *renting* por 500 dólares (430
euros) mensuales, mucho menos que los
1.184 euros brutos que cuesta una em-
pleada del hogar. Llegará a España —si la
UE no se pone tan idiota como con los
nuevos AirPods de Apple— en 2027.

Optimus, el robot del que **Elon Musk** pre-
tende fabricar 1,2 millones de unidades al
año en Tesla (si es que finalmente no aban-
dona), costaría entre 17.000 y 30.000
euros. *Figure 03*, de Nvidia, Microsoft y **Be-
zos**, cuesta lo mismo y también realizará
las pequeñas tareas del hogar.

También hay robots domésticos de fa-
bricación china, aunque de momento no
parecen muy eficaces. *Unitree G1* se vende
en España; su mayor novedad es el modo
antigravedad que le impide caerse.

Los robots no pueden, de momento,
mostrar afecto, lo que limita su función

de cuidadores de niños y ancianos. La ca-
ricia, prodigio animal.

En unos años, todos estos modelos se
habrán perfeccionado y los robots nos ser-
virán de cocineros, limpiadores, manitas,
jardineros. Como con el resto de intelligen-
cias artificiales, tendrán mayores capa-
cidades cuantos más datos les suministren
sus dueños (por qué me sale llamarles *usua-
rios*). Para eso habrá que renunciar a cier-
tas privacidades y dejarles conocer la casa,
nuestra vida, nuestros gustos, lo que come-
mos... y analizarán... Esos datos íntimos son
tan valiosos. Si hay que cederlos, es prefe-
rible que estén en manos de una empresa
radicada en un régimen democrático que
en manos de una dictadura como China.

En cualquier caso, imaginen las confi-
dencias que los **Montoro/Montero** pue-
den sacar a los robots domésticos para sus
Haciendas.

Peor que las advertencias del excel *No re-
comendadas 2025*: «Muy mona y educada.
Sustracción y falsedad». Tu robota madre.

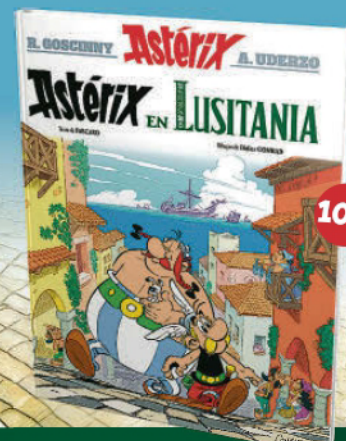
RICARDO MARTÍNEZ

Astérix



¡LUSITANIA,
ALLÁ VAMOS!

NUEVO
ÁLBUM



10,90 €

SALVAT

PAPEL

www.aa24horas.com



DENTRO DE LOS GRUPOS 24H QUE SUPLANTAN A ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS: "SON UNA SECTA"

La Policía investiga las prácticas coercitivas de una organización que propone una terapia poco ortodoxa para dejar de beber. Hablamos con afectados, expertos y con el propio líder del grupo. "Te vuelven loca, te dejan completamente perdida", denuncia una víctima
Por Sara Polo

GRUPO 24 HORAS
DE ALCOHOLICOS ANONIMOS

VILLA DE MADRID

SI TIENES PROBLEMAS CON EL ALCOHOL

LLÁMANOS, PODEMOS AYUDARTE

GRUPO 24 HORAS VILLA DE MADRID

C/Poeta Blas de Otero 34

Tel.: 910 232 616

email: villademadrid@aa24horas.com

blog: aa24horas.wordpress.com

 www.twitter.com/@aa24horas.com

 www.facebook.com/aa24horas

GRUPO 24 HORAS
910 232 616

GRUPO 24 HORAS
910 232 616

GRUPO 24 HORAS
910 232 616

GRUPO 24 HORAS
910 232 616

GRUPO 24 HORAS
910 232 616

GRUPO 24 HORAS
910 232 616

910 232 616

910 232 616

910 232 616

910 232 616

910 232 616

910 232 616

CULTURISTA • Carolina Yuste codirige el documental trans 'Este cuerpo es mío'. **Pág. 2**

VIAJES • La Cerdeña más verdadera, desde Cagliari hasta Alghero y con mucho tiempo. **Pág. 20**

YO DONA • Cate Blanchett descubre su experiencia como embajadora de Naciones Unidas. **Pág. 26**

CULTURISTA



EL DOCUMENTAL

Carolina Yuste debuta como directora: “Prefiero que me llamen ‘guape’ antes que guapa”

Este cuerpo mío. Su relato de la vida de un hombre trans es un feliz ejercicio de cine documental

Por **Luis Martínez**

Carolina Yuste y Afioco Gnecco se plantan delante de *La mujer barbuda*, el cuadro que José de Ribera pintó en 1631, y se preguntan: «¿Tú crees que alguien le ha querido de verdad?». Así empieza *Este cuerpo mío*, una película que, sobre todo, quiere ser (y es) un abrazo; un abrazo entre amigos (o *amigues*, ¿por qué no?); un abrazo entre innumerables abrazos. La película cuenta el viaje que va de Rafaela a Afioco, de la niña que decían los papeles que era ella al nacer al cineasta no binario con 40 años cumplidos que es y que, probablemente, siempre fue. Es un viaje de transformación plagado de dudas, de gestos de incomprensión, de miradas reprobadoras, de tratamientos de testosterona y también, ya se ha dicho, de abrazos.

«Hemos hecho la película que me hubiera gustado ver cuando era apenas adolescente. La transexualidad masculina apenas está representada. Recuerdo que la primera

vez que vi un hombre trans en el cine fue en la película de 1999 *Boys don't cry*, y le violaban y luego asesinaban. Quería contar esa historia que me falta y nos falta a todos, pero hacerlo desde una persona siendo feliz, desde el amor», razona Afioco, en calidad a la vez de protagonista y de director. A su lado, Carolina Yuste le da la razón. Y se la da como la coprotagonista y codirectora de la película que es. Es la primera vez que la ganadora de los Goya por *Carmen y Lola* y *La infiltrada* se atreve a dirigir. O, mejor codirigir, porque esta película como cualquier abrazo, decíamos, necesita de al menos cuatro manos.

«En verdad», toma ahora la palabra Carolina, «la misma invisibilización que durante tanto tiempo hemos sufrido las mujeres la han padecido los hombres trans. Y solo por ello, por sacar a la luz lo que durante tanto tiempo ha estado oculto, ya vale la pena lo que hemos hecho». Y sigue: «Pero en verdad la película quiere ir más allá. No se trata de hacer simplemente un acompañamiento a

alguien que es mi colega. *Este cuerpo mío* habla también de las opresiones que sufrimos todos por culpa del género... Por eso la película empieza con la frase: *Si no fuese el cuerpo el problema, estaría en el cuerpo la solución*».

La película se despliega ante los ojos del espectador como un ejercicio esencialmente íntimo. Todo discurre en el ámbito privado de la confesión, del susurro que precede al grito, del dolor que no encuentra palabras, de la duda que tropieza consigo misma, de la simple y sincera carcajada. Afioco nació en Chile y hasta allí viaja la cinta para reencontrarse con la familia. Antes, Carolina y Afioco cuidan de la madre ya muy enferma de él (o *elle*), se pelean con el registro civil para cambiar el nombre o recuerdan cuando se enfadaron con el médico que no quiso recetar el tratamiento hormonal.

—¿Qué papel juega el uso del neutro que tanto irrita a tantos?
—[Carolina] El lenguaje puede ser la primera forma de violencia y también puede ser una forma de transformación social. Me chocó mucho la primera vez que me llamaron *guape* en vez de guapa. Me sonaba mal. Pero ahora prefiero, incluso, que me llamen *guape* antes que guapa.

Y llegados a este punto, de vuelta a *Este cuerpo mío*, una película que, además de abrazo, también es manifiesto. «Hay que derribar el género», dice Carolina. «¿Tú crees que alguien le ha querido de verdad?», se vuelve a escuchar al final de la película y hasta el gesto de la mujer barbuda pintada hace cuatro siglos parece cambiar. ¿Acaba de sonreír, acaso?

‘ESTE CUERPO MÍO’
De Carolina Yuste
y Afioco Gnecco.

LA ESCRITORA

Sheila Heti, retrato de una intimidad desordenada

Por **Fátima Ruiz**

En un tiempo en el que las redes sociales celebran la reinención constante y frenética del individuo, Sheila Heti (Toronto, 1976) defiende una filosofía a contracorriente: el propósito de vivir no es transformarse y, al fin y al cabo, el ser humano tampoco cambia tanto. En *Diario alfabético* (Lumen), la escritora canadiense convierte una década de apuntes personales en un experimento literario radical: reordenar su vida letra por letra, despojándola de sentido lineal. El resultado es un autorretrato fragmentado que explora la permanencia del *yo* frente al paso del tiempo.

Pregunta. ¿Qué se descubre al romper la intimidad en trozos?

Respuesta. Que muchas de las cosas que decimos o pensamos podríamos haberlas dicho hace 20 años o ayer mismo. Existe algo así como un *yo* perpetuo que trasciende el tiempo y las circunstancias.

P. Entonces, ¿la identidad no cambia tanto con el paso de los años?

R. Eso es lo que me pareció cuando eliminé la cronología, sí. Y ayuda a aceptarte más, a sentir menos esa idea de que el propósito de vivir es ser distinto a lo que eras años atrás. Me parece que la vida no consiste tanto en transformarse. Seguimos siendo en gran medida el mismo ser con pequeñas variaciones.

P. En esta época de realidad líquida, ¿qué sentido tiene llevar un diario? ¿Sirve para darle solidez?

R. Para mí, los diarios han sido simplemente una forma de escribir sobre situaciones que necesitaba resolver o, simplemente, recordar. Si tenía un conflicto con alguien o quería entender algo, lo escribía. Pero no lo hacía para fijar una identidad ni para releerlo después, sino como una herramienta para procesar lo que vivía.

P. ¿Cuál fue el patrón más sorprendente que descubriste sobre ti?

R. Lo limitadas que son mis preocupaciones: básicamente, mi trabajo, la persona con la que salía y la ciudad en la que quería vivir. En el fondo vi que todo se reducía al trabajo y al amor, con el dinero quizá un poco más abajo. Supongo que en eso se resume la vida de casi todo el mundo, pero verlo de una forma tan clara en un diario tiene algo de revelador y hasta cómico.

P. ¿Qué enseña el amor cuando se despieza de esta forma?

R. A través de los diarios he visto muchos momentos en los que sentía que no quería estar en la relación en la que estaba. Había una tensión constante, una sensación de querer escapar, de frustración porque me impidieran trabajar... Mucho antagonismo y resistencia a estar con un hombre y, al mismo tiempo, una extraña incapacidad de resistirme. Una especie de vaivén sin resolución. Así fueron mi década de los 20 y el principio de la de los 30.

P. Y sin embargo, en algún momento escribes que el «matrimonio puede hacer que la miseria sea más soportable»...

R. Yo no estoy casada. Y cuando lo estuve fui más infeliz que antes, así que no estoy segura de qué quise

“No cambiamos tanto como creemos: hay una especie de yo perpetuo que trasciende al tiempo y las circunstancias”



“Uno tiende a pensar que importa mucho cómo lo ve el mundo. Pero la verdad es que nadie te presta nunca tanta atención”

decir con eso. Probablemente hablaba de manera teórica.

P. Dices que el otro tema recurrente del libro es el trabajo. ¿Cómo te relacionas con él y con esta «sociedad del rendimiento» en la que todo el mundo acaba autoexplotándose en nombre de la realización personal?

R. En cierto modo, un artista siempre se explota a sí mismo porque usa su propia vida y pensamientos como material. Estás constantemente exponiéndote, pero no creo que eso se pueda separar del acto mismo de crear. Yo no lo relaciono tanto con el capitalismo como con el hecho de ser artista. Y además, yo trabajo lo justo para escribir como quiero. Creo que la creatividad necesita ocio; no puedes forzarte a producir todos los días. Necesitas momentos de pausa y de no hacer nada para volver a tener ganas de crear. Así que no me castigo.

P. Algunas frases del libro son cómicas, pero esconden reflexiones que, escritas, cobran una extraña profundidad. Por ejemplo: «Ir de compras es tan estúpido... Te crees importante, pero no lo eres».

R. Uno tiende a pensar que importa mucho cómo se ve, como si el mundo te estuviera observando. Pero la verdad es que nadie te presta tanta atención. Cuando compras, imaginas un personaje que no existe: una versión ideal de ti misma que no coincide con la realidad de tus días.

P. Las primeras entradas de los diarios las escribió una versión

más joven de ti. ¿Cómo te cae?

R. Al principio me costaba editar esas entradas porque estaba demasiado cerca de esa persona y la juzgaba. Con el tiempo pude ver a esa versión mía con distancia y hasta con afecto. Con un plazo suficiente sientes ese *yo* del pasado fijo, casi inmóvil, y ya no lo juzgas tanto.

P. Escribes que hablar de tu vida es una forma de ficción. ¿Por qué?

R. Porque no podemos vernos con claridad. Siempre nos comparamos con lo que creemos que deberíamos ser o con otros. ¿Qué parte de ti es la que observa y cuál la observada? Todo cambia constantemente: el estado de ánimo, las circunstancias. No hay estabilidad suficiente como para verse con objetividad.

P. ¿Has sido lectora de diarios de otros escritores?

R. Lo soy a veces, aunque no es mi lectura favorita. Cuando era más joven me ayudaban a entender cómo era ser adulto, tener relaciones... En esa época los necesitaba más que ahora.

P. ¿Quiénes te inspiraron entonces?

R. Leí los diarios de Anaïs Nin, Bertolt Brecht, Joe Orton..., biografías como la de Jane Bowles y muchas cartas. Me interesaban las vidas.

P. Tu libro ha sido descrito como una especie de flujo de conciencia, aunque no en sentido formal. ¿Tiene relación con Virginia Woolf?

R. Probablemente, sí. No pensaba en ella mientras escribía, pero su influencia está en todas partes.

P. Un diario es algo íntimo. ¿Da pudor revelarlo?

R. Siempre piensas en qué imagen de ti se formará alguien que lea tu diario sin conocerte. Por eso me daba cierto miedo publicarlo: no sabía qué tipo de personaje surgiría del texto. Pensé que habría juicios más duros, pero no ha sido así, y no sé por qué.

P. El libro es fragmentario y, al mismo tiempo, completo. ¿Es así como funciona nuestra mente?

R. Sí, creo que así es. La memoria es fragmentaria y entera a la vez, se descompone y recompone para darle sentido a la vida. De hecho, el formato original estaba más cerca de la poesía que de la prosa, así que tiene sentido percibir el libro como un poema largo.

'DIARIO ALFABÉTICO'
De Sheila Heti.
Editorial Lumen

LA CANTANTE

“No podemos perder la chulería, es un rasgo importante de España”

Mushkaa. La catalana ahonda desde la nostalgia en su infancia y adolescencia con ‘Nova Bossa’

Por **Pablo R. Rocés.** Fotografía de **Elena Iribas**

Habla Irma Farelo (Vilassar de Mar, 2004) de la adolescencia como si fuera un ente perdido en algún lejísimo pasado. Como una arcadía etaria cerrada y enterrada. Y sorprende. Porque hace apenas unos años que quien hoy se presenta bajo el nombre Mushkaa navegaba esa etapa vital sin saber muy bien qué hacer de su vida. Hasta que, por pura inercia, acabó cayendo en la música y, por supuesto, fantaseando con esa misma adolescencia.

De esa idealización está plagado *Nova Bossa*, el segundo álbum de la catalana, con el que lleva varios meses de gira y que, ya en su recta final, hará parada en Madrid con un concierto el 19 de noviembre en La Riviera. Por las calles de la capital, entre las interminables obras del barrio de Malasaña, pasea Mushkaa con sus *nike* futboleras antes de hacer parada en la Plaza Dos de Mayo. «Está siendo un año muy guay porque puse mucha energía para que el álbum sonara lo más cercano a mí, a Irma, y siento que eso mi público más fiel lo ha abrazado mucho», afirma de un proyecto, grabado en Brasil y cargado de ritmos de la bachata, la salsa, la bossa nova, la samba o el reguetón. «No me veía teniendo la oportunidad de ir a

La cantante Mushkaa, en el barrio madrileño de Malasaña.

Brasil a grabar con músicos de allí, expertos en lo que yo quería hacer, pero ahora lo valoro al máximo. Ni pensándolo mil veces, y aquí está».

Bajo ese ritmo, cantado en catalán, la pequeña de las Farelo –y, por tanto, hermana menor de Bad Gyal– ha construido un relato casi mitológico de su infancia y adolescencia. «Tuve que abrir el cajón de todos mis recuerdos y de mis aprendizajes de pequeña. Es el álbum más cercano a la persona real porque hace tres años estaba en segundo de Bachillerato sin saber qué hacer con mi vida y con un curro de mierda. Quería recordar cómo era mi vida antes de empezar a estar dentro de esta rueda». Y, según canta, en ella hubo partidos de fútbol, colegas, enamoramientos, relaciones tóxicas, rupturas, encuentros familiares y dosis infinitas de chulería. «La chulería es la máscara que he llevado toda mi vida, ya desde el cole quería ser la más chula del patio. No podemos perder la chulería, en España es un rasgo súper importante».

Ella no solo no la ha perdido sino que Mushkaa ha sido pura chulería desde sus inicios. Ya lo canta en

Muskinha Let's Play Samba: «Cocinera del sazón, provoca el calentón/ Ella quiere su Gucci, yo Ferragamo el cinturón/ La nena se me aloca si la pongo de espalda/ Y siempre promete una noche de samba». «Pero en el fondo tengo una parte noble, sensible y cagada. Son las dos versiones de mi vida y Mushkaa, al principio, era la parte valiente. Ahora todo se ha ido igualando más, le he pillado el gusto a sincerarme en las canciones», afirma.

Lo ha hecho hablando del amor: «El amor es lo que me ha movido siempre: hacia mi familia, mis amigos, mi pueblo... Me he tomado demasiado en serio el amor a veces, pero es que es mi energía principal para hacer las cosas». También sobre el desamor: «Desde mi primer amor ya fue todo súper intenso, siempre he sido una chica demasiado intensa. Mi primer amor me rompió el corazón, ahora tiene gracia verme tan exagerada». Y, por supuesto, sobre su sexualidad: «Siempre me he sentido muy libre hablando de mi sexualidad, me divierte jugar entre lo triste y lo sexy. Creo que es por no tener prejuicios ni conmigo ni con la gente. Habrá peña a la que no le mole que hable de

CULTURISTA

mi sexualidad y eso es respetable, pero tampoco pretendo que un tema mío guarro sea poesía para los oídos de alguien de 60 años».

Todo eso, que está en *Nova Bossa*, aparece recubier-to por una pátina gruesa de nostalgia que va asociada a la que Mushkaa se aferra en su vida personal, al igual que otros tantos chavales con los que comparte generación. «Siempre he tenido miedo al futuro y lo estoy trabajando en terapia. Aunque creo que todos tenemos miedo, porque para los jóvenes están difíciles las cosas. Está chungo poder tener un techo, todos mis colegas han estudiado y tienen un máster y no tienen la seguridad de un buen trabajo. Cómo no va a sufrir esta generación si no sabe si va a poder tener una vida que sea digna».

Ella la está construyendo gracias a la música que ha estudiado desde pequeña –con clases de piano y trompeta–, y en la que ha basado un proyecto que tiene cuatro años de vida. No es la única en su casa que ha seguido ese camino. Su hermana mayor, Alba, es una de las grandes estrellas del panorama urbano nacional como Bad Gyal.

Y su gemela, Greta, se aventuró el año pasado a seguir las. «La gente lo ve algo raro, pero para mí es súper común porque nos hemos criado en un ambiente que lo ha propiciado, hemos estu-diado música y somos tres frikis», dice Irma, que

al principio vio cómo Alba iba abriéndoles camino. «Yo pensaba que la gente iba a decir que me querían colar por ser su hermana, pero es que nos veo tan distintas en lo físico y en el estilo... Además yo no he caído en muchas cosas de la industria porque Alba se las comió. Desde pequeña he visto cómo funciona este mundo y cómo quiero ser yo».

Una de esas diferencias es que Mushkaa ha converti-do la lengua catalana en elemento central de su disco-grafía –su hermana tiene algunos temas, pero mayor-mente canta en español–. *Nova Bossa*, un álbum con ritmos latinos, está casi íntegramente cantado en la que considera su «lengua materna». «Yo con mi madre, mis hermanos o mi abuela hablo en catalán, y al hablar de mi infancia, creo que era lo suyo. Sería raro abrirme tanto en un disco y no hacerlo en mi lengua materna. No he hecho este disco pensando en proteger el cata-lán, pero sin pensarlo ayuda un poco a que la gente joven que me escucha lo mantenga».

Mushkaa es una de las artistas que, durante la última edición del Sónar, el pasado junio, decidió mantener su actuación en mitad del clima de tensión que se vivió a cuenta de las relaciones que el festival tenía con el fondo KKR –accionista de Superstruct, la empresa que ahora gestiona el evento– y sus vínculos con el Gobierno de Netanyahu. Un mes después decidió no actuar en el FIB, del mismo propietario, por ese motivo. «Es súper importante ahora posicionarse porque el genocidio que está sufriendo Palestina es horrible. El Sónar fue muy intenso, hicimos una reunión de cantantes para que cambiaran cosas. Me moló que nos movilizáramos, pero luego venía el FIB y supe que no quería formar parte de eso. Para mí es un aprendizaje sobre lo que quiero ser como artista, y tengo claro que no quiero que la cultura esté asociada a los fondos que subvencionan el genocidio».

De hecho, durante el pasado verano fueron muchos los artistas que decidieron renunciar a actuar en los festivales propiedad de Superstruct por esos vínculos con KKR. Y algunos lo hicieron porque grupos mayo-ritarios de fans presionaron a través de sus redes sociales para que adoptaran una postura política sobre esa situación. «Creo que nuestros fans nos han obligado a posicionarnos, pero para mí no es una obligación. Me ayudó a pensar, a informarme y eso es importante. Porque si no lo hacemos nosotros, quién lo va a hacer en este mundo de mierda. Es importante que quienes tenemos altavoces nos posicionemos. No podemos hacer como que no está pasando nada y a mí me mola que los artistas de mi generación lo tengan claro».



Por **Alberto Rey**

Marina Salas, en una escena de la serie 'La Ruta. Vol. 2: Ibiza'.

ATRESPLAYER

ASESINO EN SERIE

‘La Ruta. Vol. 2’, la ficción adulta sobre discotecas que no es lo que imaginas... Es mejor

Tres años han pasado entre la primera temporada de *La Ruta* y la segunda, recién estrenada en Atresplayer. Es mucho tiempo, pero si hay una serie española que puede permitírselo es esta ficción creada por Clara Botas, Borja Soler y Roberto Martín Maiztegui. Sus primeros (y premiados) episodios, emitidos en 2023, jugaban constantemente con los tiempos narrativos. *La Ruta* empezó contando la ruta *destroy* valenciana de los años 90, recorriendo las vidas de sus personajes hacia atrás. En su segunda temporada, ambientada en Ibiza, el dispositivo cambia pero la idea de los varios tiempos se mantiene: su historia ocurre en dos momentos, los 70 previos a la primera temporada y los 90 posteriores.

Se toma a sí misma muy en serio y, afortunadamente, no se despeña por el barranco de la solemnidad afectada

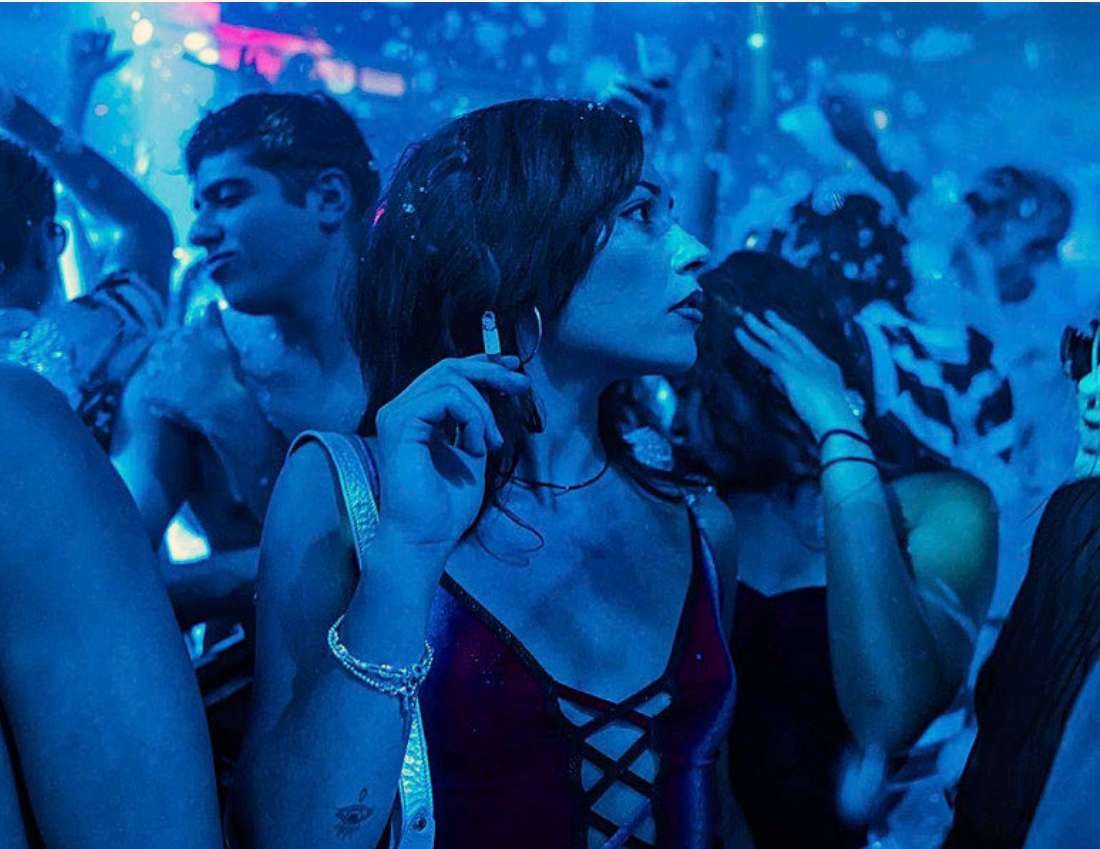
Parece lioso pero no lo es. Tampoco que algunos intérpretes tengan varios personajes. Ni que a algunos de ellos los hayamos conocido con la cara de otros. Pese a toda esa complicación, *La Ruta* se entiende perfectamente. Porque es un prodigio de escritura, dirección y montaje. La serie de Botas, Soler y Martín Maiztegui solo puede resultarle engañosa al espectador en una cosa: va de discotecas pero no es frívola, la protagonizan jóvenes pero es absolutamente adulta. Es un drama y lo es de verdad. Puede que no sea la serie que imaginas: es mejor.

La Ruta se toma a sí misma muy en serio y, afortunadamente, no se despeña por el barranco de la solemnidad afectada. Incluso teniendo episodios quizá demasia-do largos y una producción a la que le habría venido bien algo más de dinero, esta serie está muy por encima de lo que imaginábamos. Tan pendientes de retratar bien a sus personajes y sus heridas, sus guionistas a veces se olvidan de jugar la carta de lo retro o lo nostálgico. Y podrían. En mi *playlist* favorita sigue estando el *Espiral* de Dunne. Cuando suena en los garitos más oscuros (y no de manera irónica, como Loco Mía) siempre es como la primera vez.

Ibiza es la segunda vez de *La Ruta. Vol. 2*, llaman a la temporada (eso sí es un poco solemnidad impostada, la verdad) que empieza con Marc (Àlex Monner) trabajan-do como DJ en Ibiza. En otra línea temporal visitamos la Ibiza de los primeros 70, la de los *hippies*, el desarrollismo y la princesa Smilja Mihailovitch. Con ella se codeará Manuel, el padre de Marc, al que ya conocimos en el *Vol. 1* interpretado por Luis Bermejo y aquí también... en la línea temporal de los 90. En los 70 es Monner quien hace de Manuel... y de su hijo en el futuro. Algo similar ocurre con Marina Salas, que interpreta a Leonor, madre de Marc y esposa de Ma-nuel, paralelamente a Sonia Almarcha. Se entiende. Y funciona. Incluso tras el desconcierto del doble registro vocal de Monner como padre e hijo. Pasada la sorpresa inicial, cuela.

También funcionan los resortes emocionales que impulsan a los personajes. Su pérdida, su ambi-ción, su nobleza (o falta de) y su maldad (o falta de) trascienden el cliché del chaval nihilista entrega-do al *bakalao* valenciano o, años después, al *trance* ibicenco. Ahora, además, vemos cómo los abuelos del presente fueron padres en el pasado y jóvenes inquietos antes. Pocas cosas más emocionantes he visto este año que a Marina Salas en *La Ruta* descubriendo Ibiza (y a sí misma, otro cliché que no lo es) con ganas y dudas, con miedo y sin él, con marido o sola. Como hemos visto a su personaje en los años 80, casada y cansada, sabemos que sola no se quedará. A menos que *La Ruta* retuerza todavía más su propuesta multitemporal. Podría. Sabría. Molaría.

'LA RUTA. VOL.2: IBIZA'
Segunda temporada, ya disponible en Atresplayer



“ÉNGANCHAN A UNA PERSONA HUNDIDA Y LA HUNDEN TODAVÍA MÁS”

Los Alcohólicos Anónimos ‘fake’.

Cuando su alcoholismo la llevó a una situación desesperada, Laia se ingresó en un centro que se decía parte de AA. Allí vivió un calvario. La Policía Nacional ya investiga como “secta destructiva” a la organización mundial Movimiento Internacional 24 horas de Alcohólicos Anónimos, con 13 grupos en España

Por **Sara Polo**

Fotografía de **Rosa González**





P

esaba 38 kilos, el cuerpo ya no me admitía más alimento. Sólo bebía. Bebía día y noche. Tenía delirios, escuchaba gritos en una casa en la que sólo estaba yo. Me temblaban tanto las manos que no era capaz ni de llevarme el vaso a la boca sin derramarlo. Seguramente, si hubiera pasado un mes más así ahora estaría muerta. Así que cuando llegué allí, me pareció la vida».

Laia, pongamos que se llama Laia, está muy, muy nerviosa. Se retuerce las manos y lanza su melenón rubio ahora para un lado, ahora para el otro. Finalmente, opta por recogerlo en un moño deshecho. «¿Te importa si fumo?». Le ha costado semanas llegar hasta esta entrevista, pero viene decidida a contarlo todo. «Dejé de beber, claro. Estuve 10 meses encerrada, ¿cómo no iba a dejarlo? Pero esa terapia te vuelve loca, te deja completamente perdida. Yo tenía una familia maravillosa a la que volver y he podido recuperarme, pero el que no tiene nada, y la mayoría no tiene nada, vuelve a la bebida en cuanto sale por la puerta. No compensa en ningún caso».

Fue una amiga quien le habló de unos centros que Alcohólicos Anónimos (AA) ponía a disposición de las personas que, como ella, habían llegado al límite de lo humanamente aguantable. Donde te daban de comer, una cama donde dormir y un tratamiento 24 horas de eficacia demostrada. Todo gratis, además. A un conocido de su amiga le había funcionado, ¿por qué no iba a irle bien a ella?

Solo que AA no tiene nada que ver con ese sitio ni aprueba sus métodos. Y la gratuidad no era tan evidente una vez dentro.

La Policía Nacional investiga como secta destructiva al Movimiento Internacional 24 Horas de Alcohólicos Anónimos, una organización nacida en México con 319 grupos en todo el mundo, que llegó a España en 1982 y mantiene activos 13 grupos, focalizados en el norte y este peninsular y también en Madrid. Alcohólicos Anónimos, por su parte, ha iniciado acciones legales por la utilización sin permiso de su nombre, su logo y su lema, «recuperación, unidad, servicio», en nuestro país.

“Es, sin duda, una secta destructiva con una violencia psicológica extrema”, afirma el experto Luis Santamaría

“Negamos la mayor. Gracias a nosotros, 1.000 personas han dejado de beber”, se defiende la organización

Laia empezó a olerse que aquello no era lo que parecía cuando nada más llegar le requisaron sus pertenencias: el dinero, el teléfono móvil, las tarjetas de crédito, la documentación, la ropa, las planchas del pelo, el maquillaje, las cremas, los esmaltes de uñas. También la bolsa de medicación pautada contra la

ansiedad y la depresión que tomaba a diario desde hacía años.

Pero estaba tan mal, que supuso que era lo que tocaba.

Cuando le pusieron un colchón en el suelo, en medio de una sala llena de sillas, y le dijeron que esa sería su cama hasta nueva orden, se asustó.

Pero estaba tan mal, que supuso que era lo que tocaba.

Cuando le dijeron que no podía tomar su ansiolítico de la mañana ni su antidepresivo de la tarde, que no habría más pastillas, montó en cólera.

Pero estaba tan mal, que supuso que era lo que tocaba.

Cuando quiso llamar a su madre y a sus hijas y le informaron de que no podría hablar con ellas hasta que se hubiera recuperado, se le vino el mundo encima.

Pero estaba tan mal, que supuso que era lo que tocaba.

Cuando les pidió algo de ropa limpia de su maleta para cambiarse y se la negaron, no entendió nada.

Pero estaba tan mal, que supuso que era lo que tocaba.

Laia pasó los primeros 15 días en aquel cuchitril sin tocar el agua nada más que para beber, y de forma controlada. No le permitieron ducharse ni lavarse los dientes ni el pelo. El contacto con el líquido elemento en pleno mono podía generar una reacción adversa, le dijeron. Tampoco pudo salir de la sala de juntas, en la que se celebraban terapias grupales, una tras otra las 24 horas del día. Allí pasaba las horas, allí comía lo que le traían, intuye que del banco de alimentos, y allí dormía, en el colchón de marras.

Pero estaba tan mal, que supuso que era lo que tocaba.

No lo sabía entonces, pero aquello era sólo la punta del iceberg. El calvario iría cada vez a peor. Hasta que consiguió escapar.

La suya es sólo una de muchas historias, quizá una de las más terroríficas de puro cruel, a lo largo de los años y de los kilómetros. EL MUNDO se ha puesto en contacto con cinco afectados por los métodos del Movimiento Internacional 24 Horas de Alcohólicos Anónimos y ha accedido al testimonio de tres más.

Algunos denunciaron, otros sólo quisieron olvidar. Sólo dos se han decidido a contar en estas páginas lo que les sucedió. Eso sí, nada de caras ni de nombres ni de lugares. El miedo es la tónica común.

Por su parte, el líder del grupo fundacional del Movimiento Internacional 24 Horas en España, radicado en Orense, el padrino Javier, desmiente a este periódico que se trate de una secta. «Por supuesto que lo negamos», confirma en conversación telefónica.

«Gracias a los Grupos de Alcohólicos Anónimos 24 Horas, más de 1.000 personas están sin beber en España. Algunas no tienen familia, otras se han reintegrado completamente en la sociedad. Ya sabes cómo son las redes sociales, yo puedo gritar y decir lo que quiera...».

XII ANIVERSARIO

GRUPO 24 HORAS DE A.A. MADRID
MOVIMIENTO INTERNACIONAL 24 HORAS
DE ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

Sábado
6 de SEPTIEMBRE
19:00 Horas
Parroquia Nuestra
Señora de la Piedad
C/ Antonio Folgueras, 24
28018 - MADRID

CONÓZCANOS!!



Si tienes problemas
con tu forma de beber
te podemos ayudar!!

GRUPO 24 HORAS
DE ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS MADRID
Calle de Julia Mediavilla nº 27
28053 Madrid
Tel. 625 182 471

MARCA REGISTRADA.
Alcohólicos Anónimos ha emprendido acciones legales por el uso de su nombre y logo.

Con un documento que recoge los Doce Pasos de AA en la mano, dice con voz muy ronca: «Mira, lo pone aquí en el tercer párrafo: no intervenimos en controversias», lo repetirá varias veces a lo largo de la conversación. «Nosotros nos dedicamos a trabajar. Nuestra puerta está abierta para quien quiera pedir ayuda. A algunos les ha funcionado. A otros, no. Hay gente que se va resentida porque piensa que merece otro tipo de trato. Posiblemente, así sea», alega, y lanza una comparación a modo de resumen: «Cuando hay dos amigos que se divorcian y uno habla y el otro, no, el bueno siempre es el que habla». «Pediría que fueras cuidadosa con el artículo porque hay gente que está sufriendo y se le puede impedir recibir ayuda por este tipo de declaraciones», sugiere.

Reconoce Javier que, a raíz de unas declaraciones publicadas en la prensa gallega, la Policía visitó efectivamente sus instalaciones. «No encontraron nada, les pareció que estaba todo correcto». «Es muy fácil hablar, imagino que tendrán pruebas...», lanza. Las tienen. EL MUNDO ha podido acceder a mensajes, grupos de WhatsApp, fotos de algunos de los locales y audios amenazantes a algunos de los denunciantes.

«El tiempo lo pone todo en su lugar», concluye Javier, y repite: «Nosotros no entramos en controversias».

«Efectivamente, es una secta». No deja lugar a dudas Luis Santamaría, ex sacerdote, teólogo y miembro de la Red Iberoamericana de Estudio de las Sectas (RIES). «En cuanto he conocido la realidad de estos grupos lo he visto clarísimo». Y se remite a la definición de Vicente Jara, miembro del Servicio de Atención y Estudio del Sectarismo (SAES) del Centro Ecuménico de Madrid y fundador de la RIES: un grupo social depredador que practica el mimetismo y el señuelo. «Lo veo clarísimo», confirma Santamaría. «Van a la caza de personas (ahí entra la depredación) haciéndose pasar por una institución casi centenaria y de gran prestigio social (ahí, el mimetismo) ofreciendo una solución al alcoholismo a personas desesperadas (este es el señuelo). Es, sin duda, una secta destructiva».

En sus más de 20 años de andadura como investigador de fenómenos sectarios, a Luis Santamaría le había llamado la atención la recurrencia de consultas sobre Alcohólicos Anónimos. «Me resultaba extraño porque es una organización que dota de mucha autonomía al sujeto, que busca que la persona alcohólica consiga la libertad. Al conocer todo este submundo sospecho que las dudas podían venir vinculadas a esta deformación patológica de la organización original». Una vez empapado del *modus operandi* del Movimiento 24 Horas, reconoce en él «una violencia psicológica de un nivel extremo» como ha visto, dice, en pocos casos más. «Si bien en las sectas las técnicas de persuasión coercitiva se dan de una forma muy sutil, imperceptible para el sujeto, en este caso la persona que llega al grupo no es capaz de comprender lo que sucede por el estado de destroz cognitivo, emocional, social y vital en el que se encuentra debido al alcohol, pero a ojos de cualquier persona que observe desde fuera es absolutamente evidente. Enganchan a una persona hundida y la hunden aún más para presentarse como salvadores, llevan al extremo la desesperación».

Como observadores externos, volvamos a Laia. Ya dijimos que lo peor estaba por llegar.

Pero antes, adentrémonos en el pasado de esta madre de familia de cuarenta y tantos para comprender cómo terminó vejada y maltratada en un cuchitril a casi 100 kilómetros de su casa. Porque su objetivo con este reportaje es denunciar, sí, pero también avisar: «Soy una persona perfectamente normal con una vida privilegiada, de princesa. Esto le puede pasar a cualquiera».

«Yo he tenido de todo, pero de todo. Supongo que esta enfermedad está influida por un factor genético porque mi padre es alcohólico. Pero yo, la verdad, no tenía ningún motivo real para engancharme a la bebida», dice, y lanza el pelo hacia un lado. «Yo bebía cuando estaba bien, para celebrar, y cuando tenía un mal día, para encontrarme mejor, pero nunca pensé que tuviera un problema», empieza su relato, y enciende un cigarro. «Siempre he sido una persona muy nerviosa. Empecé a tomar medicación contra la ansiedad muy joven y cada vez tenía más crisis y cada vez me medicaban más. Y en un momento dado, mi familia empezó a darse cuenta de que mi consumo de alcohol era preocupante». Ella, por supuesto, negaba la mayor. Si lo controlaba perfectamente, si podía no beber, si no sentía una necesidad física.

Hasta que la sintió.

Y fue tal que no vio otra salida que ingresarse.

«Lo peor llegó el último año, cuando me divorcié y mi marido se fue con mis hijas. Le cedí la custodia porque yo veía que no era capaz de cuidar a nadie», reconoce, y lo mira a él, su ex, sentado a su lado por si se atasca o no se ve capaz de seguir hablando. Empezó entonces la ronda de médicos y psiquiatras, los mejores, los más caros, y la medicación iba en aumento pero las borracheras eran cada vez peores. «Cuando me quedé sola en casa todo se derrumbó. Me levantaba por la mañana muy temprano para bajar al supermercado a comprar botellas, me metía en casa hasta que me las terminaba y caía rendida y, al día siguiente, repetía la operación. Ahí ya no comía, no pisaba la calle, no me relacionaba con nadie. Tuve varios ingresos hospitalarios porque mi situación era absolutamente desesperada».

Así que lo que encontró en el Grupo 24 Horas en el que ingresó le pareció, simplemente, lo que tocaba. Hasta que dejó de parecérselo.

La terapia que promulga esta organización pasa por la rendición absoluta del enfermo a la voluntad de su padrino o madrina. Nada puede hacerse sin su permiso, ni siquiera ir al baño, comer, hacerse una coleta o, mucho menos, mantener relaciones sexuales. Con otra persona o con uno mismo. Organizados en grupos liderados por un *guía*, dividen a sus *pacientes* en anexados y militantes. Los primeros son los que duermen allí mismo, como Laia. También tienen su propio vocabulario. El anexado debe dirigirse siempre a su padrino con la fórmula: «Te echo humildad para...»; y si el padrino consiente, contestará: «Sólo por hoy». La desobediencia, rebautizada como *deshonestidad*, se pagará con una *ayuda*: durante días, incluso durante semanas, el *deshonesto* se sentará en primera fila en las *juntas* (las reuniones en las que los alcohólicos se apoyan los unos a los otros) para ir recibiendo los insultos de sus

“Buscan tu vulnerabilidad, que te sientas siempre en deuda con ellos. Me sacaron 40.000 euros”, denuncia un afectado

“Las administraciones saben lo que pasa ahí dentro, pero miran para otro lado”, lamenta el periodista Luis Labarga

compañeros, que suben uno a uno a la tribuna y *marcan* al rebelde. Bajo la fórmula «me comprometo contigo», utilizan todo lo confesado en la intimidad del grupo para destrozarlo psicológicamente en aras de su supuesta redención.

Dos meses y dos días estuvo *ayudada* Laia tras su primer intento de fuga, que ella misma abortó después de que su madre, asustadísima por las advertencias de su madrina, le instara a regresar al Grupo. Dada la gravedad de su estado, era la única manera de salvarse, creía ella. Había salido del local sin nada: ni teléfono, ni dinero, ni documentación. Nada. Pidió permiso a una mujer por la calle para llamar al único número de móvil que recordaba. Sólo estuvo unas horas fuera, pero su falta la llevó a vivir el peor infierno de su vida. Peor, incluso, que el que ya le había hecho padecer el alcohol.

Las primeras tres jornadas las pasó sentada en aquella silla. Día y noche. Sin derecho a una manta ni a tumbarse en ningún otro lado. Después de rogar que, al menos, le dejaran un colchón, el cuarto día volvió a la casilla de salida y su vida fue de nuevo aquel camastro tirado en mitad de la sala por la que seguían pasando, las 24 horas del día, personas que la vejaban, que le decían que sus hijas estaban mejor sin ella, que era un despojo social. «Tú no eres alcohólica, lo que eres es una hija de puta. Vas a terminar chupando pollas en un albergue. Si vas a la cárcel vas a ser el consolador de todos», dice que le espetaban. Le dijeron que su familia había renunciado a ella y ella aguantó todo aquello por miedo a que fuera verdad.

Durante el primer mes, además, se le prohibió lavarse y asearse por aquello de la reacción adversa que le podía provocar el contacto con el agua. «Las uñas de los pies me crecieron tanto que me rompían las zapatillas, ni siquiera sabía que era posible tenerlas tan largas», recuerda. «Tuve una infección de orina dolorosísima porque les parecía que iba demasiado al baño para intentar fugarme de nuevo. Me encontraba fatal, pero me decían que eran las ganas de beber. Que me aguantara. Así que retenía tanto el pis que llegué a mojar la ropa interior».

«Es que con las mujeres se ceban especialmente», reconoce Juanjo, pongamos que se llama Juanjo, que pasó cuatro años en uno de estos grupos como *militante*. No pernoctaba allí, pero sí tenía dos *guardias* semanales de seis horas: a las 12 de la noche llegaba al local y sólo salía de allí a las seis de la mañana para ir directamente a trabajar. «No había excusa posible», rememora. «El grupo es siempre lo primero y determina el resto de tu vida». Durante sus cuatro años de militancia desempeñó distintos cargos

y llegó a tener cierta responsabilidad. Cuando se desvinculó de todo aquello hizo un recuento de daños, también económicos: había donado al Grupo alrededor de 40.000 euros. «Buscan tu vulnerabilidad, que te sientas en deuda con el grupo en todo momento. Si entras en ese juego, lo das todo. Hace falta dinero para pagar la luz, el agua, el alquiler, los anexados tienen que comer, y yo he llegado a donar 2.000 euros de una tacada», asegura. «Tú piensa que vienes de una vida de mierda y llegas a un sitio donde no te piden nada, te dan cariño, te dan comida, te ponen contento. Así que todo lo que tienes, se lo das. Y si no lo tienes, lo pides. He llegado a ver a una chica fundirse una herencia en ellos».

A lo largo de su andadura, Juanjo tuvo acceso a las cuentas de su Grupo. También a su estrategia de captación, de la pegada de carteles en centros de salud, hospitales y centros sociales, a las charlas en escuelas para «sembrar la semilla», cuenta. «Es una terapia de psicología barata disfrazada de frases rimbombantes, de infligir miedo, de nutrirse de las desgracias ajenas. Es muy difícil darte cuenta de que te están esclavizando porque la puerta está abierta, pero consiguen que ir al grupo sea tu píldora diaria, te crean una gran dependencia y de vez en cuando, te lo quitan para engancharte más. Yo llegué a creer en ello, por eso formé parte, pero no buscan tu recuperación, buscan el dominio personal y la pasta. Es una secta al 100% y es muy jodida mentalmente».

Esa confusión es la que dificulta el trabajo policial cuando existe la sospecha de que un grupo pueda estar actuando como una secta. «La manera más fehaciente de abrir una investigación es la denuncia, y en estos casos muchas veces no la hay por miedo, por vergüenza o, simplemente, porque el afectado no se reconoce como víctima», apuntan fuentes policiales a este periódico. Y advierten: los fenómenos sectarios son cada vez más recurrentes.

El empujón definitivo para que arrancara el trabajo policial lo dio el periodista Luis Labarga. En medio de una crisis alcohólica acudió, confundido por el nombre, al Grupo 24 Horas de Vallecas, en Madrid. Lo que vio allí no se parecía en absoluto a lo que esperaba. Así que se puso a investigar y publicó los resultados de sus pesquisas en un libro, *La noche oscura de Alcohólicos Anónimos*, en el que desmontaba las empresas, centros de rehabilitación y organizaciones que se apropian de AA para «hacer negocio».

La publicación tuvo tres consecuencias principales: los afectados por los Grupos 24 Horas empezaron a hablar entre ellos, la Policía arrancó una investigación y AA tomó cartas en el asunto. Incluso con una carta a los ayuntamientos a la que ha tenido acceso EL MUNDO y en la que advierten del «uso indebido» de su nombre y marca por parte de otra entidad de la que se desvinculan. «Emprendimos acciones legales tras la advertencia de Gregorio Gil, jefe del Gabinete Médico de La Moncloa», confirma Adolfo Vázquez, secretario general de AA en España. «Se están lucrando y están destrozando mentalmente a las personas, que no lo hagan en nuestro nombre».

«Es puro fariseísmo», lamenta Labarga. «Muchos saben lo que pasa en los *anexos* pero miran para otro lado porque les conviene. La Administración, para hacerse la foto con ‘la ONG de los alcohólicos’; la Policía, para que los muchachos no anden montando jaleo en la calle. AA se esconde en sus 12 Tradiciones para ‘no entrar en controversias’, pero está poniendo su doctrina por encima de la persona».

Dos semanas después de que terminara su largo castigo, Laia decidió poner punto y final. Esta vez no llamó a su madre, sino que consiguió que una desconocida le pagara un billete de autobús a su pueblo y se plantó directamente en la puerta de la casa familiar, dispuesta a que la escucharan sin intermediarios. Atrás quedaron 43 compañeros. Algunos, como ella, vivían en el local. Lo primero que hizo cuando recuperó su móvil fue buscar información en Google. Quería saber si más gente, como ella, pensaba que aquello era una secta. Y dio con Labarga. «Los servicios públicos de Psiquiatría están colapsados, las clínicas de adicciones privadas son muy caras y a AA no le interesa el alcohólico terminal», asegura el periodista. «Por eso a esta organización le ha resultado tan fácil rentabilizar los escombros del sistema».

Jamieson Webster recibe en su consulta de Nueva York, donde vive. Atiende a hombres, mujeres, niños y adolescentes. Sobre ellos también escribe. Una fantasía, un sueño o una pesadilla le sirven de arranque para ahondar en los problemas que padece el ser humano contemporáneo. En los últimos años, no para de publicar, tanto artículos en publicaciones de renombre en los Estados Unidos como ensayos de variado pelaje. Dos de ellos han llegado este año a las librerías españolas: *Sobre la respiración* (Alpha Decay) y *Desorganización y sexo* (NED Ediciones). Y un tercero lo publicó en castellano en 2024 con la editorial mexicana Paradiso Ediciones: *Terapia de conversión*.

La entrevista coincide con la publicación del segundo título, una compilación de artículos que analizan las dificultades sexuales de hoy en día, con una pata inspirada en su consulta y, otra, en su conocimiento psicoanalítico y su capacidad para percibir el presente hasta desmontarlo. Ante un mundo donde impera la desorganización, Webster se pregunta quién es el juez capaz de dictar lo que se considera coherente. Y ante la idea de que hay que organizar hasta el sexo, la autora se rebela y defiende que éste es el desorganizador por excelencia.

P. Hace algunos años, el filósofo francés Alexander Lacroix defendía que Freud era el culpable de que, sexualmente, siguiéramos el guión que hoy estructura la pornografía: el sexo entendido como genitales y coito. Aseguraba que la sexualidad está en riesgo y, por tanto, también la humanidad.

R. Estoy de acuerdo con la idea de que, si la sexualidad está en riesgo –y lo está–, entonces la civilización está en riesgo pero no en que tengamos que olvidarnos de Freud porque Freud abrió una dimensión sobre la sexualidad que no es precisamente rígida. Mucho menos un guión. Algo va mal si vemos a Freud como un pensador que ofrece una idea guionizada del sexo porque ya su primer texto, *Tres ensayos sobre la sexualidad*, es un libro importantísimo que afirma que en la sexualidad impera la anarquía. El sexo no se puede domesticar y no se reduce a los genitales sino al cuerpo entero. La boca es sexo, los ojos, los oídos, la piel... Y esto es hermoso.

P. ¿Por qué decidió publicar un ensayo de temática sexual desde la perspectiva psicoanalítica?

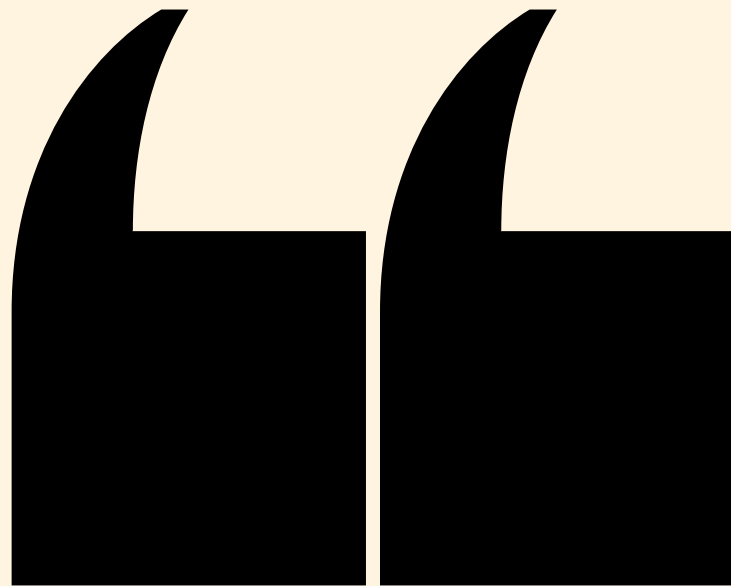
R. No sólo porque la sexualidad es muy importante sino para resaltar otros aspectos de la misma de los que apenas se habla, como la sexualidad infantil. Socialmente no se ha querido reconocer nunca la intensidad de los placeres libidinales del niño. Trabajo con padres todo el tiempo y es algo que no quieren ver, no quieren ver la naturaleza sexual del hijo. Pero esto es crucial a la hora de entender el carácter de la sexualidad a lo largo de la vida humana: infancia, niñez, adolescencia... Luego en la vida adulta nos preguntamos por qué Fulano se vuelve neurótico, por qué Zutano es depresivo, por qué Mengano es ansioso. En muchos aspectos seguimos sin tener buenas respuestas y tal vez haya más por comprender a través de la infancia y la adolescencia.

P. ¿De qué edades estaríamos hablando?

R. Los niños de seis y siete años son seres humanos completos, tienen pensamientos, tienen ideas, tienen sentimientos increíbles... Pero los olvidan. De repente, algo derrumba todo lo que existía, que era bello pero no lo sabemos porque no lo apreciamos y porque no lo recordamos. Mi libro lo que pretende es dar algo de espacio a otros asuntos relativos a la sexualidad.

P. El psicoanalista británico Darian Leader decía hace unos años en estas mismas páginas que, en la actualidad, tenemos menos sexo.

R. Estoy de acuerdo, pero también en que estadísticamente es difícil saber cuánto sexo tienen las personas porque la gente no es honesta al respecto. Pero si pienso en mis pacientes, sí percibo que la cantidad de sexo que se tiene ha disminuido, especialmente entre los adolescentes, que son muy indecisos sobre la sexualidad en estos tiempos. Hay mucha especulación al respecto pero yo creo que está relacionado con su vida *online*, con la satisfacción de estar en su teléfono o en videojuegos. Enviar mensajes de texto a sus amigos les confronta con el otro y con su cuerpo y les resulta



LAS APPS DE CITAS ‘ONLINE’ HAN ANIQUILADO LAS RELACIONES HUMANAS, SON ABSOLUTAMENTE DESTRUCTIVAS”

JAMIESON WEBSTER*

La vida, explicada a través del psicoanálisis.

Sus pensamientos dedicados a la existencia contemporánea pueblan las mejores revistas de su país, Estados Unidos. En 2025 ha publicado dos ensayos en España: ‘Sobre la respiración’ y ‘Desorganización y sexo’

Por **Rebeca Yanke**. Fotografía de **Roe Ethridge**

difícil. Por eso los niños dicen ahora que se sienten ansiosos o asociales, saben que tienen amigos *online*, pero nunca piensan en quedar con ellos.

P. ¿Qué consecuencias acarreará todo esto?

R. Que las relaciones sexuales sean imposibles. Hay también un sentimiento de decepción hacia la revolución sexual. También en las mujeres. Lo que quiero decir es que hubo avances recientes, hubo revolución, pero quizá tanta discusión sobre sexualización y cosificación sobre la mujer no ha ayudado tanto a las relaciones sexuales. Y tampoco con cierto tipo de violencia. Muchas personas se preguntan en qué nos ha ayudado la última revolución sexual. Pensábamos que traería cambios, una sexualidad más abierta, mayor igualdad entre los sexos, reducción de la violencia... Y no lo ha hecho. ¿En qué ha ayudado, entonces?

P. ¿Usted qué opina?

R. Creo que no lo sabemos. Y que se han producido cambios en la civilización en su conjunto. Ha de suceder eso antes de que se reduzca el nivel sexual de la pareja. O que cambie el concepto de familia.

También creo que se deseaba el cambio, que se creía que comenzaría con las relaciones entre hombres y mujeres o con cambios en el hogar. Y que alcanzaría después estructuras más amplias. En mi país hay autoritarismo y una sexualidad muy retrógrada de nuevo. Diría que el hombre sigue teniendo el poder.

P. ¿Tiene alguna propuesta de mejora?

R. La época es extraña en general. Parece que todo estuviera cambiando o cayendo. Tal vez tengamos que replantearnos casi todo: el sexo, las familias, las parejas, las estructuras sociales... ¿Qué consideramos familia? Me da la sensación de que ahora todo es responsabilidad del individuo o de la familia, sin que la sociedad se ocupe mucho de las personas. La familia no pueden ser sólo los padres.

P. ¿Y con las mujeres, qué sucede?

R. Este ha sido el año de los libros sobre la mujer y la menopausia. En Estados Unidos generó mucha polémica la novela *A cuatro patas*. Algo sucede cuando la mujer se expande, cuando domina el hecho de ser una mujer sexual, a la que le han dicho además que eso es maravilloso, y que ella es un objeto deseable. Esto, combinado con todas las responsabilidades que se supone que debe tener una mujer, que antes igual se podían reducir a ser una buena esposa pero, ahora, hay que ser también una diosa sexual, exitosa en tu trabajo, buena madre, atractiva... Escucho a mujeres decir que se sienten culpables por no cumplir con la serie completa de ser la mejor mujer posible. Están colapsadas bajo las exigencias. Hablo de mujeres de 40, 50, 60 años. Pero están escribiendo mucho, hay muchos artículos sobre todo esto, como si se estuvieran liberando de la presión. Las expectativas que ponemos sobre las mujeres van en contra de su sexualidad.

P. En consulta trabaja con niños, ¿cómo les ayuda?

R. Los niños lo saben todo pero no entienden nada. Intento dejarles hablar de lo que saben y ayudarles tratando de entender qué me están diciendo. Mi hija pequeña un día abrió su vagina y dijo: ‘¿Qué es esto?’ Señaló el conjunto de su vagina. Y el otro día hizo una broma mientras íbamos caminando. Estaba a punto de comer algo y dijo: ¡Ahora la comida se mete en mi barriga y sale por mi vagina’. Yo le respondí: ‘Creo que más bien de otro sitio’. Y ella sonrió y me dijo que ya lo sabía, que sólo bromeaba. Ella sabe el camino correcto pero hace bromas con una posible alternativa. Algo muy sofisticado porque también te está retando. Piensa: «¿Quieres que te diga esto? Pues te voy a decir lo contrario». Cuando eres analista de niños te das cuenta de que lo saben todo. No hay que enseñarles el sexo. Hay que enseñarles qué es el pene, qué es la vagina, qué son los espermatozoides. Y permitir que hablen y tengan conciencia de su cuerpo.

P. Históricamente, estamos habituados a reprimir todo lo sexual que haya en la infancia

R. Porque la idea de inocencia asociada a la infancia es algo fuerte. Hasta el fascismo y los gobiernos autoritarios usan esa idea: la de protegernos. Así justifican la violencia sobre inocentes. Es estúpido.

P. ¿Qué cree que han aportado las aplicaciones de citas a la sexualidad humana?

R. Las aplicaciones de citas han sido increíblemente destructivas. Han aniquilado las relaciones humanas. La mayoría de mis pacientes se sienten profundamente



A los niños no hay que enseñarles qué es el sexo, hay que enseñarles qué es el pene y qué es la vagina”

“Las expectativas que ponemos sobre las mujeres van en contra de su sexualidad. ¿En qué ha ayudado la revolución sexual?”

“Hay en la actualidad un auge del psicoanálisis, algo que hace 10 años resultaba inimaginable. Tiene algo de raro, pero yo no paro de publicar artículos sobre ello”

heridos por cosas que les han sucedido en aplicaciones.
P. Se refiere al ‘ghosting’, por ejemplo.

R. No sólo a eso. Hay brutalidad y grosería en grado sumo. Conoces personas que desaparecen, no vuelves a encontrarlas. O lo que te contaron de sí mismas es mentira. Y uno sabe que esto puede suceder, conoce las caras de la moneda, pero suena bonito y las personas desean hacer un espacio a lo bello. De un lado, habría una sexualidad muy abierta y, de otro, algo muy crudo, utilitario y bajo, el orgasmo de la carne. No creo que este sea el discurso sobre sexualidad que queramos tener. Creo que la atención debería darse a la sensualidad, a su ligereza y fragilidad. La sexualidad es demasiado frágil para las aplicaciones.

P. ¿Cree que vivimos un auge del psicoanálisis?

R. Sin duda. En Estados Unidos, de repente el psicoanálisis está en todos los periódicos. He publicado sobre ello en el *New York Times* y el *New York Review of Books*, quiero decir, diferentes publicaciones, cosa que no me hubiera imaginado que podía suceder hace 10 años. Es muy raro. Tengamos también en cuenta que Freud no ha parado de ser matado y resucitado a lo largo de la historia. Una y otra vez. En una ocasión, alguien me mostró hasta ocho portadas de *Time* distintas con Freud en ellas. También hay que decir que parte del declive del psicoanálisis fue el auge de los



JAMIESON WEBSTER
Psicoanalista
y escritora
neoyorquina.

medicamentos que cobraron importancia a partir de los años 80. De entonces viene el prozac y, ahora, décadas más tarde, seguimos igual, con personas que llevan 30 años tomándolo. Sólo que el prozac no ha sobrevivido a sus promesas. Y lo mismo con la terapia cognitivo-conductual, porque son a corto plazo. Quizá todo esto se esté desgastando y de ahí el regreso al psicoanálisis. Quizá también influya que vivimos en un mundo muy violento, irracional, y Freud fue quien dijo que los seres humanos somos irracionales.

P. ¿Quiere hacer alguna reflexión sobre su país?

R. Sí. Los ricos se hacen cada vez más ricos. Y los recursos básicos en Estados Unidos, como la salud, la educación, la vivienda y la seguridad, se están desmoronando. Siempre hemos esperado que una falsa escasez despertara la conciencia de la gente sobre la situación social y la impulsara a rebelarse, pero esto es cada vez más incierto. Con frecuencia, la gente se desilusiona, tiene tendencias suicidas, se vuelve paranoica o venera a sus opresores con la esperanza de ser salvada milagrosamente.

POR QUÉ LOS JÓVENES VUELVEN A CREER EN DIOS: “ME HA AYUDADO MÁS LA IGLESIA QUE MI PSICÓLOGA”

La nueva fe. Dios está de moda. Y no sólo lo dice Rosalía... Tras décadas de secularización imparable, se está produciendo un leve repunte del catolicismo en varios países del mundo. También en España. Y detrás están las nuevas generaciones: “Nos hemos cansado de la sobredosis de superficialidad”

Por **Rodrigo Terrasa**. Ilustraciones de **Josetxu L. Piñeiro**

Yo tenía una vida completamente alejada del Señor... Hacía cosas que para el Señor no se pueden hacer. Salía con chicos, digamos que no era casta antes del matrimonio, me emborrachaba y nunca iba a misa. Vamos, no tenía una vida demasiado tranquila... Hasta que todo cambió».

Cristina Sempere tiene 27 años, es sevillana, trabaja como profesora de inglés y hasta hace unos años tenía una vida tan normal como la de cualquier joven de su edad y una cuenta de TikTok en la que subía bailecitos como los de cualquier otra *tiktoker* de veintitantos años. Hace algo más de un año los borró todos. Y empezó de nuevo. Su último vídeo en la red social tiene más de 50.000 visualizaciones, pero Cristina ya no repite coreografías infantiles: ahora explica cómo rezar el rosario. «Mi primer vídeo con contenido católico ya fue viral y desde entonces mis seguidores no han dejado de crecer».

Cristina cuenta cómo maquillarse para ir a misa, te ayuda a hacer tu propio altar en casa o a usar agua bendita para perdonar nuestros pecados veniales. Habla de «auténticos *influencers*» como Escrivá de Balaguer, fundador del Opus, o el adolescente italiano Carlo Acutis, el primer santo *millennial*. Recomienda libros para encontrar la fe, enseña lo que lleva una mujer católica en el bolso y hace *unboxing* de biblias, reliquias y estampitas. También habla de sus *tips* para «sobrevivir» siendo joven en castidad.

—¿Ahora tienes pareja, Cristina?

—He conocido a chicos de todas partes, pero nunca he tenido pareja. Ahora estoy conociendo a alguien, pero en castidad. Y nunca he sido más feliz. El hecho de estar con alguien, que me vea y no me quiera tocar un pelo es un descanso y me protege para tener una relación más sana.

Entre su cuenta en castellano y otra que tiene en inglés, Cristina Sempere acumula cerca de 30.000 seguidores, cientos de vídeos y una homilía infinita de *hashtags*: #soycatolico, #misa, #pecado, #virgenmaria, #PapaLeón, #JesúsTeAma, #JesusIsKing, #catholiciktok...

El pasado verano, Roma acogió por primera vez un Jubileo al que acudieron cerca de mil *influencers* católicos como ella y «misioneros digitales» de 46 países de todo el mundo. El objetivo del Vaticano era poner el foco en el entorno virtual en plena crisis global de fe. «La Iglesia no es para solo unos pocos, es para todo el mundo, pero hay que salir a la calle a recoger a la gente, a llamarles y las redes son un modo fantástico de evangelizar», celebra Cristina.

Según las estimaciones de la Iglesia, el número de católicos está aumentando a nivel mundial, pero el crecimiento se debe casi de forma exclusiva a África. En Europa y Estados Unidos, el desplome ha sido constante en las últimas décadas. Y España no es una excepción. El barómetro del CIS dice que algo más de la mitad de los españoles se declaran católicos y sólo un 18,8% son practicantes. En 1978 los creyentes en nuestro país eran un 90,5%. Y en los 47 años que el CIS lleva preguntando por nuestra fe, el porcentaje de ciudadanos que se declaran ateos, agnósticos o no creyentes ha pasado de un pírrico 7,6% a un 40%.

El último Observatorio Demográfico de CEU-CEFAS revela que el porcentaje de bebés bautizados y niños que hacen la Comunión ya es menor del 50%, las bodas por la Iglesia han caído drásticamente desde 2001 y las vocaciones se han hundido sin remedio desde los años 60. El mínimo histórico de nuestra creencia se alcanzó hace dos años, cuando sólo el 51% de los españoles se declaraba católico y parecía irremediable que, en cuestión de meses, España dejara de ser mayoritariamente católica por primera vez en más de 16 siglos.

Sin embargo, algo parece haber cambiado.

«El proceso de secularización acelerada que se estaba viviendo en países como EEUU o España se ha detenido y, de repente, estamos viviendo un repunte religioso», explica el sociólogo Luis Miller, científico titular del Instituto de Políticas y Bienes Públicos del CSIC. «Es un repunte muy leve, pero un repunte».

Según sus análisis, por primera vez desde los años 80, las encuestas han detectado un ligero rebrote del catolicismo. En los dos últimos años la proporción de católicos ha subido alrededor de dos puntos. Y el crecimiento es especialmente llamativo entre los jóvenes: el número de católicos menores de 34 años en nuestro país ha pasado de un 34% a un 42,8%.

«No es una reconversión masiva, pero sí un cambio de tendencia», analizaba Miller hace unos días en las páginas de EL MUNDO. «Después de décadas de retirada, la fe parece haber dejado de retroceder».

Y la culpa (o el mérito) parece ser de los más jóvenes.

Dios está de moda. El grupo musical católico Hakuna llena cada recinto en el que actúa. La literatura religiosa registra récords de facturación. Los retiros espirituales de Effetá tienen lista de espera. La fe es viral en las redes mientras los reguetoneros le cantan al Señor, Dani Alves se hace predicador, el luchador Ilia Topuria se declara «supercreyente» y Tamara Falcó promociona *apps* de oración: «Si no voy a misa, me entra ansiedad».

La película de Alauda Ruiz de Azúa *Los domingos*, que cuenta la historia de una joven que decide ingresar en un convento, se ha convertido en el fenómeno cinematográfico del momento. Y hasta Rosalía, que ya jugaba con toda la iconografía religiosa en *El mal querer*, se viste ahora de monja para promocionar su nuevo disco: *Lux*.

“El proceso de secularización acelerada que se vivía en países como EEUU o España se ha detenido y, de repente, estamos viviendo un repunte religioso”

“Se produce una reivindicación de valores tradicionales similar a la que ha ocurrido frente al feminismo o en expresiones culturales como los toros”

«Una *motomami* sabe que el mejor artista es Dios», decía ya la cantante en la promoción de su último álbum, en 2022. Tres años después, su calculada campaña para anunciar su próximo trabajo ha conectado con un fenómeno que empieza a emerger entre las nuevas generaciones.

«Nos hemos cansado de la sobredosis de superficialidad que el mundo nos propone, del mensaje supermán de







productividad, eficacia y éxito que nos llena de fiesta, dinero, alcohol y sexo pero al final no nos hace felices», resume Quique Mira. De profesión, evangelizador.

Quique tiene 27 años, 173.000 seguidores en Instagram y otros 68.000 en TikTok. Es *influencer* católico y generador de contenidos religiosos. Además es fundador de Aute, una entidad que genera contenido de alta producción para compartir el Evangelio entre los jóvenes y que incluso ha desarrollado la aplicación WayUpp, una especie de Airbnb que «digitaliza realidades eclesiales», es decir que geolocaliza parroquias, retiros espirituales y movimientos religiosos para conectar a los jóvenes con la Iglesia.

«La nueva ola de contenido digital ha dado mucha autenticidad a la fe», celebra él. «La religión ya no es la chapa de un cura desde un púlpito, ya no es algo alejado y aburrido. Ver a jóvenes hablando de su fe en las redes sociales sin miedo es muy contagioso».

La historia personal de Quique no es muy diferente a la de Cristina Sempere en Sevilla. Ninguno de los dos venía de una familia especialmente religiosa. «Mis padres están divorciados. Mi padre es ateo y mi madre cree, pero a su forma», cuenta ella. «A mi madre le costó muchísimo entender mi nueva vida porque es cero creyente, cero practicante», cuenta él.

Cristina estudió en las Salesianas, pero creció convencida de que la Iglesia era una institución retrógrada, homófoba y machista. «En la vida me hubiera imaginado que acabaría yendo a misa todos los días», reconoce ahora.

—¿Ya no te parece machista la Iglesia?

—¿Cómo va a ser machista si la segunda persona más importante después de Cristo es la Virgen María?

—¿Y te gusta Rosalía?

—Soy muy fan, tengo todos sus álbumes y siempre ha sido una persona muy espiritual. No creo que su estilo de vida esté en plena coherencia con la Iglesia, pero rezo por su camino. Ojalá verla algún día en misa.

“La religión ya no es la chapa de un cura desde un púlpito, no es algo aburrido. Ver a jóvenes hablando de su fe en las redes sociales es muy contagioso”

“Mi generación ha visto cómo todo lo que parecía seguro se ha desplomado y cuando no hay nada a lo que agarrarte, siempre emerge la religión”

Tras una adolescencia «complicada», la inquietud espiritual acercó a Cristina a la brujería y al *new age* y después de vivir un tiempo en Italia —ya saben, «completamente alejada del Señor»— sintió lo que ella denomina «un llamado». «Empecé un proceso de deconstrucción de todo lo que pensaba que era la Iglesia y todos mis tremendos prejuicios y encontré respuestas cuando estaba más perdida», asegura. «La Iglesia ofrece orden, ideas claras y estabilidad, no da lugar a dudas y ofrece respuestas concisas y sentimiento de comunidad justo cuando hay más jóvenes solos o atrapados en la incertidumbre. A mí me ha ayudado mucho más la Iglesia que mi psicóloga».

Quique, desde Valencia, coincide: «Cuando todo va bien es fácil creer que tus elecciones son las buenas, pero cuando empiezas a pasarlo mal, lo superficial desaparece y empiezan a brotar preguntas».

Hasta los 19 años, vivió volcado en el fútbol, los amigos y la fiesta. «Trabajaba gestionando clubes de noche en Barcelona y vivía siguiendo mis instintos y buscando sólo mi placer y el éxito. Disparaba en todas las direcciones, pero no era feliz en ninguna», admite. «Hasta que un día conocí a un sacerdote y me cautivó su forma de ver la vida. Me adentré en el estudio de la Biblia, en la misa, y me enamoré».

—¿A qué has tenido que renunciar?





—No he renunciado a nada, he elegido. Dios ha ordenado muchas horas desordenadas en mi vida. Le ha dado sentido y ahora es mi centro y es hacia donde miro. Es un regalo que ha cambiado mi vida y creo que no tengo que esconderme por ello. Se ha roto un tabú y que cada vez seamos más jóvenes los que nos pronunciemos de forma pública sobre nuestra fe anima a otros a acercarse sin miedo.

Los chavales de su generación empiezan a creer más y además también ejercen más su fe. Entre quienes se definen como católicos en España, la práctica religiosa muestra también un pequeño giro. A comienzos de los

“La Iglesia ofrece orden, ideas claras y sentimiento de comunidad justo cuando hay más jóvenes solos o atrapados en la incertidumbre”

“Igual Dios es el único que puede llenar el vacío”, decía la cantante Rosalía hace unos días, justo antes de anunciar su nuevo disco vestida de monja

2000, el 40% de los católicos iba a misa al menos una vez al mes. Esa cifra se redujo drásticamente en las dos décadas siguientes hasta caer a un 24%, pero en los últimos cinco años ha subido hasta el 26%. Y otra vez el salto viene impulsado por los más jóvenes. Sólo los creyentes mayores de 65 años van más a misa que los católicos menores de 24: acuden a la iglesia un 35,5%.

«Entre las nuevas generaciones se está produciendo una reivindicación de los valores tradicionales como rechazo a un movimiento cultural muy potente que se venía dando desde hace 20 años», explica Luis Miller, que lleva un tiempo analizando los efectos secundarios de la polarización salvaje en nuestro país y ha encontrado también razones ideológicas en este nuevo fenómeno. «Lo que ha pasado tanto en España como en Estados Unidos es que en los últimos años se ha producido un alineamiento entre religión y política que antes no existía», asegura el autor de *Polarizados. La política que nos divide* (Deusto). «En algún momento de la última gran crisis económica, con el final del Gobierno de Zapatero y el 15-M, la izquierda dejó de identificarse como religiosa de forma mayoritaria. La irrupción de Podemos supuso un cambio ideológico y cultural importantísimo en nuestro país al que no hemos dado el valor suficiente, pero se instauró un anticatolicismo en España ante el que ahora surge una reacción similar a la que puede ocurrir con el feminismo o expresiones culturales como los toros».

De repente, jóvenes no necesariamente criados en un entorno religioso están fascinados por la religión, por la Iglesia, el misticismo, la fe y las conexiones con lo sobrenatural y hasta con el nuevo Papa. El «papa Bob», como es conocido Robert Prevost, es tendencia en las redes sociales.

«Igual Dios es el único que puede llenar el vacío», decía hace unos días Rosalía en una entrevista en el pódcast Radio Noia. «A veces te confundes, pensando que con algo material lo puedes llenar, con una experiencia, un lío en el que te metes o incluso las relaciones románticas en las que pones a la pareja en un pedestal. A lo mejor estamos confundiendo este espacio. Será que este espacio es el espacio de Dios», reflexionaba Rosalía repantigada en una cama durante la promoción de su nuevo disco.

«Desde la pandemia se ha producido un resurgir espiritual y místico entre los más jóvenes», apunta el escritor y periodista Israel Merino, de 24 años. «El islam también lo está petando y hay un nuevo interés por lo esotérico, el tarot y hasta el zodiaco. Y en ese contexto, la religión católica no tiene rival: tiene mejor marketing que nadie porque su imaginario es potentísimo».

En un artículo titulado *Rosalía en la era de Dios*, Merino hablaba estos días de la conexión del disco de

la artista catalana con una época en la que los jóvenes buscan consuelo desesperadamente. «Ella es tremendamente inteligente y ha sabido ver la ola que viene. Mi generación ha visto cómo todo lo que se consideraba seguro se ha desplomado», explica el periodista. «Nos dijeron que con una carrera y un máster íbamos a tener un trabajo de puta madre. Y si sabías inglés, ya eras la hostia. Pero eso se ha caído. Todo lo establecido se ha ido al garete y cuando no hay nada a lo que agarrarte, siempre emerge la religión».

—¿Hay un componente reaccionario en este auge?

—Seguro que lo hay y los movimientos más reaccionarios se aprovecharán de él para sus maléficos planes, pero creer que todo lo religioso es reaccionario es absurdo, una payasada que la izquierda perderá por goleada si sigue en los marcos de hace 30 años.

«La gente tiene la imagen del joven que va a misa como un chaval con mocasines y camisa blanca que vota a Vox, pero cuando te adentras en la iglesia te encuentras de todo: desde el empresario al que no llega a fin de mes, de un color y de otro», cuenta Quique Mira. «Y cada vez somos más».

Ocurre en España y está ocurriendo en el resto del mundo.

El periódico *The Guardian* hablaba en abril del «resurgimiento» de la religión entre los jóvenes del Reino Unido. En 2018, tan solo el 4% de los británicos de entre 18 y 24 años afirmaban asistir a la iglesia al menos una vez al mes. Hoy, según un estudio titulado *The Quiet Revival* (El renacimiento silencioso), la cifra ha aumentado al 16%.

En Francia, país eminentemente laico, el número de bautizos de adultos y adolescentes se ha disparado y sólo durante la última Semana Santa recibieron el primer sacramento un 45% más de adultos que el año pasado. Son los datos más altos registrados por el episcopado francés desde hace más de 20 años.

Y en Estados Unidos ya se habla de «un cambio histórico». Por primera vez en décadas, los adultos *millennials* o de la generación Z son los feligreses más habituales, superando a las generaciones más mayores. Y el salto se produce especialmente entre los varones y sobre todo a partir de la pandemia del coronavirus.

«Es la primera vez que registramos un interés espiritual de tal magnitud liderado por las generaciones más jóvenes», aseguraba en abril David Kinnaman, director ejecutivo de Barna Group, una organización de investigación cristiana sobre tendencias religiosas. «Sin duda, hay un renovado interés en Jesús».

Un estudio del grupo sostenía entonces que el «compromiso con Jesús» ha aumentado en 15 puntos porcentuales entre los hombres estadounidenses de la generación Z entre 2019 y 2025 y en casi 20 puntos entre los *millennials* en el mismo periodo.

«Me extrañaría mucho que en España volviera la práctica religiosa o se produzcan conversiones masivas porque la gente sigue sin ir a misa, no da dinero a la Iglesia y cada vez hay menos vocaciones», matiza Luis Miller. «Pero sí vamos hacia un tiempo de mayor identidad religiosa, con cada vez más gente mostrando su fe en público. Antes casi daba vergüenza decir que creías en Dios o ibas a la iglesia y eso se está perdiendo. Ya no penaliza, sino que incluso da réditos y se convierte en producto de marketing».

Hace sólo unas semanas, el modelo e *influencer* Pablo Garna anunció a sus cerca de 800.000 seguidores en Instagram que lo dejaba todo para ingresar en un seminario. Sólo unos días después, el empresario sevillano Álvaro Ferrero seguía un camino similar. A sus 30 años ha dejado a su pareja, ha vendido sus negocios y ha ingresado en el seminario de Alcalá de Henares. «He decidido dejarlo todo para seguir a Dios», se confiesa. Sus seguidores en las redes sociales se han multiplicado por cinco desde su anuncio viral.

«Yo crecí en una familia católica y viví la fe en casa y en la escuela. Pero luego me fui a estudiar a Madrid y me alejé mucho de Dios, desconecté», explica él. «He vivido en 10 países diferentes, he salido mucho y le he dado muchas vueltas a la cabeza durante este tiempo, pero sentía que algo me faltaba. Hay gente que lo encuentra haciendo yoga, en la cultura *zen*, en el misticismo o en otras religiones, pero igual su mensaje no cala tanto como el de Jesucristo».

—¿Y qué buscas tú en el seminario?

—Mi único anhelo es ser santo.

16 | SALUD

Como muchas grandes ideas, el proyecto pionero que lidera el científico Francisco Lorenzo nació de la frustración, de la constatación de un obstáculo en el camino. «Uno de los desafíos más importantes en la investigación del cáncer sigue siendo el de poder recrear en el laboratorio lo que ocurre en el organismo cuando se desarrolla un tumor», explica

Los modelos animales o los cultivos celulares disponibles pueden ayudar, pero siguen sin proporcionar una representación precisa de lo que está pasando en el interior del paciente. En vez de conformarse, Lorenzo se planteó el reto de solucionar el problema y crear un modelo experimental que permita estudiar con precisión el cáncer; en concreto, el colorrectal.

Ahora, acaba de recibir una ERC Starting Grant, una de las becas europeas más prestigiosas –dotada con 1,5 millones de euros– para que estos «avatares», como él mismo denomina el prototipo, sean cuanto antes una realidad en las consultas de oncología. «Nuestro modelo pretende obtener una representación mucho más fiel del tumor del paciente en el laboratorio», apunta Lorenzo, investigador Ramón y Cajal del Centro de Investigación del Cáncer de Salamanca y de la Universidad de Salamanca.

La meta del proyecto, denominado NEXT-CRC, es la creación de un «órgano en un chip, una miniatura del propio tejido del paciente que se puede crear mediante ingeniería de tejidos», señala el investigador. La peculiaridad de estos complejos *dobles* de laboratorio es que pueden diseñarse de forma que incluyan todos los componentes que forman parte del tumor y su entorno. «No solo es importante contar con las células tumorales y con sus mutaciones particulares, sino también con todo el microambiente tumoral, las células sanas que rodean el tumor y ejercen una importante influencia sobre cómo se comporta el cáncer», aclara.

Por ejemplo, continúa, es importante reproducir las células del sistema inmunitario que están presentes en el microambiente tumoral, así como las células de la microbiota intestinal. «El colon está lleno de microorganismos, como las bacterias, y es

UN AVATAR DE CADA PACIENTE: “VAMOS A OPTIMIZAR LAS TERAPIAS CONTRA EL CÁNCER”

Investigación. El científico Francisco Lorenzo lidera un proyecto pionero para recrear en el laboratorio miniaturas personalizadas de tumores de colon. “Permitirán estudiarlo con una precisión hasta ahora inédita”

Por **Cristina G. Lucio**. Fotografías de **David Arranz** / ICAL Stock

importante tener en cuenta su acción», resume. «La idea principal es disponer de una versión en miniatura que refleje bien tanto la arquitectura como la biología del tumor y el microambiente del paciente», continúa Lorenzo, quien subraya que contar con estos avatares abre la puerta a estudiar el cáncer colorrectal con una precisión inédita. Además, añade, también permitirá profundizar en la búsqueda de nuevos tratamientos efectivos y personalizados.

Estos avatares suponen un salto cualitativo con respecto a otros organoides que ya se emplean en el laboratorio. «Los modelos celulares en tres dimensiones actuales tienen limitaciones importantes a la hora de reflejar las interacciones que se dan en el microambiente tumoral así como desde el punto de vista de la arquitectura de los tejidos», señala Lorenzo. Por otro lado, añade, estas estructuras tampoco permiten seguir la evolución del tumor ni evaluar la respuesta a tratamientos personalizados, algo que sí permitiría su modelo.

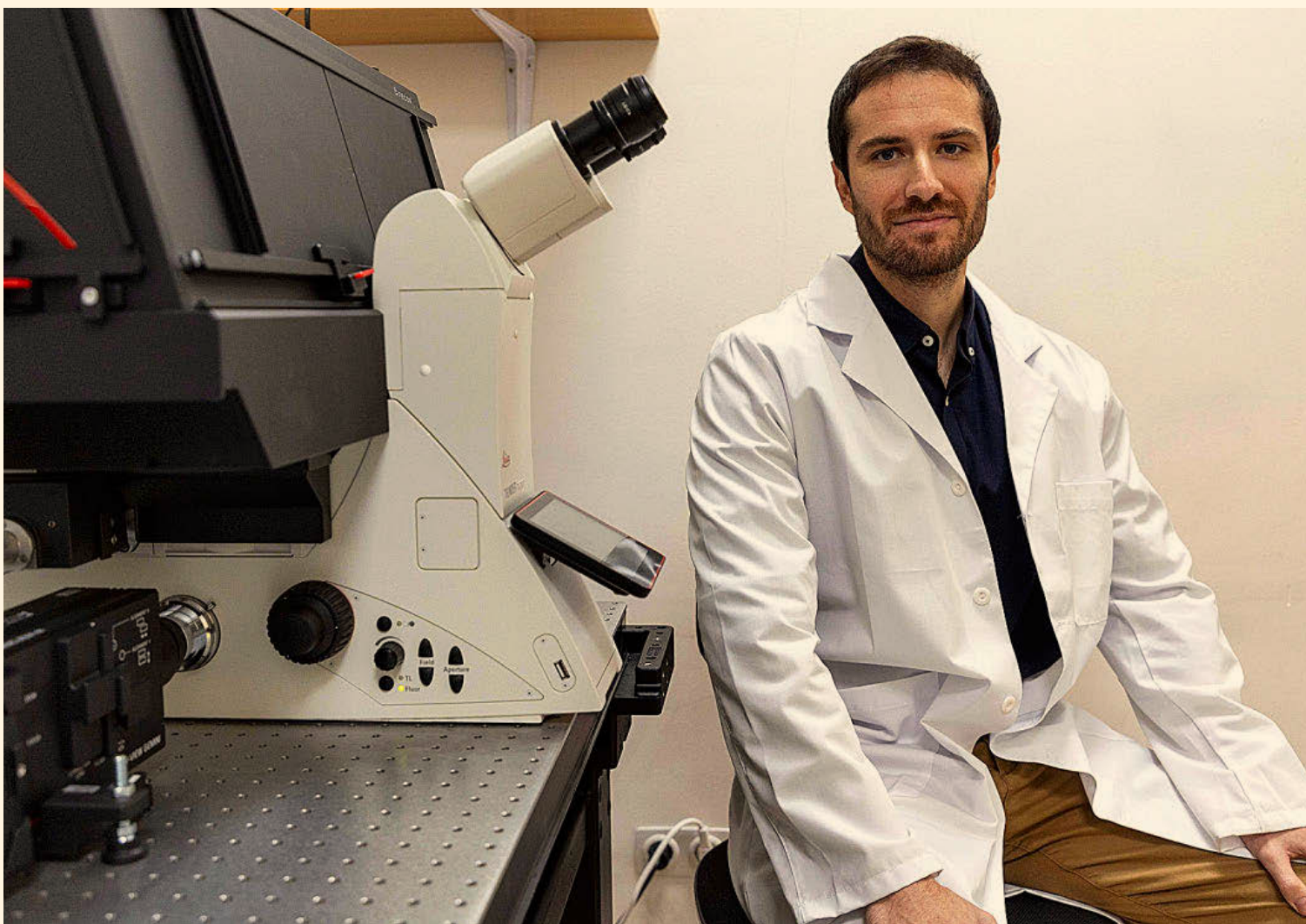
Una de las cuestiones que los investigadores quieren averiguar es por qué, a día de hoy, la gran mayoría de los pacientes con cáncer colorrectal no pueden beneficiarse de los tratamientos de inmunoterapia, un abordaje que sí está resultando muy efectivo en otros tipos de cáncer, como el melanoma. «Queremos entender por qué ocurre esto y, sobre todo, cómo solucionarlo. Y esperamos que este modelo nos aporte respuestas en ese sentido», insiste.

La principal hipótesis que manejan los científicos es que la composición de la microbiota intestinal –el universo de microorganismos que está presente en nuestras tripas–, ejerce una influencia clave en la respuesta a la inmunoterapia. «Hay evidencias de que la microbiota puede modular la respuesta inmunitaria», explica Lorenzo. Sin embargo, continúa, esta influencia no ha podido estudiarse a fondo debido a la falta de modelos experimentales adecuados. «Con este modelo queremos construir avatares específicos del paciente que nos permitan conocer, con una precisión inédita hasta este momento, los mecanismos que afectan al desarrollo del tumor y estudiar su respuesta ante tratamientos. En última instancia, esto nos permitirá dar soluciones terapéuticas personalizadas para cada

paciente», subraya el científico. Y pone un ejemplo: conociendo el impacto de la microbiota es posible plantear una herramienta que permita manejar su acción para que estimule en mayor medida el sistema inmunitario y haga más efectivos tratamientos como el de la inmunoterapia.

La meta final es que en el futuro, cada paciente que lo necesite pueda beneficiarse, de forma personalizada, de uno de estos avatares; y que pueda estudiarse en ellos la evolución de ese tumor en particular y la respuesta a los distintas medicaciones disponibles. «Ese es nuestro sueño, aunque somos conscientes de que por delante tenemos distintos retos, no solo científicos y técnicos, sino también logísticos», reconoce Lorenzo.

A día de hoy, cita, estos modelos no se pueden hacer en masa. «Estamos todavía en fase de prototipo en el que sí somos capaces de generarlos y de crear versiones preliminares que ya hemos visto que funcionan bastante bien, pero la elaboración todavía es un poco artesanal en el sentido de que no podemos crearlos de forma



masiva», expone el científico. «Somos conscientes de que este proyecto tiene aún un camino por delante hasta ser capaces de que estos avatares personalizados estén disponibles para cada paciente que los necesite con la mayor brevedad posible», admite.

“Queremos entender por qué motivo la inmunoterapia no funciona en la mayoría de pacientes con cáncer de colon”

La concesión de la ERC Starting Grant supone un importante balón de oxígeno para seguir trabajando durante al menos los próximos cinco años. «Supone un tiempo más que razonable para tener versiones preliminares de estos modelos e iniciar la investigación más traslacional, dirigida a obtener respuestas sobre cuestiones como de qué forma se puede mejorar la inmunoterapia», explica el investigador.

A la beca europea se ha unido también este mes de octubre la concesión de la VI Ayuda para Talento Joven en Cáncer que concede la Fundación FERO y la Asociación Española de Investigación sobre el Cáncer (ASEICA). El galardón, que tiene como objetivo impulsar líneas de investigación disruptivas y con capacidad de traslación biomédica y está dotado con 80.000 euros, destacó la trayectoria emergente del investigador y su desarrollo de proyectos altamente innovadores que abren nuevas fronteras en la investigación oncológica.

Licenciado en Biotecnología por la Universidad de Salamanca, Francisco Lorenzo comenzó a investigar la posibilidad de crear avatares del paciente ya durante su tesis doctoral. «Empecé a experimentar con algunos modelos básicos que ya tenían componentes tridimensionales y enseguida me di cuenta de que los resultados que obtenía con esos modelos eran más fiables que los que proporcionaban los modelos de dos dimensiones convencionales», recuerda. Esa constatación le empujó a realizar un *post-doc* en Lausana (Suiza), donde se gestó el germen del proyecto y arrancó la creación de los primeros minitejidos.

El investigador demostró así la viabilidad de crear tejidos funcionales en miniatura con células humanas y la posibilidad de desarrollar modelos avanzados de tejido colorrectal. Volvió a España con un programa de repatriación de talento y se afincó en Salamanca. Se trata de una ciudad que Lorenzo considera «un enclave estratégico» para hacer investigación en cáncer. «Tanto por los recursos que tiene el Centro de Investigación del Cáncer y la Universidad de Salamanca, como por el hospital, que es referente nacional en este tipo de investigaciones», detalla.

El abordaje del cáncer de colon es el primer paso en un proyecto con vocación de ampliación. «El cáncer colorrectal nos resultaba particularmente interesante porque muchos pacientes no responden a tratamientos como la inmunoterapia sin que

TEJIDOS.
Sobre estas líneas, una prueba de imagen que muestra un intestino.

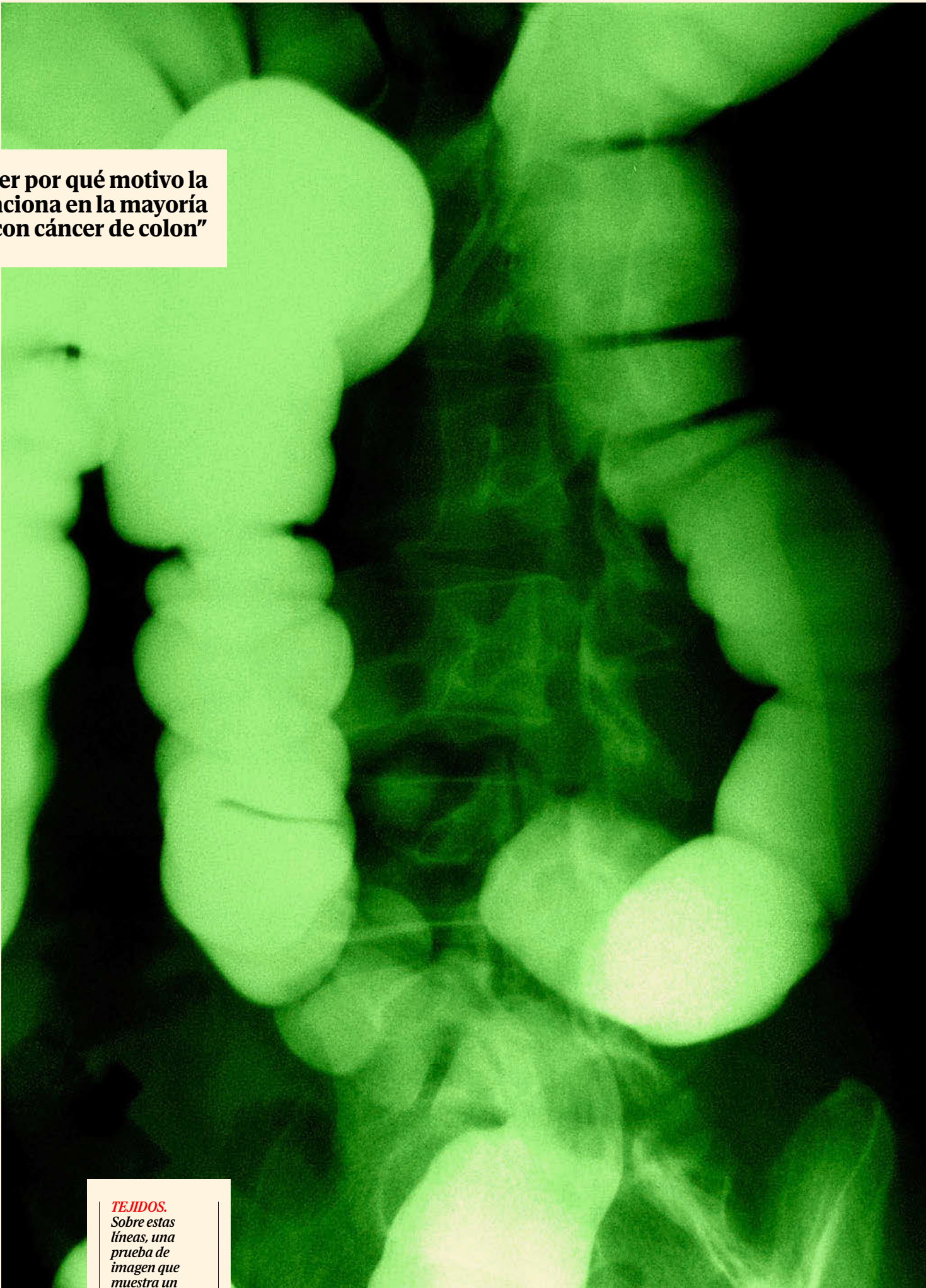
TALENTO.
A la derecha, el investigador y biotecnólogo Francisco Lorenzo.

sepamos el por qué y, además, es muy común», señala Lorenzo.

Este tipo de cáncer es el que con más frecuencia se diagnostica en España y el segundo tumor que más muertes provoca (unas 11.000 al año). La Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM) estima que en 2025 se detectarán 44.573 nuevos casos en nuestro país.

Con la *receta* del avatar de cáncer colorrectal en la mano, el equipo de Francisco Lorenzo pretende adentrarse también en el desarrollo de otros tejidos. «El primer paso, porque creemos que es más

sencillo, será la transferencia de la tecnología a otros tejidos del tracto digestivo, pero más adelante queremos intentarlo también con otros órganos, como el hígado o el pulmón», señala el científico, que destaca la multidisciplinariedad del grupo que dirige. Además de especialistas en biología celular y biología molecular, también hay expertos en ingeniería tisular, genetistas, bioinformáticos... «La ciencia del cáncer hoy en día tiene que ser lo más transversal posible», remarca. «Es la única manera de afrontar los complejos retos que se nos plantean».



“LOS JÓVENES CIENTÍFICOS DEBEN SABER QUE LA CREACIÓN DE EMPRESAS ES EL FUTURO”

Tony Kouzarides. El científico de la Universidad de Cambridge y fundador del Instituto Milner Therapeutics defiende un cambio de modelo en la traslación de la ciencia: solo las ‘spinouts’ pueden acelerar la creación de terapias. “Sin dinero no hay investigación”, subraya

Por **Pilar Pérez** Fotografía de **Elena Iribas**

Del laboratorio al paciente. Tony Kouzarides (Chipre, 1958) tiene claro que la revolución científica del siglo XXI vendrá de la mano de los científicos que se reconviertan en emprendedores. «Hay que cambiar el paradigma: los resultados de las probetas tienen que encontrar un sentido práctico en la sociedad. Debemos perder el miedo al emprendimiento». Este es el credo de este científico que compagina sus investigaciones en epigenética y biología del cáncer con la docencia en la Universidad de Cambridge y la puesta en marcha del Instituto Milner Therapeutics. Desde este centro anima a los clínicos e investigadores a compaginar su carrera científica con una empresarial. «Es nuevo, sí, pero necesario».

El chipriota, formado y afincado en Reino Unido, tiene un propósito profesional: «Convencer a los jóvenes científicos de que la creación de empresas es el futuro». Y ello sin descuidar la parte académica: «Son las empresas las que dan forma a los conocimientos que se convierten en terapias para los pacientes».

Kouzarides visitó Madrid hace una semana para impartir una charla en el primer encuentro Leading Science, una nueva iniciativa impulsada junto al Club de Científicos Rafael del Pino con el objetivo de fortalecer la comunidad científica vinculada a la Fundación y fomentar el diálogo entre ciencia, empresa y sociedad. En su intervención apuntó el impacto de la investigación biomédica en el desarrollo de nuevas terapias y destacó la importancia de los ecosistemas de innovación que conectan la ciencia básica con la aplicación empresarial y el progreso social.

Su experiencia personal le ha impulsado a romper con los cánones que colocan en compartimentos estancos a la academia y las empresas. «Sabemos que hay una brecha entre los conocimientos de las universidades y las compañías. Mi intención es cerrarla», dice con determinación. «Esto va a abrir nuevas oportunidades terapéuticas y también va a acelerar el tiempo de desarrollo y traslación de las soluciones a los pacientes, a la sociedad».



Kouzarides lidera un grupo de investigación en el Instituto Gurdon de la Universidad de Cambridge, donde lleva décadas estudiando las modificaciones epigenéticas. Fue pionero en la identificación de las primeras enzimas humanas que modifican la cromatina en 1996. Lo que tiene entre manos en el laboratorio es una molécula de primera clase, que ha dado forma a través de su empresa Storm Therapeutics. Se trata del STC-15: el primer inhibidor de enzimas modificadoras del ARN. «Ya hemos completado el estudio *basket* de fase 1 en pacientes

“Conseguí un acuerdo para obtener una molécula en solo dos semanas. De ahí nació un consorcio que hoy es Milner”

con tumores sólidos avanzados. Tenemos un 9% con neoplasias reducidas y un 58% de ellos vive más tiempo, algunos más de dos años».

Para entender este avance, el investigador se detiene en explicar el largo camino previo que le llevó a esta nueva herramienta para corregir una alteración que desarrolla tumores. «La epigenética es la influencia del medio ambiente en nuestro ADN. Esto implica un conjunto de enzimas que depositan ciertas marcas en las proteínas que están alrededor del ADN o en el ADN mismo. Así que los señalan de cierta manera para optimizar las relaciones que luego se dan en el entorno de la célula o fuera de ella. Por lo tanto, es muy importante que se coloquen correctamente, porque si salen mal, entonces llega el cáncer».

Su laboratorio trabaja para conocer a las enzimas que controlan estas marcas. «Descubrimos que muchas de ellas están afectadas por el cáncer ya que están mutadas», afirma. «Y, por lo tanto, existe la oportunidad de atacarlas con moléculas de sintetización química para evitar que hagan algo mal».

A través de la empresa directamente conectada con su laboratorio, conduce la investigación con la finalidad de llevarla a la clínica, a los pacientes. «Storm Therapeutics cogió la enzima identificada y desarrolló la forma de inhibirla, *matar* su actividad. Luego comenzamos con los ensayos clínicos... Es el primer medicamento de este tipo que se administra a los pacientes, por lo que no sabíamos qué iba a hacer, pero ha funcionado muy bien», cuenta con orgullo.

Cómo llegó hasta aquí demuestra el valor del paradigma institucional que defiende. «Tardamos seis años en pasar de la identificación de la diana (la enzima implicada) a que un paciente tomara un fármaco. Fue rápido. Si no lo hubiéramos hecho así, si Storm no lo hubiera hecho, nadie habría cogido esta idea durante años. Las compañías farmacéuticas te exigen que justifiques y valides tu objetivo. No dan un paso hasta que lo hagas», justifica.

¿Estamos ante un nuevo concepto revolucionario en oncología? Aunque desde la universidad en la que trabaja la señalen como una de las spinouts más potentes, Kouzarides contiene las expectativas. «No sabíamos si las enzimas podían ser farmacológicas, así que era un riesgo», matiza, al tiempo que afirma que los resultados de esa primera fase «abre la posibilidad de que otras enzimas u otras categorías que trabajan con ARN puedan ser dianas para el hallazgo de fármacos... Sí, se abre un área grande de investigación», admite.

Antes de esto, cuenta cómo las trabas que ha sufrido en su carrera y su experiencia con las compañías farmacéuticas le llevaron a dar forma al Instituto Milner Therapeutics. «Pienso mucho en esto, la verdad».

P. ¿En qué momento decide dar el paso?
R. En el campo de la epigenética, teníamos los primeros ensayos clínicos de un medicamento. Ese fármaco nos lo proporcionó el laboratorio GSK. Investigamos con ella y se realizaron diferentes ensayos clínicos. Sin embargo, tardé un año en obtener el medicamento de la compañía farmacéutica. Un año. No quería que nadie tuviera que pasar más por estos retrasos. Me comprometí a reducir esa barrera que hay entre la academia y la industria.

Tony Kouzarides posa antes del encuentro Leading Science en la Fundación Rafael del Pino.

P. ¿Cómo?
R. Reuní a un grupo de abogados alrededor de una mesa durante dos años para asegurarme de que todos firmaran un acuerdo que me aseguraba obtener una molécula en dos semanas; que todos en la universidad pudieran. Ese acuerdo es oro.

P. ¿Cuáles son las repercusiones?
R. Nadie tiene nada igual en ninguna parte del mundo. Esto me ha permitido establecer este consorcio con 10 compañías farmacéuticas. Ahora todas querían entrar. Es el consorcio más grande del mundo, y por eso generé un instituto a su alrededor. Convencí a la universidad de que deberíamos tener un centro en torno a eso. Hoy, tenemos una incubadora para empresas, desarrollamos empresas y formamos emprendedores, investigamos sobre organoides y creamos, en asociación con compañías farmacéuticas, modelos de enfermedades en ellos. Y ahora estamos desarrollando un centro de computación cuántica.

El lema que encabeza el instituto ya muestra el propósito: «Conectamos la investigación académica con la industria para impulsar los descubrimientos terapéuticos». Del otro lado del Atlántico han puesto sus ojos en esta iniciativa pionera desde potentes universidades como Harvard y Stanford. «Me piden que establezca un instituto Milner allí, porque cada universidad necesita una conexión entre la industria y la academia», cuenta. «Se trata de un ente orquestado, más organizado. Todo es más efectivo si tienes un instituto que hace eso. Así que todas las universidades están ahí».

Ahora, una vez atraídas a las compañías, su empeño está en convencer a los científicos de que «deben monetizar lo que hacen, no solo centrarse en publicar y publicar los logros». Kouzarides insiste mucho en ello: «Sin dinero no hay investigación». Pero en hacerlo de forma proactiva: «Hay que persuadirlos para que constituyan empresas porque es la mejor forma de hacer ciencia».

Toda su carrera está avalada por diferentes distinciones, incluida la primera medalla a la Excelencia en la Ciencia otorgada por el presidente de Chipre, meritoria teniendo en cuenta que llegó a las islas británicas como refugiado de guerra en 1974. Kouzarides es miembro de la Royal Society y de la Academia Británica de Ciencias Médicas, así como de la homóloga en EEUU y la chipriota. Recientemente obtuvo el título de Caballero en la Lista de Honores del Cumpleaños del Rey Carlos III del Reino Unido. «Estoy encantado de recibir este honor».

En este tiempo, sus vínculos personales con nuestro país, le ha llevado a fundar Vencer contra el cáncer. «Aquí había una brecha entre los recursos económicos en investigación y los científicos», explica al tiempo que avala la calidad de la ciencia española.

“Lo que va a cambiar el mundo es la IA. No soy médico ni oncólogo, pero hay mucho interés en predecir el cáncer”

P. Si tuviera que quedarse con un avance clave en la próxima década, ¿cuál sería?
R. Lo que va a cambiar el mundo es la inteligencia artificial (IA). Yo no soy médico ni oncólogo, pero sé que hay mucho interés en predecir el cáncer. Aún no hay marcadores fiables, solo indican un riesgo (probabilidad). Hay muchos datos que nos servirían para tal fin, pero los servicios nacionales de salud no los prestan y liberarlos en una base de datos pública es un problema.

P. Todo hoy se fía a la inteligencia artificial...
R. Es importante, sí. Estamos estableciendo un centro de computación cuántica en el Instituto Milner, porque ese es el futuro. Las máquinas aún no están listas, se están entrenando con los científicos, diseñando cómo encontrar las soluciones terapéuticas. En tres años lo tendremos listo, por eso necesitamos ahora el conjunto de los datos para desarrollar los cálculos.

P. ¿Qué espera obtener con todo esto?
R. La satisfacción de convencer a los buenos investigadores de que redirijan sus carreras.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



¿REDUCE LA MÚSICA LENTA EL DELIRIO EN PACIENTES MAYORES EN UCI?

Humanización. Un ensayo evaluó si escuchar melodías suaves dos veces al día podía disminuir la desorientación en personas conectadas a ventilación mecánica

Por **M. Toldrà**

Está estresado. Se pone música lenta, clásica, para relajarse. Respira. Uno, dos y tres. Se encuentra algo mejor. Los sonidos se utilizan para calmar y regular emociones. Por eso, durante años se ha pensado que la música podría ayudar también en uno de los entornos hospitalarios más duros: la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI). ¿Ayuda realmente a pacientes mayores a no desorientarse tras un ingreso?

El ensayo clínico, publicado en *JAMA Internal Medicine*, evaluó si escuchar melodías suaves dos veces al día podría disminuir la aparición o la duración del delirio –un estado de confusión aguda que sufren cerca del 75% de los pacientes mayores ingresados en UCI– y que se asocia con estancias más largas, secuelas cognitivas y mayor riesgo de demencia tras el alta. Ante la falta de tratamientos farmacológicos eficaces, las estrategias alternativas, como la musicoterapia, han recibido creciente atención en los últimos años.

El ensayo, denominado DDM (*Decreasing Delirium through Music*), se llevó a cabo en hospitales afiliados a la Indiana University School of Medicine y en la Mayo Clinic de Rochester (Estados Unidos). Participaron 158 pacientes de 50 años o más, todos ellos conectados a ventilación mecánica.

Durante un máximo de siete días, un grupo escuchó música de tempo lento (entre 60 y 80

pulsaciones por minuto) durante dos sesiones diarias, a través auriculares con cancelación de ruido. El grupo control recibió sesiones idénticas en horario y duración, pero con una pista de silencio, de placebo.

El ensayo puso la música de forma centralizada gracias a una aplicación desarrollada para tal fin (Soundese), lo que permite conocer con precisión la «dosis» de intervención administrada, un aspecto poco controlado en los estudios de musicoterapia.

Los investigadores midieron los días libres de delirio, así como su intensidad, el dolor y la ansiedad. Los resultados no mostraron diferencias significativas entre ambos grupos. Quienes escucharon música tuvieron una mediana de 2,5 días libres de delirio en la primera semana, frente a tres días en otro grupo.

«Pese a la aparente lógica de utilizar música calmante en el entorno de la UCI, nuestra investigación muestra que una lista de reproducción prescrita no reduce el delirio, ni el dolor, ni la ansiedad», explica el doctor Babar A. Khan, coautor principal, en un comunicado. «Estos datos ayudan a ajustar expectativas y señalan que futuras intervenciones deberían considerar la personalización y el acompañamiento terapéutico».

La doctora Linda L. Chlan, coinvestigadora y profesora en Mayo Clinic, añade: «La música es un estímulo complejo que requiere conexión emocional. Es posible que una selección uniforme para todos los pacientes no resultara lo suficientemente significativa. Los gustos y la historia musical de cada persona pueden ser elementos determinantes».

Aunque el resultado principal fue negativo, el estudio detectó tendencias interesantes: los pacientes que recibieron al menos siete sesiones completas experimentaron algo más de días libres de delirio o coma. Esta señal, aunque no alcanzó significación estadística, podrían orientar investigaciones futuras.

Los autores coinciden en que los resultados no descartan el papel de la música en el tratamiento del delirio, sino que indican que su eficacia podría depender de cuándo se aplica, durante cuánto tiempo y, sobre todo, de si la selección musical responde a la identidad y preferencias del paciente.

En un entorno en el que los tratamientos farmacológicos disponibles no han demostrado eficacia clara contra el delirio, esta investigación contribuye a refinar la práctica clínica y a definir nuevas preguntas que aún necesitan respuesta. El desafío de aliviar la confusión aguda en los pacientes mayores de UCI continúa abierto.

ENFERMERA SATURADA

MOCOS Y FLEMAS, ESE ESCUDO DEFENSIVO FRENTE A LOS PATÓGENOS

Parte del organismo. Cada día el cuerpo fabrica unos 30 mililitros de flemas. El organismo en formación de los más pequeños es el que más produce por su mayor vulnerabilidad virus y bacterias

Si le digo que los mocos y las flemas son buenas, que les debemos mucho y que son nuestras aliadas es posible que no esté muy de acuerdo, especialmente si tiene niños en casa y ya han empezado a producirlos de forma exagerada, pero es la realidad. Todos los días fabricamos de forma constante mocos y flemas, pero cuando esa producción se dispara o cambia de consistencia es porque suele haber un problema de salud y es entonces cuando resultan molestos. Saquemos la lupa y analicemos nuestras mucosidades.

¿Siempre tenemos mocos? Las zonas mucosas del cuerpo humano están siempre recubiertas de esta sustancia, hablamos por ejemplo de los pulmones, los senos nasales o la faringe. Gracias a esta secreción pegajosa, elementos como el polvo, los alérgenos o los microorganismos se quedan atrapados y no nos dañan. Cada día el cuerpo fabrica unos 30 mililitros de flemas que gracias a unos pelillos suben por la tráquea, pasan a la faringe y de ahí al estómago. Y todo sin ser conscientes de ello.

¿Por qué tienen tanto moco los niños?

Es un escudo del cuerpo de proteger y defender el sistema

respiratorio de las agresiones externas: virus, bacterias, frío, aire seco, polvo... Como los niños no tienen todavía su sistema inmunitario totalmente desarrollado, los microorganismos patógenos campan a sus anchas por las vías aéreas y su cuerpo trata de expulsarlos de este modo. Es por ello que son bebés y niños pequeños quienes más los fabrican, especialmente en forma de la clásica vela nasal amarilla verdosa, pero a medida que crecen y se acercan a la preadolescencia ya es menos frecuente.

¿Qué diferencia hay entre moco y flema?

Son lo mismo, pero hablamos de moco cuando procede de las vías aéreas altas (nariz y garganta) y de flema cuando llega desde la vía aérea baja (el pulmón). En ambos casos se trata de una sustancia que es un 95% agua y un 5% mucina, anticuerpos, proteínas, sal y alguna otra sustancia.

¿Puede ayudarme algún jarabe?

No es aconsejable comprar en la farmacia jarabes para cortar la tos si tenemos flemas, ya que precisamente su función es ayudarnos a expulsarlas. Si nos cuesta sacarlas, podemos probar con expectorantes mucolíticos.





ITALIA. Recorrido lento por el oeste de la isla entre paisajes idílicos, pueblos de postal y restos de civilizaciones milenarias tras descubrir la encantadora capital

De Cagliari a Alghero, ruta por la Cerdeña más auténtica y tranquila, la menos conocida

Por *María Canales*

Cuando se menciona Cerdeña, lo primero que viene a la mente es la sucesión de idílicas calas de aguas turquesas y playas de arena blanca con yates fondeados cerca de la orilla. Son imágenes que, en realidad, pertenecen a la parte nororiental de la isla italiana, desde la glamurosa Costa Esmeralda y el exclusivo Porto Cervo hasta las diminutas ensenadas de aguas tranquilas del Golfo de Orosei, lugares que atraen a millones de turistas, incluidas grandes *celebrities*, cada verano.

Pero la segunda isla más grande del Mediterráneo (después de Sicilia), con una superficie siete veces superior a Mallorca, ofrece mucho más. Fuera de lo mencionado, este mágico lugar, objeto del deseo de todo tipo de civilizaciones que se



22 VIAJES

han asentado allí a lo largo de la historia, desde fenicios, romanos y vándalos hasta godos, bereberes y sarracenos (incluso fue conquistada por el rey de Aragón entre 1323 y 1326), de los que hoy en día aún se encuentran vestigios, es un destino tranquilo, donde practicar el llamado turismo *slow* (incluso en temporada alta) y descubrir las tradiciones más arraigadas de su población.

Nos adentramos por carreteras secundarias en la Cerdeña más auténtica, la menos conocida y la más rural. Atravesando montañas, bosques frondosos, kilómetros de olivares y robledales, de viñedos y de praderas con vacas y ovejas pastando, descubrimos un destino lleno de encanto, con sus tradiciones, su cultura, su artesanía y su gastronomía. A lo largo de serpenteantes caminos, donde el mar casi siempre se deja ver en el horizonte, encontramos pueblitos de postal, vestigios arqueológicos, monumentos naturales, fortalezas, torres vigía (hasta 400 en toda la isla)... y la mayor parte del tiempo sin toparnos con nadie. «Con una población de 1,6 millones de personas (unas 300.000 en Cagliari, la capital), la isla es uno de los lugares de Italia con menor densidad de población, incluso en verano», afirma Simone, el guía turístico. Así que la tranquilidad está asegurada. Adiós a los atascos.

BASE EN CAGLIARI

Lo ideal es establecer el cuartel general en la capital, perfectamente comunicada, y, desde allí, hacer pequeños viajes que no llevan más de hora y media. Alquilar un coche es imprescindible para que la aventura sea más completa.

Dedicar un par de jornadas para descubrir Cagliari es obligado. Rodeada de diez colinas y abierta al mar, la ciudad milenaria fue fundada por los fenicios en el siglo VIII antes de Cristo como un importante puerto comercial. Su ubicación estratégica hizo que después fuera ocupada por cartagineses, romanos, bizantinos y otros pueblos que dejaron su huella. Gracias a eso, hoy Cagliari es un museo al aire libre donde se puede encontrar desde un anfiteatro romano o la necrópolis púnica más grande del Mediterráneo hasta una fortaleza medieval y una catedral del XIII, entre otros muchos vestigios.

El centro histórico de la ciudad se extiende a lo largo de la ladera de una de las colinas. Merece la pena perderse por las estrechas y empinadas callejuelas del encantador barrio del Castello, rodeado de una muralla medieval de principios del siglo XIII que alberga la monumental torre del Elefante y la torre de San Pancrazio. Intramuros, además de incontables palacios y residencias nobiliarias, se encuentran algunos de los enclaves más icónicos de la ciudad. La Piazza Palazzo está flanqueada por la



LLEGAR

Ryanair vuela a Cagliari con escala desde Madrid y **Vueling** lo hace directo desde Barcelona.

DORMIR

Palazzo Boyl (www.palazzo-boyl.com). Palacio de 1840 construido sobre una edificación medieval de la que aún se conserva la torre. Tiene 10 habitaciones, todas ellas diferentes con mezcla de mobiliario moderno y original del siglo XIX. Desde 250 euros.

MÁS INFO

www.sardegna-turismo.it/es

► *Panorámica del centro histórico de Cagliari desde el mar.*

► *Picnic en el Parque Natural del Monte Arci, en la comarca de Oristán.*

◀◀ *El castillo de Bosa domina desde lo alto la localidad.*



catedral de Santa Maria de Cagliari (siglo XIII), que cuenta en su interior con dos imponentes criptas con sepulcros reales, el Palacio Episcopal, el Viejo Ayuntamiento y el Palacio Regio, del siglo XVIII.

El Bastión de San Remo, con su gran escalera, conecta el barrio del Castello con el de Villanova, un conjunto de pequeñas calles en cuesta con casas antiguas y bajas que pertenecían en el pasado a agricultores. Ahí está una de las calles comerciales más concurridas, la Via Giuseppe Manno, que termina en la Plaza Yenne y conecta con la avenida Vittorio Emanuele II, llena de restaurantes con terraza. En el número 94 está Frammento, una de las pizzerías más famosas del momento. El moderno local con decoración industrial y vigas de madera triunfa con sus cervezas artesanas y sus pizzas de masa madre, elaboradas con ingredientes tradicionales sardos y de temporada.

En el barrio de Marina, junto al puerto, destacan las casas pintadas de colores. Allí, un entramado de callejuelas baja hacia el mar y se topa con el bonito bulvar de la Vía Roma, presidido por una sucesión de edificios palaciegos de entre 1.700 y 1.800 perfectamente conservados, como el que alberga el Ayuntamiento Nuevo. Sus bajos porticados se llenan de bares, terrazas, comercios... De ahí sale un paseo marítimo (con carril bici) que bordea el puerto deportivo.



Pasear por el Buon Cammino es obligado para disfrutar de bonitas vistas desde lo alto. Esta avenida llega al Anfiteatro romano, presente allí desde el siglo II. Otros enclaves imprescindibles de la ciudad son la necrópolis de Tuvixeddu, la mayor de la cuenca mediterránea, que reúne tumbas fenicio-púnicas

excavadas en roca caliza que datan de los siglos VI y III a. C., y el castillo de San Michele, fortaleza del siglo XII que corona una de las colinas de la ciudad.

Para los que quieran disfrutar de un día de playa, la maravillosa Poetto es un precioso arenal de unos ocho kilómetros delante de las salinas con



chiringuitos. Muy recomendable es Le Palmette Beach Club para disfrutar con las olas rompiendo a pocos metros de unos culurgiones, pasta rellena a base de patata típica en Cerdeña. La playa está custodiada por la Silla del Diablo, una colina con forma peculiar a la que se puede subir andando.

LA EXCURSIÓN MÁS ‘SLOW’
Salimos de la ciudad para adentrarnos en el interior de Cerdeña hacia el noroeste. Tras poco más de una hora de camino por carreteras pintorescas y tranquilas, aparece el bonito paraje del Parque Natural del Monte Arci, una joya situada en un macizo volcánico en la comarca de Oristán de suaves laderas y frondosos bosques. Allí no hay ruidos, sólo el de la naturaleza, y un entramado de senderos entre rocas antiguas invita a recorrerlos tranquilamente. Tras el ejercicio, apetece un delicioso picnic en cualquiera de los idílicos merende-

ros escondidos por la zona. Y qué mejor si está ya preparado con todo lo necesario cuando se llega. De eso se encarga Sa Butega de Tzia Domantiglia, un ultramarinos local en manos de la tercera generación de la familia Meloni, especializado en este tipo de propuestas que ofrece platos camperos con recetas tradicionales de la abuela actualizadas. Ensalada de col, coliflor empanada, ensalada de jabalí con apio e hinojo, frittata o pan seco frito son algunas de las opciones ligadas a la temporada acompañadas de vinos locales y queso pecorino, la estrella del lugar.

La única población cercana es Villaurbana, una pequeña localidad donde detenerse para comprar pan artesano, la especialidad del lugar. El pan *carasau*, uno de los más antiguos del mundo, destaca por su finísima textura, como una oblea, y es muy crujiente; el *Su coccoi*, con diferentes formas de animales y objetos, es el típico de las fiestas.

A unos 15 minutos en coche, a las afueras de la pequeña villa de Sant’Antonio, junto a un pasto con vacas, está la necrópolis de Genna Salixi, formada por una veintena de Domus de Janas, también conocidas como «casas de las hadas». Son tumbas excavadas en la roca con 5.000 años de antigüedad, cuando la civilización nurágica comenzaba a surgir en Cerdeña. Hay más de 2.000 repartidas por toda la isla y han sido reconocidas como Patrimonio de la Humanidad.

Otra de las paradas imprescindibles de esta ruta, a unos 45 minutos al norte es el Parque Arqueológico de Santa Cristina, en el municipio de Paulilatino. Es un yacimiento de gran valor paisajístico y arqueológico entre olivos y acebuches cuyo principal tesoro es un pozo sagrado con forma de ojo de cerradura, considerado como uno de los monumentos más importantes de la época nurágica (año 1.800 a.C.) encontrados en Cerdeña. Una escalinata desciende hacia la cámara subterránea que recoge las aguas de la lluvia y de un acuífero. Alrededor del pozo se sitúan los restos del santuario.

A unos metros está el pueblo cristiano, presidido por la Ermita de Santa Cristina (s. XII) y rodeada de las modestas casitas de peregrinos construidas en piedra que se pueden alquilar para pasar un fin de semana. Un poco más adentrado en el bosque, aparece otra de las joyas arqueológicas de la isla: un nuraghe (o torre) de piedra basáltica de 7 m de altura construida con varios usos (para los animales, para guardar grano, como altar...pero nunca de vivienda) y que era un signo de poder en la civilización nurágica. Hay unas 8.000 en la isla.

DE CAMINO AL MAR

Santu Lussurgiu, con sus callejuelas empinadas y palacios nobiliarios, y Cuglieri, localidad dominada en lo alto por la imponente

iglesia de Santa Maria della Neve, del siglo XVII, son dos paradas que merece la pena hacer antes de llegar a la encantadora Bosa, uno de los pueblos más bonitos y visitados de la isla. Enclavada entre montañas a orillas del río Temo, el único navegable de la región, que desemboca un par de kilómetros más allá en el Mediterráneo, la pequeña localidad destaca por su fortaleza amurallada (el castillo de Malaspina, del siglo XII) en lo alto de la colina que domina el pueblo, y las llamativas casas de colores que descienden por la ladera que pertenecieron a los pescadores.

En el río atracan barcos de pesca y de recreo y sobre él hay puentes de piedra, casas de curtidores, lonjas y bares con sus terracitas. Una de ellas es Sa Nassa (Lungu Temo Alcide De Gasperi, 13), coqueta *trattoria* donde hacer una parada y saborear la rica cocina local casera, como la fregola con *frutti di mare*, un tipo de pasta seca de sémola de trigo parecida al cuscús, o la *bottarga* (huevas de pescado curadas).

Tras la comida, es momento para perderse por las callejuelas empedradas de la localidad y subir al castillo a pie para disfrutar de las bonitas vistas y del Mediterráneo. La Via del Carmine es la calle de las bodegas, con multitud de tiendas dedicadas al vino debido al arraigo de la cultura enológica en la zona, donde elaboran el vino desde hace 3.500 años. En concreto el Malvasía de Bosa, la denominación de

origen más pequeña de Italia. Se puede probar en Cantina Columbu (Via del Carmine, 104), un pequeño local donde se organizan catas bajo reserva previa.

Bosa es también el pueblo de las filigranas, el trabajo artesano y manual de decoración de joyas mediante hilo de oro y plata. La tienda Vadilonga (piazza IV Novembre angolo via Gioberti) elabora y vende estas joyas típicas que tienen detrás un enorme trabajo. Este proceso se puede ver en su taller, donde Stefania va haciendo de manera meticulosa los dibujos en las tradicionales alianzas sardas.

Si aún hay ganas de continuar explorando la isla, se recomienda seguir la carretera panorámica a lo largo de la costa, una de las más bonitas de Cerdeña entre montañas y acantilados, hasta la turística Alghero, famosa por sus playas y grutas, su centro histórico y por el Museo del Coral.

El río Temo baña la localidad de Bosa. Abajo, el anfiteatro romano de Cagliari.





GLAMPING. Las aves regresan al humedal y los campos infinitos acaban de ser cosechados. Es una buena época para vivir la magia de esta hermosa comarca de Tarragona

Acampada de cinco estrellas frente al mar y jornada mejillonera en el Delta del Ebro

Por **Esmeralda Sáez**. Fotografías: **Ari Lucena**

Todos hemos soñado con vivir una escena de *Memorias de África*. Dormir bajo las estrellas entre parajes espectaculares, despertar con el canto de los pájaros, vivir aventuras en la naturaleza y disfrutar del confort de un hotel de lujo. Hoy, esa imagen romántica es una realidad. Las pequeñas tiendas difíciles de montar e incómodas pertenecen ya al pasado. Ha llegado el *glamping*, un concepto que combina la experiencia de acampar al aire libre con el bienestar de un alojamiento *premium*.

En esta evolución del camping tradicional, Taiga Delta de l'Ebre, en Tarragona, es un referente. Rodeado de uno de los ecosistemas más singulares del Mediterráneo, se erige como la puerta de entrada a un territorio de contrastes, donde el mar y el río se funden entre arrozales y atardeceres infinitos. Un punto de partida perfecto para disfrutar del delta en toda su esencia, combinando naturaleza, aventura y gastronomía en un territorio que invita a desconectar. Los alojamientos del complejo están diseñados para integrarse armoniosamente con el entorno, permitiendo a los huéspedes estar en contacto con la naturaleza sin renunciar al placer de un espacio acogedor y elegante. Las posibili-

dades son variadas: desde *bungalows* y *tiny homes* hasta tiendas *glamping*, todos con una decoración inspirada en el Mediterráneo, con abundante luz natural, amplios espacios y equipamiento interior —incluido el menaje— para que te sientas como en casa desde el primer día. Aquí, el descanso es una prioridad absoluta. Por eso, todo el hospedaje cuenta con camas y textiles diseñados en colaboración con la marca Pikolín.

El camping *resort* permanece abierto todo el año, con un amplio programa de actividades, sobre todo en celebraciones tradicionales como la Castañada y *Halloween*, así como durante los días más emblemáticos de la temporada navideña.

CENTRO DE ACUICULTURA

Quienes buscan experiencias diferentes encontrarán en el Delta del Ebro un sinfín de propuestas. Una de las más singulares es la visita a Musclarium, en la bahía de los Alfaques. Se trata de una antigua batea mejillonera fundada en 1942, accesible solo en barco, donde los visitantes descubren el arte del cultivo artesanal de mejillones y ostras. El recorrido culmina con una degustación de estos moluscos, acompañada de cava o vino blanco, con vistas inigualables al *Mare Nostrum*. Este centro de acuicultura, donde «la tierra abraza el mar», cumple una función divulgativa, mostrando cómo la mezcla de las aguas dulces del Ebro y las saladas del mar genera un hábitat único para el crecimiento de los bivalvos.

Más allá de su gastronomía, el Delta es un paraíso. Las lagunas, marismas y arrozales del Parque Natural ofrecen un escenario



privilegiado para la observación de aves: flamencos, garcetas y decenas de especies más que encuentran refugio en este humedal. También es posible practicar *kayak*, *paddle surf* o *waterbike* en la bahía de los Alfaques, recorrer los arrozales en bicicleta o subir al mirador del Zigurat, una torre con forma piramidal que regala vistas espectaculares sobre la desembocadura del río Ebro.

Taiga es una marca joven que nació en abril del año pasado. El complejo, tras la reforma de 2024, cuenta con espacios de ocio para todas las edades: dos piscinas enormes, un parque y un club infantil. Además, dispone de instalaciones deportivas, como dos pistas de pádel, una multideporte y un circuito de calistenia.

El enfoque de la empresa se centra en construir relaciones sólidas y duraderas con sus clien-

tes, promoviendo un ambiente acogedor y seguro que invite a regresar año tras año. Para lograrlo, mantienen la continuidad del personal en cada establecimiento, fortaleciendo así la confianza y el vínculo con los usuarios.

Javier Reinoso, director corporativo de Experiencias y Actividades, señala que la filosofía de la marca es brindar experiencias auténticas. «No buscamos explotar los lugares, sino formar parte de ellos, creando un turismo sostenible, rentable y con alma. El concepto de lujo y exclusividad ha cambiado. Hoy las personas viajan mucho más y buscan vivencias más que comodidades materiales. El verdadero *glamour* no está en los hoteles de cinco estrellas o en los vuelos en *business*, sino en vivir momentos únicos: un amanecer, una lectura tranquila o una actividad especial que deje huella emocional».

Arriba, vista al atardecer de una de las tiendas del glamping.

'Waterbikes' surcando la bahía de los Alfaques, una de las actividades náuticas.



RESERVA YA

GRANDES VIAJES 2026



PAGO EN
6 MESES*

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés



SIN GASTOS DE
CANCELACIÓN

VUELOS Y TRASLADOS, VISITAS Y GUÍA ACOMPAÑANTE INCLUIDOS

Turquía Mágica

Hoteles Primera, Primera ^{Sup.}
y Superior
8 días | 7 noches

1.160€

Sri Lanka

Hoteles Turista ^{Sup.},
Primera y Primera ^{Sup.}
10 días | 7 noches

1.860€

Kenia

Hoteles Primera y Primera ^{Sup.}
8 días | 5 noches
Incluye entradas a los parques

2.215€

Tailandia Fascinante

Hoteles Turista y Primera
11 días | 8 noches

1.530€

Pura Vida en Costa Rica

Hoteles Turista, Primera,
Primer ^{Sup.} y Lujo
12 días | 10 noches
Incluye coche de alquiler

1.985€

Gran Perú

Hoteles Turista, Primera,
Primera ^{Sup.} y Lujo
13 días | 11 noches

2.725€



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES *El Corte Inglés*

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en el 91 33 00 732, oferta financiera del 3/10/2025 al 1/12/2025. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para nuevas reservas del 3 de octubre al 1 de diciembre de 2025. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen según programa, para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2026. Incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

YORDANIA

SOLIDARIDAD. Hablamos con la actriz de su implicación como embajadora de Buena Voluntad de la Agencia de la ONU para los Refugiados: desde el joven sudanés al que metieron en una jaula a la ceguera de los actuales gobernantes del mundo

Cate Blanchett: “Los humanos hemos tocado fondo como especie”

Por **Cristina Aldaz**

En apariencia, Cate Blanchett es justo como me la imaginaba después de haberla visto tantas veces en la pantalla, en alfombras rojas o recogiendo sus dos Oscar o sus cuatro Globos de Oro, por citar solo algunos de los muchos premios que acumula.

Precisamente me encuentro con ella al día siguiente de haber recibido el último, el que la proclama como «Champion of Humanity» por su labor como embajadora de Buena Voluntad de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR). Un galardón que le fue entregado en el Festival de Cine de El Gouna, celebrado el pasado mes de octubre en Egipto, a orillas del Mar Rojo, muy pocos días después de que a escasos cien kilómetros de allí, en Sharm el Sheikh, se firmara la paz en Gaza. Y no es baladí este detalle, porque ella tiene mucho que decir de guerras, desplazados y barbarie.

La imaginaba de estatura normal, ni alta ni baja, delgada, con la piel muy blanca como buena australiana, esos ojos azules que te atraviesan cuando te mira y ese pelo rubio peinado son suaves ondas. También la consideraba un poco distante y muy contenida en su forma de comportarse. Serenidad era la palabra con la que la habría definido. Calma total. Y no cambian mis sensaciones cuando aparece junto a su equipo: vestida de blanco, deportivas incluidas, con cinturón fajín –a la última– y con una buena capa de maquillaje. Al saludar, un apretón de manos y una sonrisa sincera que derriba la primera barrera. No es distante. Al revés, se esfuerza por no serlo, por parecer cariñosa y simpática. Y lo consigue.

Cate Blanchett se ríe cuando le recuerdo que fue precisamente en Egipto donde se puso por primera vez ante una cámara. Tenía 19 años –cumplió los 56 en mayo–, estudiaba Economía y Bellas Artes y viajaba por el país. «Tenía muy poco dinero y terminé aloján-



Arriba, Cate Blanchett en Níger. A la izq., con estudiantes refugiados en el campo de Gorom, en Sudán del Sur. UNHCR / HÉCTOR PÉREZ

dome en un hotel de mala muerte en El Cairo. Allí imprimían pasaportes, todo resultaba bastante sospechoso. Había un tipo reclutando a gente para intervenir en una película de boxeo, pagaban cinco libras egipcias y te daban falafel. Y yo entonces tenía hambre y ningún deseo de ser actriz. Al final acabé en un videoclip. Fue una experiencia surrealista y, como no nos daban falafel, lo dejé», recuerda entre risas.

Así que sí, Cate Blanchett se ríe a gusto, ya no parece tan contenida de gestos. Y se nota que le encanta hablar de su trabajo, de lo que veremos

próximamente en las pantallas, su participación en la película *El elixir de la inmortalidad*, una comedia de ciencia ficción dirigida por los hermanos Zellner y en la que interpreta a la líder de una pandilla alienígena, y otra que rueda actualmente escrita por Alice Birch, «una dramaturga increíble que intervino en el guion de la serie *Succession*», titulada *Sweetsick* y en la que se mete en la piel de una mujer que es capaz de ver lo que otras personas necesitan.

Pero es cuando habla de su labor entre los refugiados cuando se nota hasta qué punto está implicada, cuando gesticula y se esfuerza por hacer entender al otro todo lo que hay en juego. Comienza con un halago al país anfitrión, Egipto, que alberga «a 10 millones de desplazados de 60 nacionalidades diferentes, entre ellos millón y medio de sirios». «Es muy importante», recalca, «contar la historia de países como este, que son el relleno de un sándwich entre grandes crisis de refugiados en un lado y el más



politizado y violento genocidio en el otro, y aun así mantienen sus fronteras y sus corazones abiertos». **Pregunta. ¿Qué historia humana de refugiados no puede olvidar?**

Respuesta. Tengo cuatro hijos, así que lo que más me impacta es ver a niños en peligro. Recuerdo a un joven sudanés, Ibrahim, que al intentar cruzar la frontera con Libia había sido detenido por la policía. Estuve con él y me contó que había intentado atravesarla seis veces. Le pregunté por qué tantas y empezó a contarme todo lo que le había sucedido, incluso cuando lo metieron en una jaula. Eran situaciones inenarrables, brutalidades a las que ni puedo imaginar cómo se sobrevive tanto física como mentalmente. Y te das cuenta de que estas personas no tienen elección. Me dijo: «En esa jaula morí». Todo fue a peor hasta que logró escaparse y llegar a Níger. Ibrahim es sudanés, el país que más nombra Cate

Blanchett cuando habla de refugiados. A la hora de escribir estas líneas, reportes de ACNUR hablan de una ola de violencia creciente allí que está obligando de nuevo a miles de personas a huir de sus hogares. Se estima que unas 26.000 han salido en los últimos días de El Fasher, capital del estado de Darfur del Norte, y se espera que muchas más lo hagan en los próximos días. Además de combates, extorsión, arrestos arbitrarios, detenciones y saqueos, se ha registrado violencia sexual generalizada contra mujeres y niñas por parte de grupos armados. La agencia de la ONU denuncia que en Sudán se vive la mayor crisis de desplazados del mundo.

P. ¿Cree que la emergencia en Sudán es una crisis olvidada?

R. Definitivamente sí. Lamento que los medios de comunicación solo hablen de una crisis en particular. La actual es importante, pero lo esencial es relacionarlas todas, porque están interconectadas y en su origen tienen puntos en común. Parte de mi responsabilidad como embajadora de ACNUR es tener presentes todas las crisis y hacer ver que los refugiados son niños, madres, padres, hermanos, profesionales cualificados que se ven obligados a huir. La historia también conecta estos conflictos, siempre hemos migrado y así es como evolucionan las culturas. Cuando un país acoge a personas vulnerables, pero con mucho que ofrecer, su cultura evoluciona de forma sofisticada.

P. ¿Cómo pueden ayudar nuestros lectores?

R. Te despiertas una mañana y te sientes impotente. Incluso me pasa a mí. Pero cuando te encuentras con retórica xenófoba, cuando escuchas falsedades sobre



refugiados y solicitantes de asilo, es importante indagar qué hay detrás de la persona que lo dice, a qué le teme. Porque todo ese discurso está motivado por el miedo. Así que si intentas hacerles cambiar de opinión no abordas la raíz del problema. Hay que cambiar la mentalidad de la gente, hablar con la persona a la que conoces en la tienda, o con el profesor de tu hijo. Eso sucedió en Australia con el tabaco: en las escuelas primarias se instruyó a los niños en lo terrible de fumar, y estos convencieron a sus padres de que lo dejaran.

P. ¿Los artistas y los festivales de cine tienen el poder y la responsabilidad de generar cambios en la sociedad?

R. No sé si tienen el poder, pero sin duda son una

La actriz charla con personas desplazadas en un viaje a Níger como embajadora de Buena Voluntad de ACNUR.
UNHCR/HECTOR PEREZ

“Cuando un país acoge a gente vulnerable, su cultura evoluciona de forma sofisticada”

“Esos cabrones de extrema derecha no pueden soportar que nos lo pasemos bien”

“Me quita el sueño dejar a nuestros hijos un mundo peor que el que nos encontramos”

plataforma. Y supongo que puedes usarla tanto para vender ropa interior moldeadora como para hablar de otras cosas. No estoy en las redes sociales, pero sé que tienen el potencial de conectar con la gente. Pero también pueden ser una plataforma muy pasiva, das el *like* y te olvidas, como si estuvieras metido en una rueda de hámster. Lo difícil es convocar a la gente en lugares a los que haga el esfuerzo de ir, que esté preparada para algo, que converse, que se reúna con otros de forma activa.

A estas alturas de la conversación ya no queda nada de la Cate Blanchett contenida. Gesticula, me pregunta si estoy de acuerdo con lo que dice, se nota que lo que argumenta le sale de muy adentro. Y más todavía cuando le pregunto si vamos a dejar a nues-

tros hijos un mundo peor que el que nos encontramos. «Eso es lo que me quita el sueño. Porque estamos ante la tormenta perfecta, ¿no?», responde, y añade: «Cada vez nos volvemos más pasivos por la forma en la que consumimos, en la que obtenemos información, y más incluso con el auge de la Inteligencia Artificial, que aumenta esa pasividad y erosiona nuestro sentido de la realidad. Si a eso le sumamos la situación geopolítica y el cambio climático, estamos metidos en un grave problema. Los humanos hemos tocado fondo como especie».

P. ¿Realmente lo cree así?

R. Sí, lo creo. Si se observa a las personas que gobiernan el mundo ahora, se ve que tienen cero imaginación. Y por eso

considero que recae sobre los artistas, pensadores y escritores la responsabilidad de ayudar a la gente a imaginar una salida. Parte de ello comienza por darnos cuenta de que no somos los únicos que pensamos así. De ninguna manera, hay miles de personas aquí reunidas que también tienen esa energía positiva, pero esos cabrones de extrema derecha no soportan que nos lo pasemos bien. Cuando tienen todos los juguetes no saben qué hacer con ellos, salvo coger un martillo y destruirlos. No pueden crear nada. Es muy preocupante».

Tras los adioses y las gracias reiteradas, Cate Blanchett se levanta y le pregunta a alguien de su equipo: «¿Qué toca ahora?». Ha vuelto la actriz.

PERFIL. Johanna von Müller-Klingspor, mitad austriaca mitad venezolana, está detrás del ‘catering’ Coolinaria y ahora, de la Terraza del Campo del Moro

La empresaria que lo mismo da de comer al Mad Cool que a las fiestas más exclusivas

Por Amaya García. Fotografía Sergio González Valero

La vida no consiste tanto en saber estar como en saber adaptarse a las circunstancias. De eso sabe mucho Johanna von Müller-Klingspor, empresaria mitad venezolano mitad austriaca que llegó a Madrid en 2002, al tiempo que el euro a nuestras vidas. Lo hizo por una corazonada y hoy es una de las caras más conocidas de la restauración capitalina. Lo mismo la encuentras dando de comer a pie de festival, que detrás de algunas de las fiestas más exclusivas de la ciudad. «Mi lema es decir sí a todo», reconoce con una carcajada, sentada en una cafetería de la calle Serrano de Madrid. Le gustan los retos y cuando quiere algo va a por ello sin complejos. «Escucho a mi gente, pero la

última decisión la tomo yo con todas las consecuencias», precisa. Johanna estudió Empresariales en Caracas, aunque se dio cuenta pronto de que no encajaba mucho en las salidas que ofrecía la carrera. «Además, no se me daban bien los números». Tras hacer un MBA en el Instituto de Empresa de Madrid decidió dar un giro al guion de su vida. «En Venezuela lo normal era mirar a Estados Unidos para irte allí a trabajar después de hacer un máster». Ella, poco dada a seguir la pauta establecida, cogió un avión rumbo a España: «Tenía dos amigos aquí y me pareció mejor plan». A día de hoy, dice, le sigue pareciendo la mejor decisión que ha tomado nunca. Y eso que el Madrid de entonces no era el de hoy. «La oferta de planes, de restaurantes... se ha multiplicado por mil», apunta. Disfrutona por naturaleza, y segura de sí misma, siempre pensó que tenía un don para conectar gente a través de la comida –su pasión, confiesa, es la repostería–. Como anfitriona no la gana nadie. Cuando comentó en su casa la idea de montar un catering en Madrid, la noticia sorprendió, pero no sonó descabellada: «Mi madre me llamaba siempre patacaliente, que es algo así como fiestera en mi país».

Abajo, la empresaria Johanna von Müller-Klingspor, en La Terraza del Campo del Moro.

Así nació Coolinaria –donde hace unos meses entró Ucalsa, un gigante del sector–, que este año se ha encargado de dar de comer a 4.000 personas al día –1.000 en la zona VIP– en el festival Mad Cool. Aún toma aire cuando se acuerda de aquello: «Fue una experiencia increíble. Al principio me dio un vértigo que me moría, pero luego fue pura adrenalina». Echaba al día 20 horas y el Red Bull la ayudó a sobrellevar tanta actividad. «Desde los palillos hasta los platos, todo lo personalizamos», puntualiza. Que le va la marcha se nota enseguida: «La emoción cuando todo sale como lo has previsto no puedo

Velázquez 17, restaurante que ya ha superado la década; hace unos meses ganó en concurso público la gestión de La Terraza del Campo de Moro, un caramelo al que no pudo resistirse: «Solo las vistas al Palacio Real son un tesoro». La propuesta es una mezcla de muchas de sus vivencias –ha residido en Indonesia, EEUU y Austria– y de esos viajes que tanto la apasionan (en el caso de El Velázquez), mientras que en la terraza ha optado por «una cocina española con toques de vanguardia». Considera claves la personalización y la puesta en escena. «La calidad de la comida se sobreen-tiende», asegura quien ha llegado a organizar un catering para 600 personas sentadas. «Soy un poco kamikaze», bromea. Lo sabe bien su equipo, que la segunda en cada una de sus locuras. «Me gusta que la gente se sienta parte del proyecto», cuenta. La sacan de quicio la dejadez y la apatía, porque a ella, dice, no se le caen los anillos «por hacer nada». Enamorada de Madrid, lo mismo la vemos –las redes son chivatas– en una alfombra roja que organizando la mudanza de su padre. «A veces voy con una maleta a trabajar porque ese día tengo tres eventos diferentes». Es quizá la esencia que la ha llevado a estar donde está.

Se mudó a Madrid en 2002 tras hacer un MBA: “Tenía dos amigos aquí y me pareció mejor plan que irme a Estados Unidos”

describirla con palabras». No se libró de comentarios algo desaforados –en boca de señores, claro– del tipo «no daba un duro por ti y lo has bordado». Después del catering –que hoy lidera con su socia y prima Katharina Pischinger– llegaría Café Murillo, del que ya está desvinculada, y El



ESTE FINDE, MARATÓN DE HALLOWEEN

ESTE DOMINGO

OUIJA

Olivia Cooke, Ana Coto, Daren Kagasoff. 2014

16:15

OUIJA: EL ORIGEN DEL MAL

Annalise Basso, Elizabeth Reaser, Lulu Wilson. 2016

17:45

MUÑECO DIABÓLICO 2

Alex Vincent, Jenny Agutter, Gerrit Graham. 1990

22:30

MUÑECO DIABÓLICO 3

Justin Whalin, Perrey Reeves, Jeremy Sylvers. 1991

00:00

DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO Y PRINCIPALES PLATAFORMAS



DIAL 46



DIAL 33



DIAL 166

DIGI TV DIAL 37



DESCÚBRELO YA
WWW.VEO7.COM

TEATRO REAL
CERCA DE TI



Un canal de televisión de
Unidad Editorial

30 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



INSUFLAR AIRE REMATE, FINAL	↓	PRESENTÍ PRECEDE A LA CU	↓	ANTIGUO DO	↓	ME DIRIGÍ UN PAPEL EN EL CINE	↓	AL REVÉS, AS-TATO APÓCOPE DE FRAILE	↓	SOBERANO RUSO	↓	SIN FUERZA REALIZA, PRODUCE	↓	DELANTERA DEL BARCO DE SILUETA GENEROSA	↓
→		↓		SETA COMESTI-BLE GALERA, BUQUE	→	↓		↓		SU PROFESIÓN DENOTA NEGACIÓN	→	↓		↓	
SU NOMBRE INDIVIDUO MASCULINO	→			↓	ATENDER LOS RUEGOS ENCONTRARSE	→			EMBELESA-MIENTO DEO OPTIMO MAXIMO	→	↓				
→		MONEDA CHINA CONSIDERO	→		↓		CONTIENE LOS GENES ENTONCES	→			↓	ESPAÑA BAR	→		
PROVISIONES AL FINAL DEL PISO	→	↓				PROFESOR CORTEJO	→	↓		↓	ALGARADA ALBOROTO ARCO DE COLORES	→	↓		VETE FUERA DE AQUÍ ↓
SU APELLIDO PREPARÉIS UNA COSA	↓	CONJUNTO DE MUJERES RESES	↓	ASISTIRÉ INDIGENCIA, POBREZA	→	↓	PERRO TISANAS MAR DE GRECIA	→	↓	DIEZ VECES CIENT RETARDO, DILACIÓN	→	↓	TAMBIÉN HACE SOFTWARE PRINCIPAL	→	↓
→		↓		↓		CONTINENTE MUJER DE CERDEÑA	→	↓		CRISTIANO LICOR CUBANO	→	↓		↓	BAÚLES ↓
CONCEDERNOS LLAMEANTE, CANDENTE	→					↓	ÁCIDA PERDI EL EQUILIBRIO	→		GRUPO PRIMITIVO SÍMBOLO DEL MEGA	→	↓		MEDIO AVAL FUSIONAR	→
→					GRANITOS Y EN INGLÉS	→	↓		PUROS, SIMPLES CARA	→	↓		OPUESTO AL NORTE PREPOSICIÓN	→	INTERJ. FLAMENCA ↓
REFLECTOR, APLIQUE SISTEMA	→				↓		TEJIDO ACOR-DONADO EXPRESA DUDA	→	↓			CUATRO Y UNO SIN DUDA	→	↓	
→			HACE MÚSICA	→			↓	TIENES ORIGEN	→		COMUNITARIO	→			
QUE TIENE SAL	→					DIO FORMA A ALGO	→		↓	ESCAPARSE LA ORINA	→				

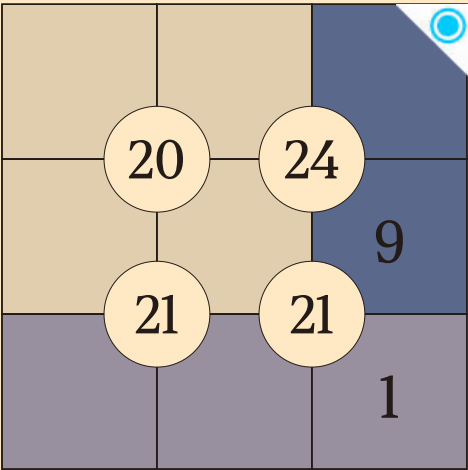
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 disfraces de Halloween.



I	F	D	I	F	B	B	K	J	L	G	V	E
M	K	U	A	J	Y	X	I	R	X	L	T	H
B	T	V	M	K	T	X	J	K	Z	U	C	J
D	A	I	C	T	W	Z	F	U	T	C	N	Z
G	O	U	J	Q	Y	S	Y	S	G	A	L	O
R	H	S	U	B	B	O	J	Z	G	U	O	K
C	U	E	C	E	O	U	H	C	P	T	U	A
O	M	F	I	P	Q	Y	H	B	L	W	T	K
J	R	L	I	R	Z	C	K	H	K	P	D	F
R	H	B	V	A	L	V	Y	Z	B	D	M	I
D	F	E	R	E	N	A	F	O	I	E	G	F
X	H	O	T	H	V	M	U	Q	C	E	V	Q
S	P	I	U	O	C	P	Q	U	W	Y	S	K
B	B	X	R	D	E	I	A	Z	Q	E	H	E
Q	I	H	V	K	P	R	U	O	B	H	T	G
M	F	N	T	Z	Y	O	Q	M	A	Y	H	L
M	X	Y	Y	Y	J	V	B	B	I	U	W	X
G	Y	Z	W	A	S	Y	U	I	L	N	D	E
M	Q	J	W	S	G	D	N	E	N	N	H	X
L	U	T	T	B	G	E	D	L	A	W	M	K
P	E	N	N	Y	W	I	S	E	X	B	N	F
Z	W	G	Q	M	O	M	I	A	Q	A	A	N
O	B	J	K	F	V	Y	I	A	R	H	O	M
E	Q	D	I	I	A	X	H	F	A	Y	D	I

SUBARAI



20

24

9

21

21

1

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

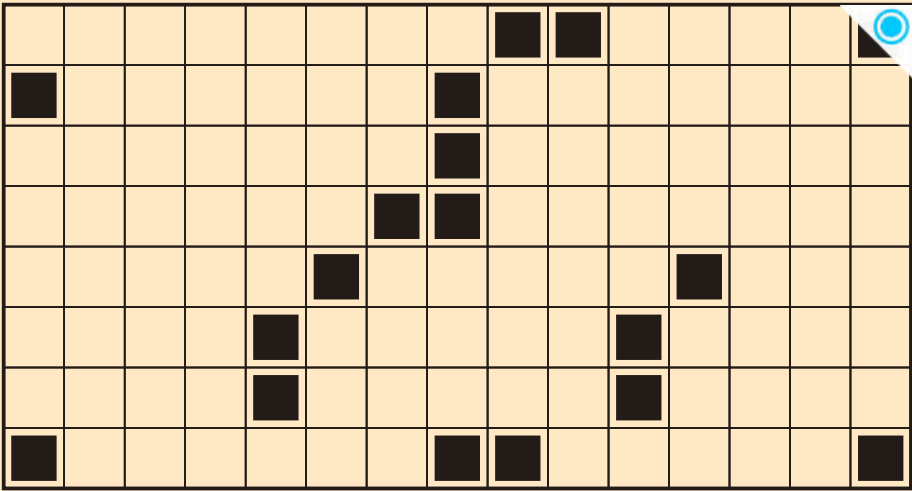
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		+		=1
+		+		-	
	+		+		=13
+		+		+	
	+		-		=3
=16		=9		=4	

	-		-		=4
x		:		x	
	+		-		=2
-		+		x	
	+		x		=44
=59		=8		=96	

CRUZADA

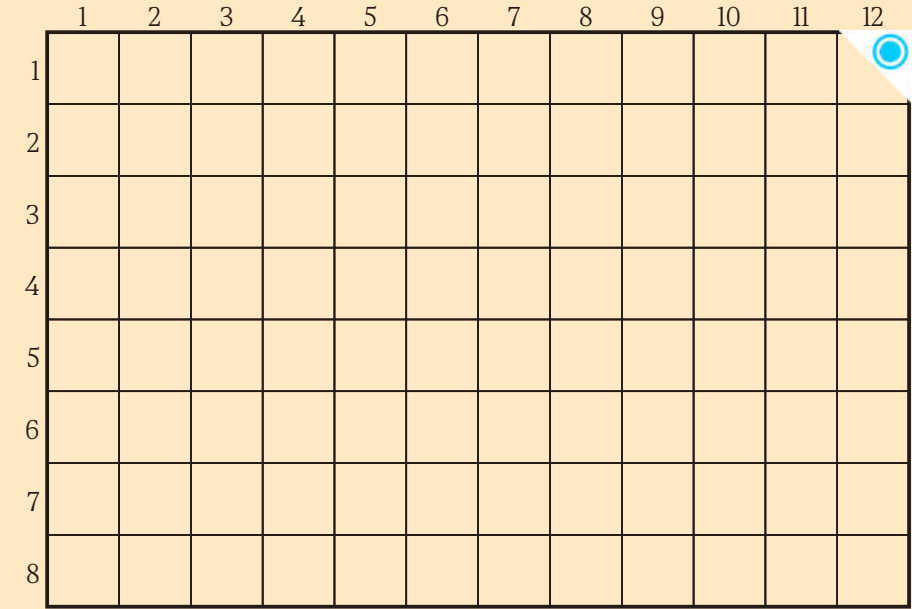
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



8 LETRAS	FEMENIL	ALAMO	CLAN
ATADIJOS	OREJANA	CAVAR	PESA
ATONALES		ODEON	RIEN
BROMUROS	6 LETRAS	URNAS	ROJO
DIRIJASE	ADEMAN	VIEJO	VEDA
HAMBURGO	CAFETO	VIRUS	
MINERAJE	SALINA	YERTA	3 LETRAS
	SESUDA		AJI
7 LETRAS	TIRRIA	4 LETRAS	CPU
ARADORA		ABAD	GAS
CANONES	5 LETRAS	AJAR	IRE
COLITIS	ACUSE	BIDE	YOD

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.



HORIZONTALES: 1. Persona que engaña o hace trampas en el juego. Reparaba, captaba. 2. Archivo donde se almacena una copia o imagen exacta de un sistema de ficheros. Que manifiesta efusión. 3. Relativo a una parte de algún todo. Pieza de hierro del arado que sirven para romper y revolver la tierra. 4. Perteneciente o relativa a la mística o al misticismo. Prefijo que indica negación. 5. Decimotercer lago natural del mundo. Competentes, ideales. 6. Asociados, colaboradores. 7. Cubierta con un cabo más grueso. Mordió la manzana. 8. Dar condiciones de salubridad a un terreno, a un edificio o preservarlos de la humedad y vías de agua. Piedras llanas y de poco grueso, casi siempre labradas.

VERTICALES: 1. Especie de oboe soprano empleado en la cobla de las sardanas. Símbolo químico del arsénico. 2. Complemento esencial para el arte de servir el té sin accidentes. Apócope de Rafael. 3. Grava. 4. Suspensión, clausura. 5. Manifestáis alegría con movimientos del rostro. Periodo de la historia. 6. Fastidiar, molestar inoportuna e insistente-mente. 7. Revocación, cancelación. 8. Al revés, detiene al caballo. Que tiene medida o forma de codo. 9. Absolutista, déspota. 10. Animal que pone huevos, tiene plumas, pico y alas y generalmente está dotado para el vuelo. Curvas dobles. 11. Elevación del fondo en los mares, ríos y lagos. Se dirige, lleva o conduce a un lugar apartado de quien habla. 12. Anhelos.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

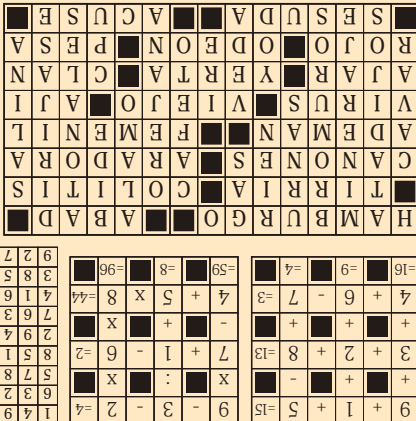
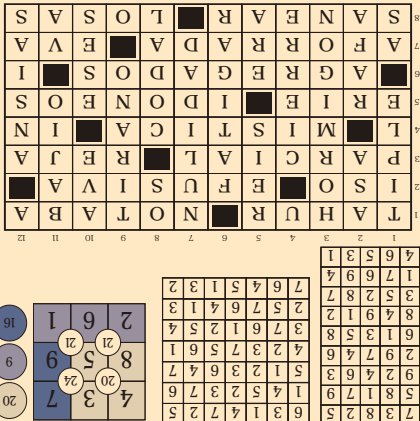
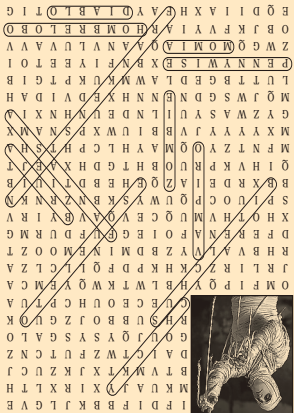
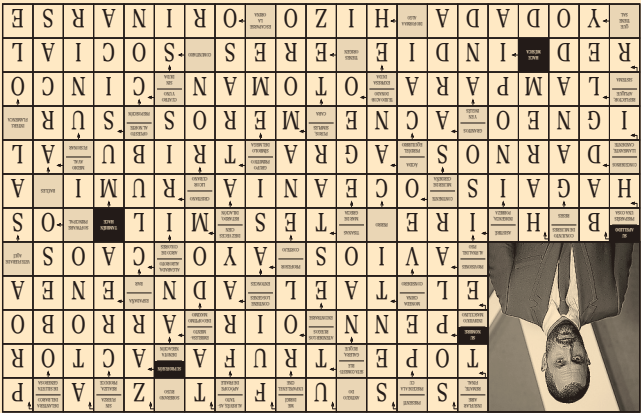
1		9	6	7	3			
6		2					7	
5	7					4		
	5				9	7		6
					1			
7				8			1	2
			9				8	
3		5	2		7			4
	2				6		3	1

CALCUDOKU

5-	12x		28x		9+	
		7+	6x	90x		
5/					28x	
17+					6/	
21x		13+		240x	5/	24x
70x						
	2-			3/		

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPÚN



ARTURO VALLS

“DEFENDER A MAZÓN ES TERRAPLANISMO. ES INCOMPRENSIBLE E INJUSTIFICABLE QUE NO HAYA DIMITIDO”



Por **Iñako Díaz-Guerra**

Valenciano orgulloso, ni olvida ni perdona la tragedia de hace un año. Mientras tanto, estrena película y navega como puede la crisis de los 50

Fotografía de **Alberto Di Lolli**

Arturo Valls (Valencia, 1975) hace cosas. Muchas. Todo el rato. Pero ahora mismo su agobio es que nos hemos liado y no llega a recoger a los niños al colegio, al otro lado de la ciudad. Es tentador hacerle una broma con lo que le espera intentando cruzar Madrid en coche y el título de la película que nos ha reunido, *Pequeños calvarios* [ya en cines], pero no quiero hacerle sufrir más cuando nos despedimos y sale, literalmente, corriendo.

P. Definen la película como una comedia valenciana. ¿Qué es eso?

R. Fíjate que yo no lo definiría así porque para mí la comedia valenciana entronca más con Berlanga y, a través de él, con el esperpento de Valle-Inclán. Aquí hay cierta exageración, pero es más humor absurdo. Lo que sí tiene es una luz muy valenciana, esa a la que Sorolla supo sacar tanto partido. Lo de la luz de Valencia no es un tópico. Es especial y, en cuanto podemos, presumimos.

P. Tú, en general, de Valencia presumes siempre.

R. Desde luego. Siempre que puedo, hago bandera. Sobre todo, del carácter hedonista que, por lo que sea, no me cuesta [risas]. Eso lo llevo a rajatabla.

P. El cartel de vividor no te lo quitas.

R. Lo sé, pero a estas alturas soy ya más epicúreo que hedonista. Me he convertido en el que pone un poquito de cordura en las fiestas. Me gusta beber sin emborracharme, comer sin atiborrarme y comprar sin endeudarme. Disfrutar, pero con cierta moderación porque lo otro te lleva a la esclavitud de tener que defender constantemente el personaje como le pasaba

a Dean Martin. Llegó un momento en que el tío bebía zumo de manzana, que tiene el color del whisky, para mantener su imagen. Eso es un coñazo.

P. Otra imagen que te has trabajado, esta en la ficción, es la de cuñado pese a que nunca lo has sido.

R. Es una figura que me fascina en sus rasgos menos conflictivos. El cuñado tiene algunas cosas de mentalidad rancia y machista que no me hacen ninguna gracia, pero me flipa esa otra parte de saber de todo, de tener siempre la razón, de eso te lo arreglo yo... Esa sabiduría tan chabacana y tan barata que ahora se agudiza con las conspiraciones. Los cuñados y los conspiranoicos se cogen de la mano en una idea completamente ridícula: «A todos vosotros os están engañando, pero a mí no». Es fascinante.

P. Sólo ellos saben la verdad.

R. Y lo saben porque lo han visto en YouTube. No porque hayan estado estudiando cinco años una carrera, sino porque lo han leído un post que dice que nos fumigan. Si te los tomas con la

“Soy ya más epicúreo que hedonista. Me he convertido en el que pone cordura en las fiestas. Lo otro era una esclavitud”

seriedad que merecen, que es ninguna, molan un montón para hacer comedia.

P. Siempre has seleccionado mucho cuando posicionarte en cuestiones políticas, pero lo has hecho al hablar de la dana de hace un año.

R. Es que es algo incontestable y ponerte a defender la actuación de Mazón es ser un terraplanista, un negacionista de lo obvio. Hay un presidente que no ha gestionado bien esto y ha costado vidas. Punto. Habrá matices, pero eso es así y no pasa nada por decirlo y asumir la responsabilidad. Aparte, ¿no estaría mejor este señor diciendo «no he estado a la altura y dimito»? ¿No viviría mejor el resto de tu vida que siendo señalado por no reconocer una mala gestión? Es incomprensible e injustificable que no haya dimitido.

P. Hemos visto en Estados Unidos, con los casos de Stephen Colbert y Jimmy Kimmel, como el poder, Donald Trump en este caso, cancela o intenta cancelar a cómicos que no son de su cuerda. ¿Te preocupa que pueda llegar a España?

R. Claro, porque estamos viendo una deriva muy autoritaria a nivel mundial. Trump no ha tenido problema en señalar que si un tío no piensa igual que él o no transmite sus argumentos, se lo carga y no pasa nada. Es el signo de los tiempos y pinta fatal. Cada vez hay menos posibilidad de debate y se están cambiando las reglas de convivencia democrática. Estábamos acostumbrados a una sociedad más templada y hemos llegado a un todo vale que ha hecho que se pierda la paz social. Que un dirigente de un país pueda decidir quién presenta un programa y quién no es peligrosísimo y atenta contra algo sagrado como la libertad de expresión.

P. El debate sobre los límites del humor ha cambiado de sentido.

R. Totalmente. Cuando surgió ese debate hace unos años, los que decían que ya no se podía hablar de nada son los mismos que ahora defienden que se cancele algo que no les gusta o aplauden a Trump cuando se ventila a un cómico. Estoy flipando con eso. Antes eran los defensores de la libertad y ahora, mira...

P. ¿Cómo estás conviviendo con los 50 años?

R. Regular, tirando a mal. Me resistía a darles importancia y pasé bien los 40, pero... Joder, hay algo que pesa mucho en ellos. Yo no había mirado para atrás nunca, iba siempre *palante, palante, palante*, y de repente empiezas a perder padres, familiares, gente de tu edad, incluso, y te da una buena hostia. Empiezas a mirar tu salud y al pasado, que eran dos cosas a las que no prestaba atención, hay una sensación de inquietud y ni siquiera acabas de entender qué tienes.

P. Tienes años.

R. [Risas] Es eso, básicamente. Y si haces una mudanza y abres una caja con cintas de cassette de varios de esas que grabábamos, ya te da un pelotazo que te deja seco. Te ves escuchando Depeche Mode y pensando en cómo se ha ido todo a la mierda.

ENTRAMOS EN EL CAMPAMENTO DE LA MANADA ARGELINA DE PAMPLONA P.4-5

DE ACOSADO A ACOSADOR: "DECIDÍ QUE NO SE IBAN A REÍR DE MÍ MÁS. HICE DAÑO A MUCHOS..." P.6-7

CRÓNICA



DE SUDAMÉRICA A MELILLA A POR LA ANSIADA 'TARJETA ROJA'

Desde finales de 2023, cientos de venezolanos, colombianos, peruanos o argentinos han iniciado su petición de asilo en la ciudad autónoma. Se trata de un viaje migratorio sin precedentes



Así funciona la **vía exprés** de los papeles

Durante los dos últimos años, la comunidad latinoamericana ha encontrado en Melilla, ciudad fronteriza con Marruecos y el resto de África, un 'agujero' por el que conseguir de manera inmediata cita previa para la solicitud de asilo, con acceso también a los servicios de acogida del centro temporal de inmigrantes

Por
Andros Lozano
Melilla

Ana trabajó durante 18 años como enfermera en su país, Venezuela. Fue antes de cruzar el Atlántico en avión y probar suerte en España. Con ella se trajo a su hija y a su nieto. Ana dice que ya no aguantaba más «la presión asfixiante» del régimen de Nicolás Maduro contra su propia población.

Jairo, soldador colombiano, hizo un viaje parecido jun-

to a su mujer, Ángela, aunque antes de llegar a tierras españolas trabajó en Polonia y en Ucrania. En este último país ayudó a ensamblar un refugio construido sobre una antigua cancha de baloncesto para que la población local pudiera cobijarse de los ataques militares rusos. La pareja decidió instalarse en Europa a causa de la violencia y la inseguridad que genera el crimen organizado en su Colombia natal.

El peruano Alberto José

atterizó en España porque las bandas criminales de su país le extorsionaban. O pagaba una cantidad de dinero de manera recurrente o tenía que dejar de vender *frapuccinos* por las calles de su pueblo, Tumbes, muy próximo a la frontera de Perú con Ecuador. Llegaron a dispararle en su propia casa. Sin pensarlo demasiado, él y su hermano mayor cogieron un vuelo y se plantaron en el aeropuerto de Barajas.

Todos ellos, Ana, Jairo, Alberto José y su hermano están acogidos en el Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) de Melilla. Los cuatro, así como cientos de latinoamericanos más, han seguido un proceso migratorio único, inédito hasta ahora, para alcanzar España. La ciudad, que abrió las puertas de su CETI en 1999, se ha convertido en una vía exprés para conseguir documentación en regla para quienes llegan a la península procedentes de países latinoamericanos.

Hasta octubre de 2023, hace ahora dos años, nunca se había producido la llegada de

un solo inmigrante latino a dicho centro. Melilla, como ciudad autónoma española ubicada en el norte de África, exclusivamente había recibido en el CETI a inmigrantes que cruzaban la frontera de manera irregular, ya fuera colándose a pie por alguno de sus pasos fronterizos terrestres o saltando la valla que separa la ciudad de Marruecos, el país vecino. En su mayoría procedían de países africanos, pero nunca había sucedido lo que está ocurriendo ahora: jamás habían llegado desde la península venezolanos, colombianos, peruanos, argentinos o bolivianos...

La razón es sencilla. Conseguir en la península una cita para petición de asilo resulta sumamente complejo. «Una quimera», asegura Jairo, el soldador colombiano. En marzo de 2024, el Consejo General de la Abogacía Española, a través de su subcomisión de Extranjería y Protección Internacional, ya denunció que se estaba vulnerando el derecho de miles de personas a pedir asilo ante el Gobierno español por la imposibilidad de obte-

ner cita previa por internet para formalizar la solicitud. Por teléfono es igual de complejo.

Sin embargo, en Melilla ese trámite se resuelve en cuestión de minutos. Cualquier extranjero irregular en España podía coger un vuelo o embarcarse y plantarse en la comisaría de la ciudad, o en el mismo CETI, y se iba inmediatamente con la cita concedida, para uno o dos meses después. Algún latino probó suerte primero y, a partir de ahí, funcionó el boca a boca, que hizo correr como la pólvora la noticia entre la comunidad latinoamericana que ya estaba en España y también entre quienes pretendían emigrar a este país desde el otro lado del *charco*.

Hay quien cuenta que los primeros latinos en tramitar una petición de asilo en Melilla entraron con su pasaporte por el paso fronterizo de Beni Ensar y que, una vez en la ciudad, se deshicieron de él y acudieron al CETI como si hubieran accedido de manera irregular.

Pero a la enfermera Ana quien se lo dijo fue una amiga venezolana que había viajado a Melilla desde la península y que había ingresado en el CETI. Le explicó que era un proceso «muy rápido». Ana, al enterarse, no lo dudó y organizó el viaje de inmediato.

«Llegamos a España el pasado 18 de febrero y el 25 ya estábamos en Melilla. Al aterrizar en Madrid, cogí un tren hasta Alicante y luego un autobús a Almería. Por último, nos subimos a un barco que nos trajo hasta aquí», le contaba a *Crónica* este pasado miércoles Ana Miranda, de 47 años, a las puertas del CETI melillense.

Esta enfermera procede de Los Teques, una ciudad de 330.000 habitantes ubicada a 30 kilómetros al sur de Caracas, la capital de Venezuela. «Conmigo vinieron mi hija y mi nieto, que sólo tiene dos años. Creemos que aquí los tres podemos tener mejor futuro que en mi país. Desde nuestra llegada, en Melilla estamos muy bien».

A Ana, a su hija y al crío de ésta le entregaron hace una semana la conocida como *tarjeta roja*. Se trata del documento acreditativo de la condición de solicitante en tramitación de protección internacional. Tiene validez durante año, con opción de ir renovándose si la Oficina de Asilo y Refugio, dependiente del Ministerio del Interior, no da respuesta a la petición en ese plazo.

Dicha tarjeta se concede una vez que la solicitud de asilo del extranjero se admi-

te a trámite. Con ella, los miembros de esta familia venezolana ya tienen acceso a la asistencia médica, disponen de un permiso temporal de residencia y la posibilidad de trabajar de manera regular al transcurrir seis meses desde la concesión.

«Mi hija y yo estamos muy felices, no lo podemos esconder», admite Ana. «Ella está ahora recogiendo al niño de la guardería», contaba durante su encuentro con este periodista.

«En el CETI nos tratan muy bien. Tenemos una cama donde dormir, nos dan comida, asistencia jurídica... Venir a Melilla ha sido una decisión que ha cambiado nuestras vidas», celebra.

La 'tarjeta roja' permite a los solicitantes de asilo trabajar en España de forma legal y acceder al sistema sanitario

ción de residencia por razones humanitarias durante un año (la *tarjeta roja*).

Por nacionalidades, el país de procedencia con más solicitantes fue, precisamente, Venezuela, con 66.134 peticiones, un 39,5% del total, seguido de Colombia (40.140). Ambos países sumaron el

SE HA FRENADO EL ACCESO AL CETI

Durante el mes de octubre de este año, el CETI de Melilla, con una capacidad de acogida que ronda las 780 personas, ha promediado una población que rondaba los 270 ocupantes, según fuentes al tanto de los registros internos. Alrededor de 75 de ellas eran venezolanas, sobre 55 procedían de Colombia y otra decena era de distintos países de Sudamérica.

Pero en febrero de 2025 se registró uno de los picos más altos de ocupación latina del CETI. La población llegada de países como Colombia o Venezuela era mayoritaria. Se llegó a albergar a 850 personas (por encima de su capacidad máxima). Hubo 315

nández, de 46 años. «A principios de año había más latinoamericanos que nunca y apenas había marroquíes ni morenos (se refiere a los subsaharianos)».

Lenin llegó a Melilla en enero de este año. Llevaba cinco meses malviviendo en Madrid, enlazando trabajos informales. Un conocido le habló de la «vía melillense». Él no se lo podía creer. Llevaba «demasiado tiempo» intentando coger cita para pedir asilo, pero siempre sin éxito.

«Llegaron a pedirme 400 y hasta 600 euros por revenderme una cita en el mercado negro. Pero nunca me llegaba la plata. Una vez pagué 80 euros para iniciar ese trámite, pero me engañaron. Cuando llegué aquí y conse-

España. En noviembre de 2024, la Policía Nacional dio a conocer una operación con la que se logró desarticular una organización criminal dedicada al acceso ilegal en la aplicación de cita previa del servidor de la Administración General del Estado. El entramado delictivo desarrolló un sistema para la obtención de citas previas *on line* de trámites de extranjería utilizando bloqueos mediante *bots* en un servidor informático de la administración.

Fueron detenidas 21 personas en las provincias de Alicante (17), Murcia (1) y Valencia (3). Los investigadores policiales calcularon que cada uno de los integrantes de la banda ganó alrededor de 9.000 euros mensuales mientras estuvo activa. Cobraban entre 15 y 30 euros por cada cita que vendían.

Un año antes, en 2023, se realizó una operación similar. Se investigó judicialmente a 25 personas, aunque de manera inicial se detuvo a 69. Llegaban a revender las citas por hasta 200 euros.

GUILLERMO RECORRIÓ MEDIA ESPAÑA HASTA LLEGAR A MELILLA

Guillermo González, de 27 años, es otro de los venezolanos que todavía continúan en el CETI de Melilla. Primero emigró a Barcelona desde su país natal. Más tarde, vivió durante unos meses en Sevilla. Un día, una amiga que había iniciado los trámites para el asilo en la ciudad autónoma le contó que allí el proceso para la obtención de cita previa era «muy ágil» y que, si quería, podría acceder a los servicios de acogida temporal.

En febrero pasado, Guillermo se presentó en Melilla. Ese mismo día consiguió cita, fecha y hora, para solicitar que España le conceda el estatuto de asilo. Era para mayo. Por el momento ya ha recibido también la *tarjeta roja* que le permite establecerse en España de manera legal durante un año y trabajar en el mercado laboral formal.

Guillermo es preparador físico personal. Antes de probar suerte en España vivió un tiempo en Perú. Ahora sabe que quiere quedarse aquí, construir un futuro. «Venir a Melilla me ha abierto un horizonte que tenía mucho más oscuro estando en la península. Desde allí, uno llamaba y llamaba para coger cita previa, o se metía en internet, y nunca conseguía nada. Aquí fue llegar y conseguirla. La pena es que eso ya no está ocurriendo. Los que quedamos fuimos los últimos en beneficiarnos», asegura a las puertas del CETI.

@andros_lozano



RUTA EN BICI POR LA CIUDAD DE MELILLA

Sobre estas líneas, Jairo Arroyo, colombiano de 50 años (izq.), y Lenin Hernández, venezolano de 46, a las puertas del Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes de Melilla, el pasado miércoles. En la foto principal, un grupo de latinoamericanos (en el centro, sin casco, el peruano Alberto José) tras una sesión de bici. / J. M. GINER / ARABA PRESS

SÓLO SE CONCEDIÓ UN 3,79% DE LAS PETICIONES DE 2024

Durante 2024, España recibió 167.366 solicitudes de protección internacional, según cifras aportadas por el Gobierno. Ese año, la Oficina de Asilo y Refugio resolvió 96.251 casos. Pero el país concedió 6.355 estatutos de refugiado. Sólo el 3,79% de las solicitudes se resolvieron de manera positiva.

Los cinco primeros países de procedencia de las personas que recibieron dicho estatuto el año pasado fueron Nicaragua, Siria, Afganistán, Colombia y Honduras. Sin embargo, 33.534 ciudadanos, venezolanos en su mayor parte, consiguieron la autoriza-

63,5% de los expedientes formalizados en 2024. Les siguieron, por número de solicitudes, Mali (10.673), Perú (10.427) y Senegal (7.708). Las cinco primeras nacionalidades concentraron el 80,7% del total de los expedientes registrados.

En febrero de este año, el CETI de Melilla albergó a 315 colombianos, 310 venezolanos y 60 peruanos

colombianos, 310 venezolanos, 60 peruanos y 25 solicitantes de asilo más procedentes de terceros países de Latinoamérica, como Argentina. Desde entonces, el Ministerio del Interior ya no concede citas previas *in situ* en Melilla a los extranjeros latinos y tampoco acceso al CETI para quien haya llegado desde la península. En los últimos meses la cifra de inquilinos en el centro temporal de extranjeros ha ido reduciéndose de manera paulatina debido a que muchos de los receptores de la *tarjeta roja* se han ido mudando a la península en busca de trabajo.

«Ahora mismo quedamos muy pocos allá dentro», cuenta el venezolano Lenin Her-

guí cita ese mismo día, me quedé alucinado».

Lenin tiene a toda su familia en Venezuela. Allí dejó a su mujer y a sus tres hijos. El hombre anhela volver a verlos. Le gustaría que, en un horizonte «no muy lejano», pudieran venir a vivir a España. Por el momento él ya dispone de la *tarjeta roja*. «Creo que me queda poco tiempo aquí en Melilla. Estoy enviando mi currículum a muchas empresas y espero encontrar trabajo muy pronto. A partir de ahí, el destino verá lo que me depara», explica.

LA BANDA QUE REVENDÍA CITAS

El contrabando de citas de petición de asilo es constante en

En el campamento de la 'manada' argelina de Pamplona

Los cuatro detenidos por la violación de una joven entraron en prisión después de que se hallara la ropa interior de ella junto a sus tiendas de campaña. El caso ha destapado un incremento de las violaciones de un 77% y un problema incontrolado de asentamientos ilegales

Por
Ángeles Escrivá
Pamplona

La joven alcanzó a rastras la acera en la carretera del Ensanche frente a la gran cruz que asienta la presencia del seminario de Pamplona. Nada recordaba. Apenas sí notaba los esfuerzos de la chavala desconocida que, providencialmente, había pasado por el lugar donde ella permanecía absolutamente desorientada. Se había dado cuenta de que llevaba los pantalones del revés, con la cremallera detrás, y la había ayudado a llegar hasta arriba de la vereda mientras llamaba a una ambulancia.

Pasaban unos minutos de las diez de la noche y allí estaban las dos, a apenas unos centímetros del inframundo en el que se había convertido el camino zigzagueante que bajaba hasta el río Arga, un río urbanita, con orillas de bosques urbanitas y huertas ordenadas y limpias a la vera de la capital navarra. Allí estaba ella, víctima, presuntamente, de otra *manada* más silenciada, dejándose llevar hasta cumplir los protocolos que demostrarán si su violación fue, efectivamente, múltiple.

Unos días después de ese momento del que sólo recuerda retazos angustiosos, el jueves, apenas unas decenas de personas se apostarán por la mañana en la puerta del Ayuntamiento para manifestar el repudio contra su agresión. Tras la solicitud de Unión del Pueblo Navarro, formación conservadora en la oposición, lo harán el alcalde y los concejales, unos pocos ciudada-

nos y las representantes de una única asociación feminista, Los Lunes lilas. Nada que ver con las protestas y las concentraciones multitudinarias que se convocaron con razón en julio de 2016 cuando cinco hombres, entre los que se encontraban un militar y un guardia civil, violaron en un portal, en plenos sanfermines, a una joven de 18 años.

La tarde de ese mismo jueves, en esta ciudad de contrastes marcadísimos, al tiempo que la juez manda a prisión a los presuntos cuatro agresores de esta joven desconocida (cuatro argelinos, la mayor parte de ellos con antecedentes, tres de ellos con una orden de expulsión sin ejecutar), el interés de la condena estará en otra parte, en el campus de la universidad donde decenas de encapuchados se manifestarán, algunos violentamente, para protestar por la presencia de Vito Quiles.

EN MAL ESTADO

Las versiones de lo ocurrido aquella noche obscena todavía están por perfilar, a la espera de las pruebas de ADN que revelarán quién o quiénes violentaron a la víctima de la última *manada* navarra. El relato que ha llegado a *Crónica* empieza en el momento en el que la joven abandona el recinto en el que se está celebrando una macro fiesta universitaria bajo una carpa junto a unas instalaciones deportivas y al lado del río. La mujer emprende la subida de la pequeña vereda asfaltada (muy frecuentada durante el día por caminantes y deportistas), que sal-

va el desnivel de casi 100 metros que separa la civilización de los parques, las piscinas y las huertas ubicadas en los meandros del Arga. A medida que el camino asciende, sus laderas se van volviendo boscosas y espesas, de modo que la vegetación es capaz de ocultar absolutamente a quien quiera sustraerse del ojo ajeno.

Las fuentes consultadas por *Crónica* explican que los siguientes en ver a la joven fueron tres o cuatro chavales que, sentados en un banco situado en una de las curvas, tras un repecho, estaban intentando ayudar a uno de sus amigos, al borde del coma etílico. Para él habían llamado a una ambulancia. Según les escuchó explicar un testigo, de entre los árboles habría salido un sujeto que les dijo: «Ahí hay una chica en mal estado». Ellos se adentraron en la oscuridad y la sacaron de allí. La juez relatará: «Estaba tirada en un camino, encima de unas hojas, desvalida, desubicada y semiinconsciente». Mientras los jóvenes se centraban en su amigo, otra chavala que pasaba por allí y se percató de la mala colocación del pantalón de la víctima, la llevó hasta la avenida de la Baja Navarra y esperó a que la Policía Municipal y la ambulancia llegaran. Los jóvenes, según la versión de un testigo, no supieron dar mayor descripción del sujeto que les había hablado ni del lugar que les rodeaba. Si hubiera habido una mínima claridad, se hubiesen dado cuenta de que, a unos metros, había un asentamiento ilegal, insalubre, formado por cuatro tiendas de campaña donde vivían cuatro hombres, «uno de 33 años, dos de 26 y el cuarto de 25», dirá la juez del caso.

La mayor parte de ellos tiene antecedentes. Uno, según precisará la instructora, «a pesar del poco tiempo en España». Todos, «en situación irregular». Junto a una de las tiendas permanecía la ropa interior de la joven, que sirvió a la juez como prueba, todavía exigua, para decretar el ingreso en prisión de los investigados.

Han pasado cuatro días y un policía que maneja una excavadora se adentra por el hueco que lleva al sucinto campamento. Los abogados de los presuntos delincuentes han estado por la mañana realizando la reconstrucción de los hechos. Apenas unos metros antes, un poco más arriba de la cuesta, enfrente, los restos de un precinto indican que allí los investigadores también han estado removiendo. A unos 20 metros del borde del camino, hacia el interior de la foresta, alguien ha abandonado una manta enganchada a una valla y una sombrilla, una macesta de plástico, un ladrillo rojo, un paño y un montón de maletas. Pero ese no es el lugar. Allí debieron cobijarse otros, o los presuntos agresores, aunque en otro momento.

UNA BICICLETA ROTA, UN COLCHÓN SUCIO

En el asentamiento, el agente recoge con la pala varios patinetes que llevará a dependencias policiales por si alguien los reclama. Robados, piensa. Una bicicleta negra, completamente nueva, se despeña unos metros más abajo y la rueda de delante se desprende definitivamente. En el terraplén hay un colchón sucio, camisetitas raídas colgando de las ramas de los matorrales, ropa ajada y basura arremolinada ensuciando el verde recién mojado por la lluvia. Las tiendas de campaña serán retiradas «por contravenir las ordenanzas municipales».

Acongoja pensar que ese es el lugar en el que han estado viviendo los presuntos delincuentes hasta que la policía los arrestó al hacerse de día. Los objetos adquieren una apariencia distinta cuando se piensa que estaban allí cuando la muchacha fue violentada en «una relación sexual no consentida» que la dejó «en unas condiciones físicas que pudieron haber aumentado el riesgo contra su salud de no haber sido asistida por los jóvenes en un primer momento».

«No resultó demasiado difícil detener a los presuntos agre-

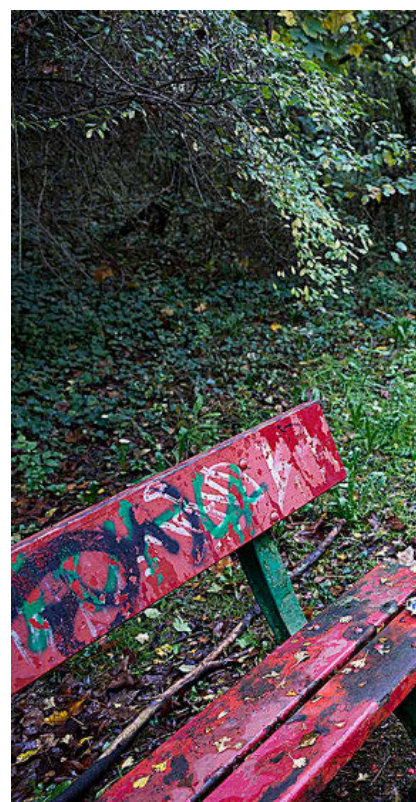
sos porque estaban sobradamente identificados», comenta una fuente a *Crónica*. «Apenas hace un mes, el 26 de septiembre, se realizó una intervención en ese campamento y les fue intervenido hachís», añade. «Están identificados ellos y casi todos los demás», vuelve a añadir.

MÁS ASENTAMIENTOS

Según diferentes fuentes policiales, «todos los demás» serían los habitantes de los varios asentamientos irregulares distribuidos por la ciudad. Hay quien contabiliza 100 personas residentes en unos cinco asentamientos, entre los que están la Ikastola Jasi o el convento de las monjas de Aranzadi, además de los distribuidos al aire libre en la zona de Trinitarios, bajo el puente del Portal de Francia, bajo el puente de las Oblatas y en la zona peatonal del paseo del Sadar. Otras fuentes sostienen que hay muchos más aunque, como la población es fluctuante, en alguna época puede parecer que la cantidad disminuye. De modo que, en el poblado más numeroso, la Ikastola *okupada*, ha llegado a haber 80 personas viviendo «entre ratas, orines, basura y heces».

«Son expertos en cambiar de lugar cuando se les interviene por unos motivos u otros, pero están identificados y controlados por si ocurre algo; los policías expertos en bandas (y el problema de las bandas formadas por magrebíes no es menor), les tienen identificados, y han podido serlo porque suelen meterse en líos, en apuñalamientos y peleas entre ellos», explica una de las fuentes consultadas. A falta de datos oficiales, también es cierto que no hay constatación de que la situación sea la misma en todos los asentamientos.

La misma fuente sostiene que el Ayuntamiento de Joseba Asirón, de EH Bildu, es conocedor de todo porque cada uno de los atestados es puesto a disposición de la concejala de seguridad que sería consciente del aumento de la inseguridad que ha experimenta-





dola capital navarra y de la que ha sido víctima hasta el hijo del alcalde, que fue agredido en septiembre.

Uno de los sindicatos de Policía Municipal, un cuerpo que tiene en Pamplona atribuciones distintas a las habituales y por eso se encargó tanto de la investigación de la *manada* de 2016 como de este ataque, el sindicato Sipna-Navarra, lleva meses denunciando esta situación. Sus responsables suelen aportar fotos realizadas por los vecinos y son bastante activos en redes sociales.

LA COMISIÓN

«Informes policiales que denuncian la situación, sobre todo higiénica de esos lugares. Pasan meses y siguen igual. En el caso de la carpa, ha sido el escenario ideal para una violación», escribían sin filtros tras lo ocurrido. «Tampoco sería la única violación grupal que se ha producido en Pamplona desde 2016. En uno de los asentamientos fue agredida una indigente, pero la historiano tuvo tanta repercusión», recuerdan otras fuentes consultadas que reparten responsabilidades entre Asirón, por mirar a otro lado, la Comunidad Foral y el ministerio del Interior.

La cifra del incremento delincinencial la puso el pasado

jueves UPN cuando denunció que, según datos oficiales de Interior, las agresiones sexuales han aumentado en Pamplona en un 77% si se comparan las cifras de enero a junio de 2024 con las del mismo periodo en 2025. UPN pretende llevar una moción al pleno del Ayuntamiento para que se cree una comisión en la que se analicen los datos de estas violaciones para poder llegar a una conclusión; elementos

HACHÍS, BASURA Y ROBOS

Los cuatro argelinos habían convertido el Camino al Seminario en su guarida. Los objetos robados fueron requisados y sus pertenencias, maletas rotas y colchones ajados, dispersados como basura. Hace un mes fueron 'intervenidos' por posesión de hachís. IÑAKI PORTO / ARABA PRESS

tales como los lugares donde se producen, los perfiles de los agresores y las víctimas y la nacionalidad de los agresores. «No puede ser que esgriman la pancarta pero que no pongan medidas como la instalación de cámaras, ausente hasta ahora, el incremento de la vigilancia policial y luces para el regreso seguro», añaden desde esta formación. Será entonces, con esos datos, cuando se puedan realizar afirmaciones realmente fundamentadas.

El Camino al Seminario se convirtió en una trampa cruel y eso ya no tiene remedio. Pero puede ser el impulso para resolver el problema.



CRÓNICA

Por
**Chema
Rodríguez**

«Le hice daño a mucha gente, lo único que puedo hacer es pedir perdón». Víctor, 16 años, habla con calma. No desperdicia palabras, pero las que pronuncia, las suelta con seguridad. Con la seguridad de quien ha pasado por un infierno y vive para contarlo. Con la perspectiva que da el paso del tiempo y el año y medio de terapia intensiva que, dice, «me ha salvado».

Víctor —que, en realidad, no se llama Víctor— fue acosador y, antes, fue acosado.

Con 9 años fue la diana de un grupo de compañeros de clase de su colegio de toda la vida. Le humillaban, le insultaban. Le decían que tenía un «moco», por la verruga que tenía en el cuello, justo al lado de la nuez. Así, de un día para otro, sintió en sus carnes lo que es el *bullying*, lo que sintió la sevillana Sandra Peña que, a sus 14 años, se quitó la vida el pasado 14 de octubre después de soportar meses de acoso en su colegio.

Hace 18 meses que este joven madrileño dedica sus días —y muchas noches— a sanar sus heridas. Lo hace de la mano de los terapeutas de Amalgama 7, un centro especializado en adolescentes donde ha encontrado el camino de vuelta. De vuelta a su familia, con la que había roto. De vuelta a los estudios y a un futuro que a punto estuvo de despeñarse. De vuelta, sobre todo, a sí mismo, al muchacho que fue, empático, comprometido, solidario. Un «niño bueno», como le define el director del centro que Amalgama 7 tiene en Pozuelo de Alarcón, David Jiménez.

En este tiempo, ha echado la vista atrás y ha revivido aquellas risas que le herían en lo más profundo. Las burlas de aquellos compañeros que le quitaron las ganas de levantarse cada mañana para ir al colegio y, también, la incompreensión de muchos de sus profesores, que «me etiquetaron» en vez de ayudarlo.

Se ha visto acosado y se ha visto acosador.

Víctor no es capaz de olvidar a aquel chaval «grando» al que, cursando ya la ESO, acorralaron, él y sus amigos, en un parque del pueblo madrileño en el que vivía. Aquella pandilla de «malotes» se cebó con su presa y él no quiso ser menos. «Le tenían mucha tirria y yo llegué y me metí con él, comencé a insultarle». Sin piedad. Porque era su forma de encajar, de sentirse fuerte, poderoso. Era su otra versión, su peor versión.

Porque, explica, de aquel acoso nació el acosador. Fue una reacción a las risas, a las burlas, a las humillaciones.

«Un día decidí que ya no se iban a reír de mí nunca más», cuenta a *Crónica*, y el que se rió de otros, el que humilló e insultó a otros fue él.

Si la etapa de Primaria fue su calvario particular, la Secundaria fue el calvario de sus víctimas. Pasó de un instituto a otro, coleccionó partes por mal comportamiento, por faltas de respeto... y llegó a pasar más tiempo expulsado que sentado en el pupitre.

«Me pasé mucho», reconoce ahora, y «me ha costado perdonarme a mí mismo», reflexiona, al tiempo que deja

Víctor no solo estallaba en la clase. En casa también padecían su agresividad, sus estallidos llegaron a destrozar algún que otro mueble y sus padres se vieron obligados a llamar al 112 para pedir ayuda en un par de ocasiones.

«Se juntaba con los peores de la clase, con los repetidores, se volvió un malote» y su madre cuenta que cada vez que salía el pánico les atenazaba, pánico a que «se metiese en una pelea, a que le diesen un mal golpe», a una llamada intempestiva de la Policía que terminase de romper sus vidas.

El acosador rehabilitado —reeducado prefiere que se diga el director del centro de

En su caso, dice, él no pensaba que los chavales a los que acosó fueran «una mierda», no. «Lo que quería era encajar en el grupo» y si eso requiría arrastrar al infierno a un compañero más débil, más gordo o, en definitiva, más vulnerable, lo hacía.

Pero, insiste, detrás de aquel Víctor agresivo, que atemorizaba por igual en casa que en clase, había, hay «una persona que tiene defectos, pero también muchas virtudes», que hoy siente «empatía» por quienes pasan por una situación como la del acoso escolar, en los dos lados. «Soy el primero que lo veo mal», aunque entonces, confiesa «me sentía superior».

una psicopatía, un «temperamento psicopático». En la inmensa mayoría de las ocasiones, ese agresor ha estado expuesto a la agresividad que ha terminado por practicar. Es lo que llama este profesional «modelado negativo», que pueda darse en la familia y no solo en el colegio y, a veces, añade, se trata de un mecanismo defensivo, dejar de ser víctima para ser agresor. O ser agresor para dejar de ser víctima.

«Siempre ha habido *bullying*», constata este especialista que lleva en Amalgama 7 desde hace 7 años y que ha comprobado, de primera mano, cómo el acoso escolar —que antes ni siquiera tenía nombre— es un fenómeno en

Yo, acosado y acosador

Con solo 9 años, sufrió el acoso de sus compañeros de colegio. Le insultaban por su apellido, por una verruga que tenía junto a la nuez, le hicieron la vida un infierno, como a la sevillana Sandra Peña. Hasta que deseó morir. Con 12 años decidió que nunca más volvería a ser el débil. De acosado pasó a acosador. Atemorizó a alumnos y profesores, coleccionó partes y expulsiones hasta que, un día hace un año y medio, sus padres le internaron en un centro especializado en reeducación. Y empezó a ver la luz

en el aire un deseo, un anhelo, pedirle perdón a sus víctimas. «Lo que hice no está bien», subraya, consciente, ahora, del daño causado. «Me arrepiento muchísimo», añade.

Dice que muchos de aquellos episodios los ha borrado de su memoria porque fueron «traumas», pero quedan suficientes para reconstruir aquellos años oscuros. No solo lo sufrieron sus compañeros, sino, además, los profesores.

«Una vez un profesor me dijo algo sobre mi madre, me puse nervioso y le insulté», suelta, sin más detalles.

Aunque su madre, llamémosla Sara, sí guarda todos aquellos detalles. «La ESO fue brutal», se lamenta.

Amalgama 7 —no justifica nada de todo aquello. Ni un insulto, ni una voz, ni un golpe. Pero, afirma, «lo entiendo».

«No quería que la gente se volviera a reír de mí, me puse una coraza», explica.

Defiende que, como en su caso, detrás de todo acosador hay sufrimiento, hay dolor. «Yo creo que toda persona que acosa es porque ha tenido un pasado, porque lo ha pasado mal y debería ser ayudada».

Víctor lo tiene claro: «Soy una buena persona». Y, como él, tiene la certeza de que los que practican el *bullying* «son malos, pero han sufrido». «Está bien echarles del colegio, pero hay que ayudarles». Lo mismo que a los acosados.

Víctor es la prueba de lo que asegura, con contundencia, el director clínico de la escuela terapéutica de Amalgama 7 de Madrid. Cuando se le pregunta a David Jiménez si se puede rehabilitar a un acosador, no lo duda.

«Sí, se puede rehabilitar a estas personas, se las puede reeducar, que es el término que preferimos». Y señala a este chaval corpulento y de pelo ensortijado. «Reeducación literal», apostilla.

El acosador, argumenta este psicólogo, «no deja de ser una persona» y la agresividad no es sino «una conducta».

Solamente en una pequeña parte, en un porcentaje pequeño de casos, hay detrás

crecimiento, un problema en expansión, una lacra que se extiende sin freno.

Tiene mucho que ver, opina, el cambio que se ha producido en los contextos de socialización de los adolescentes. Antes, explica, ese contexto estaba delimitado a la familia, el colegio, la guardería... Y ahora se añade, nada más y nada menos, «un mundo virtual que es igual de real que el físico».

Con 8, 9 o 10 años, los niños se ven expuestos a «contextos de socialización inapropiados» en los que prima la violencia, en los que hay, apunta, un «refuerzo social de estas conductas». «Se graban los maltratos», destaca.

En el historial de Víctor cabe casi todo: actitud desafiante, agresiva, manipuladora, nerviosismo, sentimiento de angustia, malestar, falta de respeto a profesores, compañeros, desafío a la autoridad, dificultad para las relaciones



SERGIO GONZÁLEZ VALERO

sociales, baja tolerancia a la frustración y a las críticas...

Todo eso es lo que escondía detrás de la coraza con la que ingresó —«a la fuerza», recuerda él— en el centro que Amalgama 7 tiene en Can Ros, en Tarragona. Porque lo pri-

mero, detalla David Jiménez, es identificar el contexto y que el adolescente tome «conciencia del problema». A partir de ahí, mucho trabajo y tiempo.

Víctor ingresó en Can Ros el 16 de julio de 2024 y hasta el 14 de marzo de este año no

fue derivado al centro terapéutico de Madrid. Desde el 1 de septiembre, duerme en su casa. Un año y medio que ha servido, entre otras cosas, para que su madre ya no le tenga miedo y para que él se perdone a sí mismo.

No solo eso, sino que aspira a ayudar a los que, como él, son acosados y son acosadores y por eso estudia un grado medio para convertirse en educador social.

Jiménez no se pronuncia sobre el caso de Sandra —«no

puedo opinar, dice—, pero denuncia que «no hay el interés que debía haber en la salud mental», que faltan recursos y recuerda que «si no hubiera agresores no habría víctimas».

Víctor también piensa que «algo se está haciendo mal»

para que el *bullying* esté en ascenso, que «a los niños no se les escucha» y, al tiempo que manda «muchísima fuerza» a los padres de Sandra Peña, pide que no se olvide a sus acosadoras, «que las ayuden, que necesitan ayuda también».

CRÓNICA

Por
Angélica Reinos
Gerona

«Y Jesús se fue al monte de los Olivos. Y por la mañana volvió al templo... Entonces, los escribas y los fariseos le trajeron una mujer sorprendida en adulterio; y poniéndola en medio, le dijeron: «Maestro, esta mujer ha sido sorprendida en el acto mismo de adulterio. Y en la ley nos mandó Moisés apedrear a tales mujeres. Tú, pues, ¿qué dices?»... Jesús les dijo: «El que de vosotros esté sin pecado sea el primero en arrojar la piedra contra ella»... Pero ellos, al oír esto, acusados por su conciencia, salían uno a uno...» (Juan 8:1-11).

El pastor Jimmy Martín citaba este pasaje bíblico al inicio del culto del pasado martes en la iglesia Elim. Le permitía recordar la visita de Dani Alves tres días antes. «Jesús no vino a este mundo para condenar, sino a salvar todo lo que se había perdido», sermonizó. En este templo creen en la reconversión y salvación del ex jugador del Fútbol Club Barcelona casi tanto como en Dios. Por eso, Jimmy y Sammy Thomas, los predicadores que lideran esta comunidad cristiana, lo invitaron a «inspirar» con su testimonio a los jóvenes feligreses.

La Iglesia Cristiana Elim se erige desde el 2008 en dos galpones ubicados en un polígono industrial de Girona, en la calle Can Torroella, 47, 49. Este centro forma parte de una red internacional de congregaciones pentecostales surgida en Estados Unidos entre los 70 y 80. En España, comenzó en Figueras en los 90, con el ya fallecido pastor John Knox, quien en 2015 se jubiló y partió a su Inglaterra natal, dejando su ministerio en manos de Jimmy Martín. Jimmy es un hondureño padre de tres hijas de 6, 8 y 23 años. Lleva 24 años residiendo en España, 22 congregándose en la iglesia cristiana y diez como predicador junto a su esposa Carely Castro.

«Somos una iglesia con mucha obra social. Predicamos el evangelio de Jesucristo, y ese es nuestro mensaje... Si hay algo que esta casa tiene, es amor», dice el líder espiritual Jimmy a *Crónica* para describir su santuario, al que acuden «unas 550 personas», según sus cálculos. La mayoría de ellos, de origen latinoamericano. «Tenemos 21 nacionalidades» y «asistentes de todas las edades», como especifica el copredicador Sammy. «Es una iglesia que está abierta para todo el mundo», en palabras de Jimmy Martín.

El copastor Sammy, de Inglaterra, llegó a España hace 35 años con el predicador John Knox y ayudó a fundar la iglesia evangélica desde cero. Además de ser uno de los líderes espirituales de Elim, dirige una empresa de seguros desde 2006. Presta servicios a particulares y a la pequeña y mediana empresa y cuenta con buenas valoraciones en las reseñas. Sammy ha estado como misionero en países como India o Pakistán para «llevar el evangelio». Defiende que su iglesia «es una iglesia que sale, que ayuda».

“TODOS SOMOS PECADORES”

Aquel martes, antes de que comenzara el culto —similar a una misa—, Sammy tuvo la misión de atender a los periodistas que esperaban a las puertas de Elim para conocer más detalles sobre la visita de Alves. Aclaró que el ex futbolista no se congrega en esa iglesia y que tampoco es pastor en ella. Por el contrario, acudió como un «conferencista» invitado sorpresa. «Creemos que tiene un gran testimonio para ayudar a los jóvenes», explicó el copastor. «Todos somos pecadores... Dani Alves cambió. Está transformado», señala.

“SI HAY ALGO QUE ESTA CASA TIENE, ES AMOR”

Los pastores J. Martín y S. Thomas en la foto destacada. Abajo, Sammy orando y otros fieles de la iglesia. P. SALADO / ARABA PRESS

ló para asegurar que fue recibido con los brazos abiertos sin ser juzgado.

La conferencia/prédica del ex blaugrana se extendió por casi dos horas. «Muchos se preguntan “¿qué hace Dani aquí?”, pero yo les digo una cosa: Dios no ha llamado a comprender; Dios ha llamado a obedecer. Entonces, cuando Dios me llama, yo digo: “¿Señor, yo? ¿Por qué pecador?”. Y él ha dicho: “En mí, nueva criatura es. Las cosas viejas se quedaron atrás”, justificaba él mismo su presencia para luego felicitar a los jóvenes que ese sábado 25 de octubre estaban en la iglesia «y no de cervicita y barbacoa con los amigos».

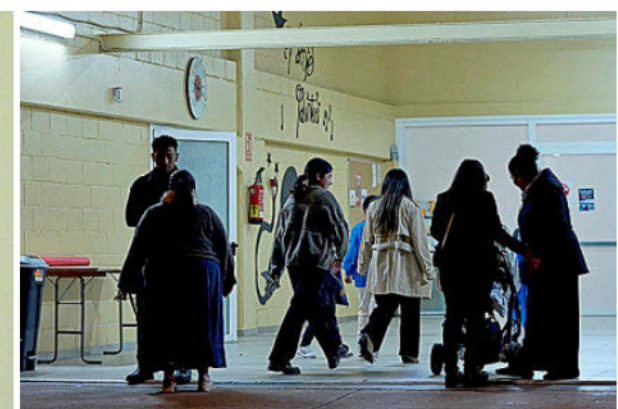
En su charla hizo un repaso por su vida, desde que salió de un pueblo humilde de Brasil gracias al fútbol. Contó que, aunque conocía a Dios, se apartó de su luz y entró en las «tinieblas», sin ahondar en detalles sobre cuáles fueron los pecados o situaciones en las que se alejó del Señor. Confesó que, aun con fama, dinero y trofeos, no era feliz. Asimismo, se exhibió en su paso por la cárcel. «Estuve tres días en el calabozo llorando, clamándole al señor y diciendo: “¿Por qué yo?”».



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Dani estuvo preso porque una mujer lo acusó de haberla violado en una discoteca de Barcelona la noche del 30 de diciembre de 2022. Fue arrestado preventivamente el 20 de enero de 2023 por riesgo de fuga. Según la sentencia inicial, se consideró probado que la presunta víctima no había consentido la relación sexual. Por tanto, en febrero de 2024, fue condenado a cuatro años y seis meses de prisión. No obstante, en marzo de 2024, luego de pasar 14 meses detenido, quedó en libertad tras pagar una fianza de un millón de euros. Finalmente, en marzo de este

año, su condena fue revocada por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, que estimó que existían «una serie de vacíos, imprecisiones, inconsistencias y contradicciones sobre los hechos».

EL PAÑUELO Y EL EMBARAZO

Durante su tiempo detenido, como contó en Elim, hizo «un pacto con Dios», en el que se comprometió a «servirle». «En la cárcel estudiaba la palabra [de Dios] por la mañana, por la tarde, por la noche y por la madrugada», contó. Recomendó a los asistentes «apartarse

del pecado» y «buscar la vida eterna» para «no terminar en el horno que hay ahí abajo». Relató incluso una experiencia milagrosa: «Mi esposa y yo estábamos luchando para que se quedara embarazada. Puse el pañuelito debajo de la cama y una semana después mi esposa [la modelo canaria Joanna Sanz] estaba embarazada. ¿Coincidencia? Para ustedes. Para mí es el poder de Dios».

Que la primera intervención pública del brasileño, tras su paso por la cárcel, haya sido en este lugar tiene un valor simbólico. Elim se menciona en dos versículos de la

Biblia como una metáfora de descanso y consuelo de Dios después del sufrimiento. En las sagradas escrituras se describe como un oasis en el desierto, el espacio donde los israelitas descansaron durante su viaje de Egipto a la Tierra Prometida.

El pasado martes este suplemento pudo evidenciar cómo los fieles llegaban sonrientes, entre saludos y bendiciones, a su oasis. Pamela cuenta por qué asiste a este templo: «Porque Cristo es bueno, nos ama, es real y porque no hay nada mejor que Dios... Dice la Biblia que tenemos

Los pastores que captaron al nuevo Alves... y la polémica inspiración de Elim

Jimmy Martín y Sammy Thomas son los pastores que lideran la iglesia donde el ex futbolista acusado y absuelto de una agresión sexual dio una conferencia el pasado fin de semana. Reciben a 'Crónica' antes y después de un culto para hablar de su templo, del brasileño y de Jimmy Swaggart, el telepredicador que inspira su ministerio y que estuvo envuelto en escándalos sexuales con una prostituta

que congrega. Dice: "Cuán bueno es que los hermanos estén en armonía", porque para nosotros no existe la maldad, porque sí que imitamos a Jesucristo».

VOLUNTARIADO POR LOS VULNERABLES

Jairo lleva siete años congregándose en Elim. Habla de las actividades de voluntariado que realizan: banco de alimentos, donaciones de sangre y apoyo a otros colectivos vulnerables, como las víctimas de la dana o refugiados ucranianos. «Hay de todas las nacionalidades y religiones, eso

no es lo importante. Al final, a quien necesite, se le ayuda». María José, de 18 años, acude a esta iglesia desde pequeña: «Porque existe un Dios que te puede sanar y restaurar. Imagínate cómo está el mundo hoy en día, con adolescentes fumando, tomando, drogándose... Yo prefiero estar en un lugar donde no haya eso. Elegí otro camino».

Así continúan los comentarios positivos de los asistentes al culto sobre su congregación. Aunque algunos prefieren contar con la autorización del pastor antes de emitir cualquier opinión, ya

sea de los propios pastores, de la iglesia o de la visita de Dani Alves.

Esta iglesia está inspirada en el ministerio del recién fallecido predicador Jimmy Swaggart. Él fue uno de los precursores del *televangelismo*. En la cúspide de su vocación pastoral de índole fundamentalista pentecostal, este estadounidense alcanzó una audiencia mundial de 200 millones de personas, amasando también millones de dólares. En la comunidad cristiana se le recuerda con cariño por su papel en la difusión de la fe cristiana. No obstan-

te, su memoria también destaca episodios de «tinieblas».

EL PASTOR SWAGGART Y LA "INMORALIDAD SEXUAL"

La primera de las «tinieblas» vio la luz en 1988, cuando se publicaron imágenes de Swaggart saliendo de un hotel con la prostituta Debra Murphree. Fue fotografiado a petición de Marvin Gorman, otro predicador que fue acusado por Swaggart de tener una aventura adúltera. Lo más llamativo de esas fotos fue que desvelaron la hipocresía por parte de un pastor que arre-

metía contra la «inmoralidad sexual» y la pornografía en sus televisados sermones.

«Al principio sólo quería que posara desnuda para él. Luego me pidió que usara juguetes sexuales conmigo misma. También me pidió varias veces que consiguiera otra mujer para que él nos viera a las dos, pero nunca lo hice», contó la prostituta Debra Murphree sobre sus encuentros con Swaggart en una entrevista. Según su versión, coincidieron «20 o 25 veces, una a tres veces por mes».

La presentadora de televisión Eileen Prose le preguntó a Debra si el predicador pagaba bien y contestó que no. «Era muy tacaño. La primera vez me ofreció 10 dólares; le dije que no. Volvió con 20 y acepté... Nunca logré que pagara más». Respecto a si era un cliente normal, la prostituta respondió: «Hasta cierto punto, sí. Pero empezó a volverse raro cuando quiso involucrar a mi hija... Vio una foto de ella en mi habitación y empezó a decir que quería conocerla, que era linda. Luego me preguntó si ya se estaba desarrollando y si podía verla. Dijo que podríamos decirle que él era fotógrafo, para que se sintiera cómoda... ahí le dije que no hablara de mi hija».

La imagen del telepredicador pidiendo perdón con lágrimas en los ojos dio la vuelta al mundo. «He pecado contra ti, mi Señor, y pido que tu preciosa sangre lave y limpie cada mancha hasta que yo esté en los mares del perdón de Dios», exclamó en las pantallas de millones de personas sin entrar en detalles. Fue entonces expulsado de la organización nacional de las Asambleas de Dios por negarse a aceptar una suspensión. Más adelante creó el Ministerio Jimmy Swaggart y siguió ejerciendo su labor pastoral.

En 1991 protagonizó otro escándalo sexual. Fue detenido por conducir en dirección contraria en un coche no registrado. De copiloto lo acompañaba una prostituta llamada Rosemary García. De pasajeros, revistas pornográficas. En esa ocasión no hubo lágrimas ni súplicas de perdón. «El Señor me ha dicho que no es asunto vuestro», fue su única explicación.

El pastor estadounidense siguió con su trabajo. De hecho, aun después de su muerte, el Ministerio Jimmy Swaggart continúa. Su página web está activa y en ella se venden revistas religiosas, libros y recopilaciones de sus sermones. Por ejemplo, ofrecen una «magnífica oferta ministerial» por 1.500 dólares, que incluye una «colección completa de co-

mentarios bíblicos —38 volúmenes que abarcan cada libro de la Biblia— escritos por el evangelista Jimmy Swaggart. Cada comentario tiene aproximadamente 500 páginas, impresas en papel de alta calidad y encuadernadas con una hermosa tapa dura que complementará la biblioteca de todo creyente».

Al preguntarle a Jimmy Martín, el actual pastor de Elim Girona, por el predicador con el que comparte nombre respondió que «hay mucha desinformación» al respecto y que «se están sacando muchas cosas de contexto». «Él hace muchos años tuvo una caída con unas

La iglesia, ubicada en Gerona, cuenta con "550 personas" de "21 nacionalidades" y hace "muchas obras sociales"

Jimmy Martín sobre Swaggart: "Tuvo una caída con unas mujeres. Se restauró, se levantó y Dios lo ha usado"

mujeres. El hombre se restauró, el hombre se levantó. Y Dios lo ha usado fuertemente», defiende y ejemplifica que «el Ministerio de Jimmy Swaggart ha entregado más de 10 millones de biblias en todo el mundo».

EL LEGADO DE LAS BIBLIAS

«Nosotros somos una sede del Ministerio Jimmy Swaggart de Estados Unidos en España. Y nosotros repartimos biblias a toda España del Ministerio Jimmy Swaggart... Nuestro trabajo es recibir la Biblia de ellos y repartirla por todo el mundo. Es el ministerio que nos vincula con Jimmy Swaggart», explica el pastor de origen hondureño, que prefiere quedarse con el lado positivo de la vida del polémico telepredicador.

Queda claro que en Elim no se tiran piedras a los pecadores. No se juzga a personas vinculadas a escándalos sexuales. Los pastores de la Iglesia Cristiana Elim Girona no confirman ni desmienten si Dani Alves volverá a su iglesia. Pero sí dejan entrever que a los próximos congresos de jóvenes —que se celebran cada cuatro meses— asistirán otras figuras importantes. «Esto recién comienza», declara ilusionado el pastor principal.

@AngelicaArv

Centinelas en el palacio de Don Álvaro de Bazán, el marino invicto que ancló en La Mancha “porque pudo y porque quiso”

El Palacio del Marqués de Santa Cruz, joya renacentista en pleno corazón de La Mancha, revive la figura del marino invicto Álvaro de Bazán para anunciar los actos que celebrarán el V Centenario de su nacimiento. “Sus frescos son como la Gioconda”, afirma su guía

Por
**Luigi
Benedicto Borges**

Por un día, los trajes de época han vuelto al Palacio del Marqués de Santa Cruz, la joya renacentista levantada por el mayor comandante naval de la Historia de España, Álvaro de Bazán, en Viso del Marqués, Ciudad Real. El «porque pudo y porque quiso» resuena bajo los frescos manieristas de Giovanni Battista Peroli y César de Bellis. Es la frase con la que se dice que Bazán, líder en el Mediterráneo y el Atlántico, justificaba levantar semejante edificio tan lejos del mar. También es el nombre de la asociación teatral contratada por el Instituto de Historia y Cultura Naval de la Armada (IHCN) para anunciar los ac-

tos previstos para conmemorar el V centenario del nacimiento «almirante invicto», nombrado I Marqués de Santa Cruz por Felipe II.

«En realidad, Bazán daba otra justificación: decía que al levantar aquí su residencia, se encontraba equidistante a los tres mares donde tenía escuadras: Cádiz, Cartagena y Lisboa», cuenta por lo bajini Andrés Pisa, el guía del palacio. Mientras se suceden los discursos de los mandos de la Armada; de la alcaldesa de Viso del Marqués, Fátima Victoria Ginés, o de los representantes de la Asociación 500 Aniversario Álvaro de Bazán, Pisa atiende serio, en un segundo plano. Pero en cuanto se lo solicitan, acude presto a explicar cada una de las pin-

turas, ya estén dedicadas a la mitología clásica, a exaltar su linaje o a glorificar sus virtudes militares, las que le llevaron a no perder una batalla en 50 años de lucha contra franceses, ingleses, portugueses, berberiscos y turcos.

Lo demuestra en espacios como la Cámara del Marqués, en la que se recrea un dormitorio del siglo XVI, cama y dosel incluidos. En el techo, aparece representada la familia de Bazán, y Pisa se lanza a describir los retratos de sus dos esposas, Juana de Zúñiga y María Manuel de Benavides, así como de los 10 hijos engendrados por ambas mujeres. «Con su primera esposa tuvo cuatro hijas de las que tres se metieron a monja, por eso aparecen retratadas con

hábito. Del segundo matrimonio tuvo tres hijos y tres hijas, entre ellos el hijo varón primogénito que sería el heredero legítimo del título de marqués de Santa Cruz y de estas tierras», relata.

Pisa lleva ligado desde 2005 al palacio, aunque fue hace tres años cuando asumió el cargo de guía del que hace gala con orgullo seis días a la semana. «Descansamos domingos por la tarde y lunes, y con eso es suficiente», dice mientras enumera los detalles de su construcción: prendado por la belleza de los palacios de Nápoles y Génova, donde Bazán pasó buena parte de su vida, el marqués contrató a un equipo de arquitectos, pintores y decoradores italianos que trabajaron en él desde 1564 has-

ta 1586. Pero lo que más le divierte es señalar cada uno de los múltiples trampantojos repartidos por los 8.000 m² de frescos que los grandes maestros pintaban disolviendo el pigmento en agua y aplicán-

“Bazán estaba prendado por la belleza de Génova y quería vivir equidistante a los tres mares donde tenía escuadras: Cádiz, Cartagena y Lisboa”

dolo sobre una capa de argamasa fresca, normalmente cal, que se había extendido previamente sobre la superficie que se quería decorar.

«Mira ese turco. Si te colocas a la izquierda parece que te mira, pero si te desplazas a la derecha, te sigue. Se habla mucho de la Gioconda, pero aquí tenemos decenas de imágenes de igual potencia», explica con intensidad. De hecho, hay una que incluso evita. «En la primera planta hay un cuadro de un marino del siglo XIX que tiene una cara tan blanca que da miedo. Me recuerda al Conde Drácula y me impresiona desde hace 20 años. Si lo puedo evitar, lo evito».

El lienzo está junto al Salón del Linaje, donde se muestran algunas de las joyas del Archi-

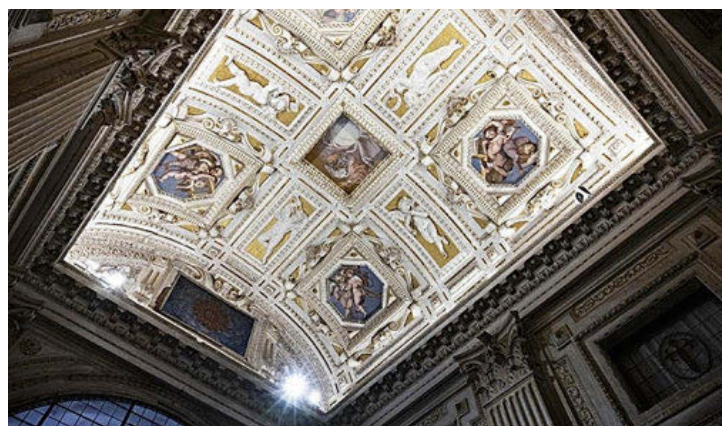




HONOR AL "MEJOR DE LOS NUESTROS"

"Habíamos barajado denominar a Álvaro de Bazán 'el mejor de los nuestros' porque fue de uno de nuestros mejores de los marinos, uno de los mejores granadinos y, además, una gran persona", afirma el vicealmirante Enrique Torres Piñeyro, director del Instituto de Historia y Cultura Naval en la presentación de los actos del V Centenario del "almirante invicto". El acto tuvo lugar el miércoles en el Palacio del Marqués de Santa Cruz, una joya renacentista que también acoge el Archivo Histórico de la Armada, donde se guardan los legajos "con los que aprendió a navegar Europa", como dice Andrés Pisa, guía del monumento.

JESÚS MONROY /
ARABA PRESS



vo Histórico de la Armada que alberga el palacio. Creado en 1948, constituye una fuente esencial para conocer el desarrollo de la Marina militar y científica española.

«Es un archivo importantísimo porque contiene la historia de España y del mundo desde el último tercio del siglo XVIII al siglo XX. Calculamos que tenemos más de 40 kilómetros de papel. Es uno de los grandes archivos nacionales», explica Pilar del Campo, su directora técnica. Sus depósitos disponen de un total de 1.105 metros de superficie que se reparten por distintas dependencias del sótano, primera y segunda planta del edificio. Más de 80.000 legajos «con los que Europa aprendió a navegar».

«La celebración nos llega por la proa» se repite en referencia a los actos que durante 2026 «pondrán en valor» la figura de Álvaro de Bazán. «Su vigente legado es un ejemplo de liderazgo, visión estratégi-

La Armada paga desde 1949 un alquiler simbólico de una peseta por el uso del palacio, con billetes de 1953 que llevan impreso el rostro del propio Bazán

ca y servicio a España», subraya el Vicealmirante Enrique Torres Piñeyro, director del IHCN. A su lado, Álvaro Fernández-Villaverde y Silva, XV marqués de Santa Cruz, asiente. Su presencia lleva a recordar que hace dos años se renovó la cesión del gran palacio renacentista a la Armada hasta 2088. Se mantiene el precio de alquiler firmado en 1949: una peseta, que se paga con el billete de 1953, el que lleva impresa la figura del propio Álvaro de Bazán. Ninguno de los presentes desmintió que para hacer frente al pago, la Armada aún guarda decenas de estos billetes tras ser retirados de la circulación.

El calendario oficial de actividades contempla, entre otros eventos, la publicación

del video *Jornada Histórica de Álvaro de Bazán*, la celebración de las Jornadas de Historia Marítima en el propio palacio o una exposición del pintor Daniel Parra sobre la Batalla de Lepanto. Precisamente, dicho enfrentamiento, en el que la figura de Bazán fue clave, no se encuentra entre los frescos del palacio diseñado por Enrique Egas *El Mozo* en 1562 y cuya dirección recayó en Giovanni Battista Castello *El Bergamasco*, quien luego trabajó en El Escorial.

«Se cree que el gran fresco en el que se representaba la Batalla de Lepanto estaba en el techo del Salón de Honor, pero se vino abajo tras el gran terremoto de Lisboa de 1755», aclara Pisa, quien señala un grafiti en una pared donde se

señala el día del desastre: 1 de noviembre. Se cree que el gran temblor derribó las cuatro torres de las esquinas del palacio que las crónicas de Felipe II describían como «magníficas».

Cuando el bullicio baja de decibelios y el palacio vuelve a recuperar su silencio habitual, emerge la voz del alférez de navío —un grado militar de la Armada equivalente a teniente en otros ejércitos— Juan Manuel Mestre, conservador del palacio y director del Archivo-Museo. «Bazán tenía en Granada su casa, pero aquí, su señorío. Alrededor de su figura es importante destacar a su padre, que sirvió a Carlos I en la guerra de las Comunidades de Castilla y recibió los señoríos del Vi-

so del Puerto y de Santa Cruz de Mudel», señala Mestre, destinado desde hace cinco años en Viso del Marqués, población de 2.000 habitantes. Su condición de aldea fronteriza ya se destacaba en la Reconquista, donde es citada en las crónicas del siglo XII sobre el rey Alfonso VII *El Emperador* como la principal vía de comunicaciones entre La Mancha y Andalucía.

Ligado a la Armada desde que tenía 16 años, Mestre siempre había vivido cerca del mar, donde el viento sopla de Poniente. Ahora, se enfrenta a los fuertes vientos de la Mancha, los mismos que amenazan el color de los frescos del palacio. Todo «un reto» que le ha hecho sumergirse en esa parte de la historia que no siempre trasciende.

«Para mí, Bazán fue uno de los grandes empresarios de la época. Todo un emprendedor que vio que el Camino Real era una gran fuente de dinero: hospedajes, impuestos... Además, con sus matrimonios fue escalando en la escala social hasta convertirse en noble», destaca Mestre, que tiene en la cabeza la vida y milagros de quien Miguel de Cervantes definió como «padre de los soldados» en el capítulo XXXIX de *Don Quijote de la Mancha*.

UN PALACIO QUE FUE COLEGIO Y GRANERO

«Fue su hijo, Álvaro de Bazán y Benavides, el que se puede decir que se desentendió del Palacio. No le prestó la dedicación de su padre ni llegó a rematar las cosas que le faltaban», añade Mestre. Declarado monumento nacional en 1931, el palacio estuvo a punto de ser destruido por las tropas austracistas de Edward Hamilton durante la Guerra de Sucesión Española. Sufrió numerosos daños por parte de los franceses durante la Guerra de la Independencia y cuando estalló la Guerra Civil había servido de granero, establo, colegio, cárcel y hospital.

Aunque originaria del valle del Baztán, en el Pirineo navarro, la familia Bazán se trasladó a Granada, donde nació Álvaro en diciembre de 1526. Nombrado por el Felipe II Capitán General de la Mar Océana, Álvaro de Bazán fue el primero en usar los galeones en un gran combate naval y el creador de la infantería de marina, los actuales *marines*. Le llegó la muerte el 9 de febrero de 1588 cuando preparaba, no con pocas desavenencias con el monarca, la Gran Armada. La peste impidió saber si habría mantenido su condición de invicto en la invasión de Inglaterra. @LuigiBBorges

CRÓNICA

Rebelión silenciosa en el frente: latinos contra 'El español'

Viktor figura en multitud de diligencias en España por robos y asaltos. Un grupo de voluntarios latinos denuncia que, en Ucrania, se dedica a moverles "como ganado" entre unidades por interés económico. Y mientras, la inteligencia europea intenta que la guerra no se convierta en una puerta para delincuentes

Por
Ferran Barber

Hace ahora tres meses, los servicios de contrainteligencia ucranianos dieron a conocer que están investigando la infiltración en la Legión Internacional (fuerza de voluntarios extranjeros integrada en el Ejército ucraniano) de miembros de cárteles de la droga latinoamericanos como Los Templarios o Jalisco Nueva Generación. En teoría, sería la manera más sencilla de proporcionar a sus agentes entrenamiento avanzado en el uso de drones para desplegarlos posteriormente contra rivales y fuerzas de seguridad en sus países.

Corroborando parcialmente la veracidad de esas sospechas, un pequeño grupo de latinoamericanos adscritos a brigadas regulares del Ejército ucraniano entrevistados por *Crónica* aseguran haber sido traficados y explotados por una red «alternativa» de reclutadores que operan dentro del sistema militar y que «venden y transfieren como ganado entre distintas brigadas a hispanos procedentes del mundo de la delincuencia».

De acuerdo a la investigación llevada a cabo por *Crónica*,

esta red extraoficial —que funciona al margen de la Legión Internacional y del centro oficial de reclutamiento de Ternópil— ha desarrollado un sistema paralelo de captación y distribución de combatientes extranjeros. El esquema es básicamente como sigue: intermediarios en Colombia, Perú, Brasil y México —contratados y coordinados por ucranianos— reclutan voluntarios en ecosistemas oscuros; les pagan los pasajes y la logística; los introducen en el país por vías privadas alternativas y los colocan en brigadas regulares del ejército ucraniano.

EL NEGOCIO DE LOS 45 DÍAS

«En teoría, todos los extranjeros debemos completar un entrenamiento de 45 días antes de ser enviados al frente», asegura uno de los latinos *amotinados*. «En la práctica, el negocio consiste en mantenernos girando entre unidades, como mercancía. Tras cada ciclo de adiestramiento de 45 días, los intermediarios nos venden nuevamente a otra brigada, que paga por incorporarnos y firmar nuevas "actas de entrenamiento", documentos que justifican gastos y permiten a los

mandos recibir fondos por alimentación, munición, ropa o combustible».

Cada traslado deja una comisión para el reclutador y el resto de implicados, además de generar un flujo constante de recursos públicos y donaciones. Y cuanto más tiempo permanecen los soldados en

ese bucle de entrenamientos, más dinero produce el sistema, sin que los hombres lleguen nunca a combatir. Es decir: engañan y utilizan a los voluntarios pero también a Kiev.

Eventualmente, se dan casos en que el soldado y los implicados se reparten de común acuerdo los ingresos falsean-

do la documentación: el voluntario se queda con el salario base y los corruptos, con el resto de los bonos más todas las mordidas que consiguen por las cuotas de nuevos voluntarios. A cambio, los soldados no son enviados a posiciones comprometidas (al reclutador no le interesa perder

a su cuadrilla porque cada vez que los revende a otra brigada obtiene beneficios). Claro que la mayoría de los voluntarios se sienten atrapados en un bucle infernal porque el que se les preserve de morir luchando contra Rusia no carece, en contrapartida, de dolorosos inconvenientes.





CRÓNICA

pasando mucho frío y sin documentación para el invierno».

Estas redes opacas y turbias de reclutamiento plantean un problema adicional a gobiernos occidentales, con España en el centro de la diana. «A los que pasan por Ternópil o la Legión Extranjera se les exige en teoría que presenten un certificado de penales de la Interpol», explica desde el frente uno de los latinos. «Eso no sucede con los hombres reclutados por la vía alternativa», expone.

«A su vez, eso se traduce en que alrededor del 80% de los hombres que están llegando por esa vía son antiguos guerrilleros, delincuentes comunes, gente del narco, traficantes, secuestradores y asesinos», continúa. «El grueso de ellos viene de Colombia pero también hay de Perú, México y Brasil. Así que uno vive aquí entre malhechores, que no vinieron a combatir contra el mal que representa Rusia, sino para ganar dinero rápido y eludir sus responsabilidades contractuales. Los ucranianos recurren a su vez a estos latinos para que recluten a más gente entre los suyos. Tienen pisos en Bogotá o en México, donde aguardan hasta que son enviados hasta Ucrania. Calculamos que obtienen por ponerlos en Kiev entre 1.200 y 2.500 euros, así que no son muy exigentes a la hora de echar un vistazo a su pasado. Cuanto más sucio es, menos escrúpulos tienen».

Los denunciantes aseguran que «los españoles y el resto de los europeos pueden estar seguros de que toda esta mano de obra criminal está saliendo luego para España o para Polonia, cuando no son reclutados por los cárteles o todas esas PMC que brindan sus servicios en Oriente Medio y África. Si ya tenían experiencia salen todavía con más conocimiento de manejo de armas y explosivos, así que los están buscando ya, si es que no los alientan previamente a meterse en el circuito».

Es obvio que el verdadero peligro de transferencia de criminales en esta crisis no es menor en el lado ucraniano que en el lado ruso pese a la voluntad deliberada del Kremlin de desestabilizar el territorio Schengen. La razón es sencilla. Del lado de Kiev, la frontera es mucho más permeable y el control, menos riguroso. Esta vulnerabilidad facilita que redes criminales internas y externas operen con mayor libertad para mover a delincuentes peligrosos y elementos armados hacia otros países, incrementando el riesgo de que sus actividades delictivas se extiendan más allá de Ucrania. España es uno de sus destinos

predilectos por la proximidad idiomática y porque ofrece también oportunidades laborales en el submundo de la delincuencia.

EL CURRÍCULUM DEL RECLUTADOR 'ESPAÑOL'

Los *amotinados* han pedido de manera específica al Gobierno de Kiev que investigue y esclarezca las actividades de reclutamiento de latinos llevadas a cabo por un «traductor ucraniano» que se hace llamar *Español*. Viktor G., de unos cincuenta y muchos años (tal vez ya en torno a los sesenta), es conocido por las autoridades españolas y figura en varias diligencias judiciales abiertas entre 2015 y 2018. En su día se le conocían residencias entre Valderrobres (Teruel) y Tarazona.

Viktor G. fue imputado por robo y uso de vehículo de alta gama —en El Campello, Alicante, en agosto de 2017—; robo con fuerza en grado de tentativa con el uso de inhibidores y conectores OBD, falsificación de documento público —un permiso de conducir— y malos tratos en el ámbito familiar —investigados por los Mossos d'Esquadra en el año 2015—.

En 2017, la Guardia Civil instruyó diligencias e investigó su supuesta pertenencia a grupo criminal, junto a Oleksandr Semenov y Pablo Salyvonenko. Además, hicieron constar indicios de participación en robos de vivienda no esclarecidos. Ahora mismo, Viktor apacenta varias cuadrillas de latinos en la 21ª Brigada de Entrenamiento, la 225ª Brigada de Asalto y la 33ª Brigada de Asalto Mecanizado, aunque oficialmente es un simple traductor.

«Desde que llegué a Ucrania, no me he podido separar de estos desgraciados involucrados en el tráfico de hispanos porque hacen lo imposible para trabar las transferencias de sus hombres», dice uno de los agraviados. «Para hacer la versión corta, el negocio de ellos es muy simple: tienen gente que recluta personas de Latinoamérica, y sobre todo, más que nada, colombianos. Entonces, esos reclutadores les pagan los pasajes a los soldados que, de una manera extraoficial, llegan directamente a las unidades que manejan y donde tienen influencia. Y es un círculo vicioso, porque los comandantes de todas las unidades con las que tratan están metidos en un sistema donde ganan dinero con cada soldado. Es así de simple: el negocio es trasladar a los latinos de una unidad a otra. Es un grupo de soldados del que infelizmente formo parte».

«Como ellos les pagan los

pasajes, viene lo peor de Perú, Colombia y Brasil», prosigue. «Acá hablo con colombianos que estuvieron en las FARC, en secuestros, en producción de coca, en asesinatos, en la guerrilla... y los tienes durmiendo junto a tu camastro. He hablado con tipos de los cárteles que me confesaron que tienen más de cien muertes sobre sus espaldas. Es una vergüenza internacional porque una de las condiciones que te exige el centro de reclutamiento de Ternópil es que presentes el certificado de penales de Interpol. No sé cómo lo harán. Supongo que falsifican la documentación o tal vez estén limpios. ¿Y todo por qué? Porque hay personas que están permitiendo que pase todo esto».

Un colombiano situado bajo la influencia del *Español* añade un dato interesante: «Intentaron enviar a un puñado de chicos a otra brigada hace unos días y un oficial ucraniano nos reveló confidencialmente que Viktor había pagado veinte mil grivnas por cada uno de los seis (unos 430 euros) para que los transfirieran a la Brigada 33 de Asalto, en lugar de a la unidad que ellos solicitaron. A los de la 225 los tienen como a presos, trabajando como a esclavos. Y si él pagó eso para que los transfirieran es porque esperaba ganar mucho dinero más por cada uno de los hombres».

«ES COMO VENDER EL ALMA AL DIABLO»

Según ese mismo confidente, «los reclutadores de la red ofrecen a veces a los latinos tratos ventajosos para ambos. «Nos vamos a otra brigada: ustedes ganan cincuenta mil grivnas y yo me quedo con setenta», propuso no hace mucho. Alguno intentó regatear pero la mayoría de esos chicos son simples drogadictos que se conforman con mil euros. Eso es buen dinero para ellos si además les dispensan de ir al frente», explica sobre la operativa.

«A los latinos se los traen con todos los gastos pagados», puntualiza otro hispano. «Pero es como venderle el alma al diablo. Y mediante este tipo de reclutamiento, insistimos en que está llegando lo peor de cada país: exguerrilleros, paramilitares y, sobre todo, mucho drogadicto, que a su vez se convierten en negocio para los que ya conocen cómo se mueve el tema de la droga en Ucrania. En

la 225 entraba droga como si nada y muchos la comercializaban. La traían por Nova Posta y se la vendían a los mismos ucranianos. Y sé de lo que hablo porque yo también soy colombiano», abunda.

Y si han hallado la manera de introducir hierba en las brigadas, ¿serían también los voluntarios procedentes de entornos criminales capaces de sacar de allí manuales de instrucciones de los drones, piezas o configuraciones específicas? El Servicio de Seguridad de Ucrania (SBU) inició una investigación conjunta con la inteligencia militar después de que el Centro Nacional de Inteligencia de México advir-

Los reclutados por 'Español' entran en un bucle de entrenamientos sin fin que genera gran beneficio económico

En nuestro país le constan investigaciones por robos, organización criminal y malos tratos entre 2015 y 2018

tier a principios del verano que voluntarios mexicanos se habían unido a las unidades de combatientes extranjeros de Ucrania específicamente para adquirir capacidades de drones con visión en primera persona (FPV). La investigación se ha ampliado desde entonces para incluir también a ciudadanos colombianos.

«Por supuesto que algunos de estos delincuentes de origen latino tienen acceso al armamento más sensible», confirman los *amotinados*. «No tenemos ninguna prueba de que hayan podido traficar con información sensible, pero sin ninguna duda, varios de esos hombres procedentes del narco y la guerrilla tienen acceso a ella. En la casa segura de Stefanica, había 7 Mavic y 4 FPV nuevos en sus cajas, y esa era la misma casa que la cuadrilla del *Español* usaba como depósito de las donaciones para la unidad. Algunos de los reclutadores que trabajaban para él tenían también pleno acceso a ese espacio. Como ustedes saben, las unidades hacen configuraciones de los drones específicas para estrategias de combate muy deseadas por los rusos. Cuando se dañan, alguien los saca del frente para reparar, y ese es el momento clave». **@FerranBarber**

«El grupo al que pertenezco yo lleva en Ucrania cuatro meses y ha pasado ya por cinco brigadas», afirma uno de los testigos entrevistados por este suplemento. «En realidad, lo de los entrenamientos es un mero trámite. Los oficiales involucrados en el negocio firman lo que les ponen delante

para justificar la burocracia a la que el gobierno les obliga. Yo vine a combatir contra los rusos y me encontré con estos individuos corruptos y sin moral que se sirven de la guerra para hacerse millonarios. Entre tanto, nos mantienen en las unidades en condiciones pésimas: metidos en un búnker,



La gallega que hereda el legado de Jane Goodall

La ferrolana Rebeca Atencia lleva 20 años en el Congo siguiendo los pasos de la primatóloga más famosa de la historia. Se conocieron tras el diluvio y desde el primer momento la puso a cargo de uno de los centros de rehabilitación salvaje más importantes de África. Ha vivido situaciones de máximo riesgo, siempre con el bien superior en la cabeza: la readaptación de animales que llegan a sus manos tras haber pasado por sufrimientos inimaginables. Algunos, incluso, desde España

Por
Alicia Vallina

Era el año 2005 y, al corazón de la selva del Congo, el aviso llegó a través de la única conexión que la doctora Rebeca Atencia tenía con el mundo. La radio. Un bombazo: la mismísima Jane Goodall iba a visitar el lugar al que hace unos meses había llegado para trabajar en la reintroducción de chimpancés en su entorno natural tras haber sufrido traumas físicos y psicológicos. «Me emocioné muchísimo. Yo había visto de niña sus documentales trabajando en la selva con primates y era como un sueño tenerla con nosotros», recuerda a *Crónica* esta gallega, ferrolana de nacimiento y discípula aventajada de la célebre primatóloga recientemente fallecida.

El primer impulso fue limpiar el río. «Para evitar que, si finalmente venía, se quedara encallada con el barco», explica Atencia. Lo que siguió a la noticia fueron varios días de lluvias brutales que destruyeron hasta la valiosa radio. Estaban aislados y la esperanza de recibir a Goodall, desvanecida. Y entonces, un ruido... «No

pensé que Jane pudiera lograr llegar a nuestro centro en medio de la selva. Era un camino complicado, pero de pronto pude escuchar el motor de un barco acercarse». Era ella, claro. Ese primer contacto casi milagroso derivó en una conexión instantánea. En pocos días, Goodall confiaría en Atencia para dirigir el Centro de Rehabilitación Tchimpounga, también en el Congo. Aceptó sin pensarlo y dos décadas después mantiene el puesto con la misma ilusión que después de aquella tormenta.

¿Cómo había llegado ahí? Rebeca creció rodeada de naturaleza. Su familia vivía en el campo y siempre sintió muy de cerca el contacto con los animales. Los observaba, tenía una especial conexión con ellos, y por eso se animó a marchar a Madrid para estudiar veterinaria en la Universidad Complutense. Desde el inicio tuvo muy claro que quería especializarse en animales salvajes en cautividad, aún a sabiendas de la peligrosidad que conllevaba el trabajar con ellos. Centró sus prácticas universitarias en aprender a tratarlos. Al finalizar la carrera se doctoró y gracias a la ayuda de la

primatóloga catalana Carmen Vidal decidió poner rumbo al Congo, el único lugar en el mundo en el que en aquel momento se reintroducían chimpancés en su entorno.

«No hablaba ni una sola palabra de francés, ni tan siquiera sabía emplear una brújula para orientarme en la selva. Manejaba bien el microscopio y tenía la habilidad de identificar casi cualquier enfermedad que sufrieran los animales, así que pensé que podría ayudar a curar a todos aquellos que fueran llegando al centro de rehabilitación de chimpancés donde me encontraba», recuerda Atencia.

Llegó para un año. Ahí sigue. Aplicando los consejos y enseñanzas que le fue regalando su mentora durante los 20 años que, sin falta, fue visitando el centro que dirige, dependiente del Instituto Jane Goodall. La primatóloga pasaba a su lado una semana al año. «Siempre daba consejos muy positivos», recuerda con admiración. «Jane nos decía que debíamos seguir adelante, confiar, no rendirnos nunca. Tener esperanza en que las cosas pueden cambiar. La acción individual es siempre muy

importante porque, sumada de forma conjunta, hace que se convierta en una acción global». Tras 60 años dedicados a la naturaleza, el trabajo de Goodall ha inspirado a muchos y, a través de su instituto en España, lleva a cabo proyectos de sensibilización y respeto hacia el medio ambiente y los animales salvajes en un entorno global. Así, y mientras en la zona del Congo, donde trabaja Rebeca, se lucha contra el tráfico ilegal y contra la deforestación, en Senegal (lugar donde los chimpancés están en peligro de extinción), el IJG España ha creado una reserva que trabaja con las comunidades locales para que se impliquen en la protección de los animales, impulsando un desarrollo sostenible.

EL ENCUENTRO CON EL ELEFANTE

Hasta llegar a su actual posición, la doctora Atencia ha pasado por todos los capítulos imaginables. Incluidos los graves peligros que implica el trabajo con animales salvajes y a los que Rebeca no se había enfrentado nunca cuando llegó al Congo. Aún narra impacta-

estado haciendo en el centro, ya que el animal se encontraba bajo su cuidado directo.

«Lo recomendable es que- darse quieta, en silencio, esconderse o tratar de escapar por un lugar por el que no resulte fácil que el elefante pueda seguirte, así que me escondí detrás de un árbol. Pero el animal me siguió. Le salía un líquido por las orejas, el llamado *musth*, lo que significaba que estaba nervioso y sobreexcitado», relata. El elefante comenzó a girar alrededor del árbol tratando de darle caza, mientras ella trataba de esquivarle con un chimpancé de casi 15 kilos a la espalda. «De pronto vislumbré un camino enmarañado y me dirigí corriendo hacia allí, pero, cuando trataba de agacharme para huir y seguir la senda, me quedé enganchada en un matorral al tener a la cría detrás. Cuando el elefante estaba a punto de agarrarme, el chimpancé se cambió de posición y se colocó sobre mi pecho, agarrándose con fuerza. Así pudimos avanzar mientras el paquidermo se quedó atrapado entre las matas sin poder continuar».

La doctora gallega defien-

UN CONTACTO CONTROLADO AL MÁXIMO

El Instituto Jane Goodall desaprueba el contacto estrecho o interferencia con animales salvajes. Las imágenes empleadas para ilustrar este artículo provienen del contexto singular de un centro de rehabilitación con profesionales capacitados. En el trabajo de la reintroducción de los chimpancés en su hábitat, el contacto con los cuidadores está estrictamente

que no puedan moverse». ¿Por qué esa crueldad? «Para comerciar y tratar de venderlos como animales de compañía».

DEL MEDITERRÁNEO AL CONGO

No son postales de África. El problema está junto a nosotros. Rebeca recuerda las escenas ocurridas hace años en las costas españolas en las que personas con pequeños chimpancés cobraban a los turistas por hacerse fotos con ellos. «Nadie se preguntaba de dónde habían salido esos animales y cómo habían llegado hasta allí. Era el resultado de un terrible tráfico ilegal. Los primates llegaban en barco a Europa y muchos morían por el camino. Luego, cuando se hacían adultos, los enviaban a los circos y, cuando allí ya no servían, los mandaban a centros de rescate».

Por eso, cuando Rebeca los recibe en el Congo, los animales han sufrido psicológicamente lo indecible. «Tienen mucha tensión, se muerden, aprietan los dientes, su mirada es triste, está perdida. Necesitan cariño para recuperar su lugar de confort, así que les hacemos acompañar de una cuidadora durante un periodo de 40 días. Por las noches tienen pesadillas, se despiertan gritando desesperadamente y recordando lo que sufrieron. Hay que abrazarlos, acariciarlos y acompañarlos desde el cariño y la afectividad, tratando siempre de tranquilizarlos. Cuando ya ha transcurrido la cuarentena, se les une a otros de su especie con los que interactúan, tratando de que sean ellos quienes les protejan y les abracen, pero siempre bajo la atenta mirada de la cuidadora, generalmente congoleña. Un proceso tan increíble y tan sencillamente ex-

plicado. Solo cuando han alcanzado la adolescencia, los animales se independizan y salen a enfrentarse a la selva, siempre hostil y muy peligrosa. Llegado el momento de la despedida, muchos abrazan a sus cuidadores como en la famosa escena protagonizada por la Dra. Goodall junto a un enorme chimpancé. «Es la misma reacción de un joven adolescente antes de salir de su casa para ir a estudiar a la Universidad. Los mismos miedos, dudas y temores», recalca Atencia. «A partir de que cumplen unos 8 años, el contacto de los

Cuando llegan a su centro, los animales “tienen mucha tensión, se muerden, su mirada está perdida y es triste”

La caza furtiva y la deforestación siguen siendo los dos problemas principales que amenazan a los chimpancés

profesionales con los chimpancés no es directo, a no ser que estén enfermos y haya que hacerles tratamientos más específicos, porque son muy fuertes y pueden hacerte daño e incluso sin querer, jugando, podrían arrancarte un dedo».

Una vez estén rehabilitados, siempre habrá que estar pendientes de su bienestar porque, aunque permanecen en la selva, suelen estar en lugares delimitados y bajo la atención de los cuidadores. «La libertad es encontrar el espacio de confort para cada uno de estos animales», señala. «No se trata de abrirles las puertas a la selva abierta. Algunos ya no quieren volver. Tienen traumas demasiado profundos, lo que les produce un terrible pánico y situaciones de estrés. Es más recomendable proporcionarles un espacio de selva delimitado y con peligros más controlados». Sus investigaciones están centradas en estudiar el comportamiento de estos animales y en medir sus indicadores de bienestar para poder conocer mejor qué favorece su recuperación.

La doctora ha aprendido de los chimpancés la importancia que tiene el rol social en su entorno y lo compara con nuestro mundo actual. «Son especies sociales, como los humanos, y para ellos es esencial la supervivencia y la estabilidad dentro del grupo, es decir, ser aceptados y reconocidos por la comunidad. Observándolos aprendes de ti mismo y de tu propia especie».

Normalmente hay un macho dominante por encima del resto, aunque también suele estar asistido por un grupo de machos también dominantes. Rebeca destaca la presencia de hembras que influyen en la dinámica social y que validan el papel dominante del macho elegido. De hecho, las féminas pueden promocionar a alguno de ellos, apoyándoles y acompañándolos desde su nacimiento. Los machos dominantes muestran, a través de movimientos golpeando el suelo o agitando ramas con ahínco, la

enorme fuerza que tienen. Sin embargo, este poder debe ser aprobado por el grupo, pues según este reaccione ante las demostraciones mencionadas, el macho alcanzará o no el papel de dominante. Si es aceptado, lo normal es que la comunidad reaccione agachándose ante él como muestra de respeto. Atencia hace hincapié en que «el macho dominante debe tener un rol conciliador, jugar con las crías de to-

do el grupo y no ejercer su fuerza sobre ellas». «Tampoco debe agredir a las hembras y, si hay algún peligro, debe pensar en la seguridad de toda la comunidad y en estrategias para que todos permanezcan a salvo. Además, cuando se generen conflictos, tendrá que actuar como mediador y no posicionarse creando más tensiones», abunda.

El Centro Jane Goodall del Congo trabaja en colaboración directa con el gobierno del país y con las comunidades locales en acciones de concienciación para la protección de los animales y de su entorno. Llevan a cabo campañas educativas a nivel nacional para tratar de hacer cambios sólidos en la mentalidad de las personas, con la intención de que aprendan a respetar a los animales y a su entorno natural. Rebeca, la heredera gallega de Goodall, recalca que los problemas principales de los chimpancés siguen siendo dos: los cazadores furtivos y la desaparición del hábitat al que esta especie tiene que incorporarse.

«La deforestación es un tema muy preocupante. Los camiones cargados de madera procedente de árboles frutales no se quedan en el Congo, sino que son trasladados al puerto para que viajen a Estados Unidos y a Europa. Es esencial ser conscientes de este impacto. Por ejemplo, en Indonesia, donde hay un mayor número de orangutanes, se talan selvas enteras para plantar monocultivos de palmeras de las que se extrae el aceite de palma que, posteriormente, se exporta. Si compramos alimentos de origen industrial que lo emplean, casi sin darnos cuenta estamos participando de esa destrucción del medio. Por eso es muy importante reflexionar sobre la importancia que tienen las decisiones que tomemos como individuos, pues las multinacionales pueden cambiar sus criterios si muchos alzamos la voz contra sus productos, como ya ocurrió con el aceite de palma».



da el día en el que casi muere atacada por un elefante. «Son muy peligrosos y además se alimentan de los frutos de los mismos árboles que los chimpancés», explica con tino. En aquella ocasión, un enorme paquidermo se le acercó corriendo mientras estaba con un grupo de animales a los que trataba en medio de la selva. Todos ellos se subieron rápidamente a los árboles para evitar el ataque, a excepción de una cría que se quedó con ella, agarrada a su espalda, con la intención de que Rebeca la protegiera como siempre había

de que el sufrimiento que ve en los animales a los que trata supera con creces la dificultad de las situaciones complejas a las que ella misma se ha tenido que enfrentar en no pocas ocasiones. Al centro de rehabilitación que dirige llegan animales procedentes de muchos rincones del mundo con enormes traumas psicológicos. «Muchos han visto como seres humanos iguales que yo han descuartizado a sus madres delante de ellos. A las crías las atan luego con cuerdas y, si intentan escaparse, les arrojan agua hirviendo para

controlado y responde a criterios profesionales y muy estudiados. Los propios chimpancés lo ejercen entre ellos.

MARK CROWE /
FERNANDO TURMO /
INSTITUTO JANE
GOODALL



CATA ZAMBRANO

CRÓNICA...
DE LAS
GRANDES
CHAPUZAS

6. PARQUE
DUNAR

El revulsivo fallido para un desarrollo (in)sostenible

Por
Chema Rodríguez

Una placa en la pared, junto a la entrada, recuerda que aquí se gastaron (o más bien enterraron) fondos europeos de desarrollo regional, los famosos Feder. El metal está doblado en una de sus esquinas y donde debía estar la bandera europea solo hay un hueco vacío.

Cristales rotos en las ventanas, tabloncillos de madera bloqueando los accesos y pintadas. Es todo lo que queda del Museo del Mundo Marino, llamado a ser la joya del Parque Dunar de Matalascañas, un complejo turístico, natural y de ocio que iba a revolucionar ese enclave costero de la provincia de Huelva. No solo eso. Era, aunque nunca lo fue, la prueba de que era compatible la protección del entorno —a sólo unos metros está el Parque Nacional de Doñana— con el desarrollo de la comarca. Desarrollo sostenible era

el eslogan con el que se anunció en su momento.

De hecho, el Parque Dunar, y el Museo del Mundo Marino que formaba parte de él, fue una de las propuestas que los expertos pusieron encima de la mesa de una comisión creada a principios de los años 90 del pasado siglo «para el desarrollo socioeconómico sostenible del entorno de Doñana».

En el dictamen elaborado por aquellos expertos se hablaba de «una concepción de oferta turística y recreativa basada en el aprovechamiento y conservación de los recursos naturales» y de «un espacio para el disfrute de la duna y de los ecosistemas existentes» en aquel lugar.

Todo eso iba a ser, pero nunca fue, el Parque Dunar de Matalascañas y su Museo del Mundo Marino.

Lo que queda hoy es el esqueleto de aquel museo, un edificio imponente, de arquitectura vanguardista, diseñada

para integrarse en el entorno de dunas y pinos sin estridencias dentro de un espacio vallado y con pasarelas de madera que, con el tiempo y el abandono, han ido desapareciendo.

La historia del Parque Dunar es la historia de un fracaso previsible. Los malos augurios lo persiguieron desde antes de que abriera sus puertas, el 24 de julio de 2002, con unos cuantos años de retraso sobre las previsiones iniciales. Aquel día, alrededor de 2.000 vecinos de la zona abuchearon al entonces presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, precisamente por las demoras injustificadas de un proyecto que se esperaba con ansia y con la esperanza de que fuese un revulsivo económico para el entorno.

El diseño del complejo fue el resultado de un concurso internacional de ideas convocado en 1993, un año después de que los gurús del desarro-

llo sostenible ofreciesen su receta para Matalascañas. No solo se buscaban propuestas para su diseño, sino también para su gestión.

Resultado de aquello fue un proyecto que aspiraba a ser revolucionario. Un aparcamiento para un millar de vehículos, un centro de estudios medioambientales, un camping (que ya existía antes), un museo de cetáceos (el de la foto) y una extensa zona verde con el objetivo de «completar la oferta de sol y playa».

En conjunto, unas 150 hectáreas junto al casco urbano de Matalascañas, un complejo que tenía como eje central una gran duna fósil frente al océano Atlántico y que se desarrollaba en paralelo a la playa.

La factura de aquella obra superó los 20 millones de euros que, como decía la placa que se instaló junto a la puer-

ta principal, fueron cofinanciados por la Unión Europea.

Si los retrasos marcaron sus orígenes, lo que vino después de su inauguración (también accidentada) fue peor y auguraba un final desastroso.

Otro concurso fue convocado para adjudicar la gestión del complejo y quedó desierto en primera instancia. Las administraciones local y au-

Sobrevivió a duras penas durante años a base de subvenciones públicas, pero los recortes de la crisis de 2008 le dieron la puntilla: no pudo pagar ni el seguro y tuvo que cerrar sus puertas en enero de 2012

tonómica tuvieron que asumir el control y empezó la sangría de fondos públicos en forma de ayudas y subvenciones que mantuvieron al enfermo Parque Dunar y su Museo del Mundo Marino con vida de

forma artificial, aunque aquel paciente estaba ya moribundo y solo se postergó un desenlace inevitable.

Los recortes de fondos públicos a los que obligó la crisis de 2008 aceleraron la agnía, lo que unido al descenso continuo en la venta de entradas terminó de condenar al complejo y a su principal atractivo, el museo.

En 2011, año de estertores para el parque, la subvención que concedía la Junta a través de la Fundación Doñana 21 pasó de 250.000 euros anuales a 150.000 y la venta de entradas se tradujo en 2010 en apenas 120.000 euros.

El abandono era por entonces evidente, producto de la decisión del Ayuntamiento de Almonte, dos años antes, de suspender las tareas de mantenimiento del parque. En ene-

ro de 2012, el impago de 75.000 euros por la Junta puso la puntilla y el museo no pudo ni renovar el seguro —6.000 euros—, cerrando sus puertas y enterrando 24 millones de euros.

@ChemaRodriguez

Policía Local pondrá coto al uso indebido de patinetes ante la elevada siniestralidad

● El Ayuntamiento pone en marcha un operativo especial durante el mes de noviembre en el que realizará controles en entornos de centros educativos y zonas peatonales ● Las multas pueden alcanzar hasta los 500 euros

BURGOS
Los patinetes eléctricos son cada vez más, lo que ha hecho también que su uso, más bien su mal uso, se haya convertido en uno de los principales

problemas del tráfico en Burgos. Esto se ha traducido en un incremento exponencial de los accidentes, que ya a fecha 5 de octubre, según datos facilitados por el 1-1-2, superaban to-

dos los del año pasado. Ante esta situación, la Policía Local va a poner en marcha un operativo especial de vigilancia y control de patinetes, dispositivo en el que también incluye a

las bicicletas, aunque la accidentalidad que más ha crecido es la de los llamados vehículos de movilidad personal. La campaña especial de vigilancia comenzará el lunes 3 de no-

viembre y se prolongará hasta el 30 de noviembre, entre las 8.00 y las 21.00 horas. La campaña tendrá una especial incidencia en los entornos de los centros escolares. **Pág. 4**



ÓSCAR CORCUERA

DÍA DE TODOS LOS SANTOS: SIEMPRE EN EL RECUERDO

A pesar de la lluvia fina e intermitente que protagonizó la jornada, miles de burgaleses no faltaron a la tradición del Día de Todos los Santos para acercarse al cementerio de San José. La lluvia solo trastocó la celebración

de la misa, oficiada por el arzobispo, Mario Iceta, en la capilla del camposanto. Una día de flores, limpieza de tumbas y momentos de recogimiento junto a los seres queridos que ya no están. **Página 6**

Servicios Sociales lleva abonados 6 de cada 10 euros de las ayudas de urgencia

BURGOS
Servicios Sociales lleva gastados 6 de cada 10 euros de la partida que tiene asignada en 2025 para ayudas de urgencia social. Con datos actualizados hasta el 31 de julio, el importe entregado a familias para hacer frente a necesidades básicas de subsistencia en situaciones de graves problemas económicos, es de 507.092 euros, que representa casi el 62% de la asignación comprometida en el presupuesto de 2025, un total de 820.000 euros. **Pág. 2**

CASTILLA Y LEÓN

El Procurador pide endurecer las acciones contra el consumo de alcohol en los jóvenes

Pág. 8



Atienza celebra el gol del triunfo. LALIGA

DEPORTES

El Burgos CF vence al Leganés y se instala en la zona alta

Un gol de Atienza al final de la primera parte da la victoria a los de Ramis

► El Mirandés deja escapar un punto tras caer en el último minuto en León

► El UBU San Pablo Burgos 2031 gana con solvencia al Cisne **Págs. 13 a 15**



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

BURGOS

Servicios Sociales lleva abonados 6 de cada 10 euros de las ayudas de urgencia

● El 62% del presupuesto con el que se cuenta, un total de 820.000 euros, se destina a cubrir necesidades de alimentación en familias con graves problemas económicos ● El gasto aprobado a 31 de julio era de 507.092 euros

N. ESCRIBANO BURGOS

La Gerencia de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Burgos lleva gastados 6 de cada 10 euros de la partida que tiene asignada en 2025 para ayudas de urgencia social. Con datos actualizados hasta el 31 de julio, el importe entregado a familias para hacer frente a necesidades básicas de subsistencia en situaciones de graves problemas económicos, es de 507.092 euros, que representa casi el 62% de la asignación comprometida en el presupuesto de 2025, un total de 820.000 euros.

De la cantidad asignada para este ejercicio, la administración regional aporta 352.955 euros, de acuerdo a la financiación del Acuerdo Marco para los Servicios Sociales.

Si se comparan estos números con los del año anterior, el 2024, en ese mismo periodo de tiempo se había aprobado la entrega de una cantidad algo menor, en total 478.000 euros, en 578 prestaciones, entonces no se alcanzaba la mitad del presupuesto comprometido, que era de la misma cantidad 820.000 euros. El ejercicio pasado terminó con 776 subvenciones concedidas por 636.296 euros.

En los primeros siete meses de 2025, se han solicitado, a través de los Centros de Acción Social (CEAS), un total de 749 peticiones de ayudas, de las cuales se han concedido 663, según los datos facilitados por la presidenta de la Gerencia municipal, Mila del Campo. Un 88,5% de los informes de los trabajadores sociales han resultado favorables a la prestación.

La cuantía media entregada a las familias solicitantes, en su mayoría mujeres con hijos a cargo (familias monoparentales) y migrantes, es de 764,84 euros.

Las prestaciones de urgencia social están pensadas para atender necesidades sobrevenidas en hogares con dificultades económicas en los que se añaden situaciones como enfermedades crónicas o discapacidad, problemas para insertarse en el mercado laboral, personas que cobran rentas mínimas o ayudas como la Renta Garantizada o el Ingreso Mínimo Vital o mayores con una pensión muy baja, entre algunos casos. De cara al presupuesto de 2026, la premisa es mantener la partida que se viene destinando los últimos ejercicios, es decir, los 820.000 euros, indica Del Campo.

Seis de cada 10 ayudas se destinan al área de las necesidades más básicas: la alimentación de la familia en general y de niños en particular. Son 434 las concedidas para esta finalidad en los primeros siete meses del año por la cantidad de 312.671,75 euros.

Otras dos de cada 10 (22,74%) se



Varias mujeres en la sección de frescos envasados de un supermercado de la capital burgalesa, en una imagen de archivo. SANTI OTERO

solicitan para cuestiones relacionadas con el mantenimiento de la vivienda. Es decir, gastos corrientes como el pago de recibos de luz y gas, adquisición de enseres básicos, así como reparaciones. En este apartado, el gasto comprometido hasta el 31 de julio era de 115.289 euros, pero de esta cantidad, la mayor parte, 100.000 euros, está relacionada con la gestión de ayudas que permiten el pago de un alquiler.

Desde el Ayuntamiento de Burgos, se comprometen 20.000 euros anuales, de forma extraordinaria, al pago de la hipoteca. En este caso, han sido 7 las peticiones recibidas, todas ellas admitidas, por un importe total de 6.702 euros.

Otro de los epígrafes a los que están destinadas este tipo de ayudas con los alojamientos alternativos en caso de una necesidad sobrevenida y urgente, que contemplan el pago de facturas en hostales o pensiones o un alojamiento urgente en una residencia de mayores. Hasta 61.710 euros de gasto se ha aprobado en estos conceptos, algo más de 42.000 para residencias de mayores, en 8 peticiones recibidas e informadas favorablemente. El 12,17% de las ayudas se ha ido a esta finalidad.

En menor medida, se solicitan pres-

DATOS DE INTERÉS

820.000€

Presupuesto. La Gerencia de Servicios Sociales reserva esta cantidad a las ayudas de urgencia social y está previsto que para 2026 se vuelva a repetir esta misma partida.

140.000€

Programa Básico +. Con la Junta de Castilla y León y con Cruz Roja ha comenzado a funcionar este programa básico que entrega a las familias una tarjeta monedero en la que se entrega la ayuda asignada para alimentación. El 52% de la partida ya se ha gastado.

312.671€

Necesidades básicas. Hasta el 31 de julio se han concedido 434 prestaciones, de 491 solicitudes, por valor de la cantidad reflejada arriba para alimentación de las familias.

taciones para cuestiones de salud como gastos odontológicos y de rehabilitación. 10.932 euros han ido a abonar este tipo de necesidades urgentes, apenas un 2,16% del total de los 820.000 euros mencionados.

Por último, el 1,28% del presupuesto asignado ha permitido atender 13 peticiones para libros de texto y otros conceptos, en total 6.488 euros.

BÁSICO+

Este ejercicio se ha añadido como novedad el Programa Básico+ que financia la Junta de Castilla y León, a través del Fondo Social Europeo, y que permite a las familias con necesidades urgentes obtener una tarjeta en la que se carga el dinero para que con ella puedan acudir a tiendas o supermercados en los que adquirir alimentos y otros productos de asistencia material básica (higiene). La partida económica asignada para la capital burgalesa es de aproximadamente 140.000 euros, de los cuales se lleva gastado un 52% con fecha de 21 de octubre.

Son los trabajadores sociales municipales quienes gestionan este programa que se suma al que ya tiene el Ayuntamiento de Burgos de prestaciones de urgente necesidad. Desde la Gerencia se informa que en el Básico plus se

trabaja en colaboración con la administración regional, cruz roja, así como supermercados y de inicio la comunicación fue bastante compleja. A día de hoy la situación ha mejorado y son 66 las tarjetas monedero que se han concedido a las familias solicitantes con un gasto comprometido de 70.290 euros, que representa el 52% destinado a Burgos, como se ha comentado antes en esta información.

Por tanto, si se suman las cantidades comprometidas para urgencia social y para el Básico +, este 2025 la cantidad disponible se acerca a los 960.000 euros.

La Gerencia de Servicios Sociales define las ayudas de urgencia social como una prestación finalista, temporal, inembargable, extraordinaria y de pago único. Son compatibles con cualquier otro recurso, ingreso o prestación, con independencia de cuál sea su naturaleza u origen. Su finalidad es resolver de forma puntual, total o parcialmente, las situaciones de emergencia de personas físicas, con carácter individualizado.

Para acudir a estas prestaciones, el procedimiento se iniciará a instancia de la persona interesada o de oficio por parte del Ayuntamiento de Burgos en las situaciones que valoren los trabajadores sociales.

La venta de la parcela de uso terciario en la antigua estación queda desierta

Por el contrario, la enajenación de otro suelo en Villalonquéjar cuenta con una propuesta de adjudicación en favor de una empresa que ofrece algo más de 546.000

N. ESCRIBANO BURGOS

Las dos parcelas que había sacado recientemente el Ayuntamiento de Burgos a la venta por subasta pública, pertenecientes a los antiguos consorcios del ferrocarril y de Villalonquéjar, han corrido distinta suerte. Mientras que la destinada a uso terciario en el sector de la antigua estación ha quedado desierta por ausencia de compradores interesados, en la del polígono industrial sí existe una propuesta de adjudicación, aunque todavía no se ha formalizado.

Desde el área de Urbanismo, se informaba el pasado mes de junio, del inicio del procedimiento de enajenación de las primeras parcelas desde que se disolvieron los consorcios. Más recientemente, desde la Junta de Gobierno se aprobaban los pliegos para enajenar el suelo, de acuerdo a la licitación se esperaba ingresar un mínimo de 2.021.025,57 euros (sin impuestos incluidos) por un terreno en primera línea del bulvar y otros 504.947 euros por el suelo de Villalonquéjar.

Desde el Ayuntamiento de Burgos se informaba de que podría haber licitadores interesados en ambas; sin embargo la del entorno de la antigua estación ha quedado desierta.



Muchas de las parcelas de la primera línea del bulvar están sin desarrollar urbanísticamente. SANTI OTERO

Se trataba de un suelo que se podía destinar a actividades comerciales, hoteleras u oficinas, concretamente era la parcela TE05, que linda con el bulvar ferroviario, más adelante del Hangar en dirección Universidad de

Burgos. En este espacio, de acuerdo a la ficha de las características de este suelo, se podría construir planta baja, más dos alturas, con un aprovechamiento lucrativo de 5.600 metros cuadrados.

La parcela en cuestión, que es uno de los activos inmobiliarios adscritos al antiguo consorcio del desvío ferroviario, tiene una superficie de 2.196 metros cuadrados y el precio por el que salió a la venta fue de un

mínimo de 2.021.025 euros. Los posibles interesados podían pujar al alza, sin embargo, no se ha presentado nadie. Los ingresos iban a ir destinados a reducir la deuda que asumió el Ayuntamiento de Burgos tras la extinción de los consorcios, en este caso el de la variante ferroviaria.

Por otro lado, sobre la subasta pública de parcela número 28 del Sector S26 Polígono Villalonquéjar IV en Burgos, son otras las noticias.

Un único licitador, una empresa dedicada a la compra venta de activos inmobiliarios con sede en Madrid, Minevica S.A., se ha interesado en este suelo.

Los técnicos municipales han elevado una propuesta de adjudicación en favor de la firma mencionada, ya que cumple con los requisitos exigidos en el pliego. La cuantía económica ofertada es de 546.380,00 euros, sin IVA, mientras que salió a la venta por 504.947 euros. De formalizarse el contrato, el Ayuntamiento de Burgos ingresaría los casi 550.000 euros.

La deuda de los extintos consorcios, el del desvío de ferrocarril y el de Villalonquéjar, de las que se hace cargo el Ayuntamiento de Burgos, asciende a casi 131 millones de euros, tras la amortización de 23 millones de euros tras el acuerdo al que se llegó el pasado 12 de junio en Junta de Gobierno.

Los 23.155.400 euros, que anticipadamente se depositaron a los bancos, se corresponden con el tramo A de la deuda por la construcción de las ampliaciones del polígono de Villalonquéjar y, por tanto, se quedó reducida a apenas 1.024.000 euros.

INSPECCIONA TU INSTALACIÓN DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

Por tu seguridad, inspecciona la instalación de protección contra incendios de tu industria.

Más info en: www.jcyl.es/InspeccionProteccionContraIncendios

BURGOS

Vigilancia estrecha a los conductores de patinetes ante su elevada accidentalidad

La Policía Local activa este mes de noviembre un operativo especial de control

M. REMÓN BURGOS

Los patinetes eléctricos son cada vez más, lo que ha hecho también que su uso, más bien su mal uso, se haya convertido en uno de los principales problemas del tráfico en Burgos. Esto se ha traducido en un incremento exponencial de los accidentes, que ya a fecha 5 de octubre, según datos facilitados por el 1-1-2, superaban todos los del año pasado.

Ante esta situación, la Policía Local va a poner en marcha un operativo especial de vigilancia y control de patinetes, dispositivo en el que también incluye a las bicicletas, aunque la accidentalidad que más ha crecido es la de los llamados vehículos de movilidad personal, según informa el Ayuntamiento de Burgos a través de una nota de prensa.

La campaña especial de vigilancia comenzará el lunes 3 de noviembre y se prolongará hasta el 30 de noviembre, entre las 8.00 y las 21.00 horas. La Policía Local desplegará un dispositivo de vigilancia que estará compuesto por patrullas a pie, en vehículo, en motos y de paisano y que estará en diferentes puntos de la ciudad con el objetivo principal de que los usuarios de este tipo de vehículos cumplan con la normativa.

La campaña tendrá una especial incidencia en los entornos de los centros escolares, ya que son zonas en las que la Policía Local ha detectado el uso irregular de patinetes eléctricos, sobre todo de padres que transportan a sus hijos menores de edad, una práctica «prohibida y sancionable», recuerdan.

Los accesos a los centros universitarios, plazas, parques y zonas peatonales serán también otro de los objetivos de este operativo espacial de vigilancia. La Policía Local también pondrá el foco en las zonas más problemáticas gracias a un mapeo de las áreas donde se han producido incidencias, entre las que están el Paseo del Espolón, Plaza Mayor, plaza del Cid, playa de Fuente Prior, Francisco Grandmontagne, plaza de Roma, plaza Santiago, parque Félix Rodríguez de la Fuente, entorno de Juan XXIII y calle Lavaderos, avenida José María Villacián Rebollo y calle Canales.

La Policía Local remarca que no se trata de una campaña informativa y habrá una presencia «notable» de agentes, por lo que todas las infracciones relacionadas con el uso, características y condiciones de los patinetes «serán objeto de sanción». Entre las infracciones más habituales que se pueden ver por la ciudad por parte de usuarios de este tipo de vehículos están las de circular por las aceras o zonas peatonales -en algunos casos a velocidad elevada-, que vayan más de una persona, no usar el casco, no tener alumbrado o elementos reflectantes, así como llevar auriculares o el teléfono móvil mientras se conduce.

Del mismo modo, los vehículos no catalogados, o que no tengan el certificado de características obligatorio -requerido desde el 22 de enero de 2024- se retirarán y se depositarán en dependencias policiales.

Los usuarios de patinetes que no estén homologados por el reglamen-



Un usuario de patinete eléctrico, en la avenida de Cantabria. SANTI OTERO

to de la Unión Europea nº 168/2013 se exponen a multas de hasta 500 euros. En el caso de que el infractor sean menor de edad, los progenitores responderán, el vehículo será inmovilizado y trasladado a dependencias policiales. Para recuperarlo se deberá pagar 23 euros por inmovilización, 46 euros por la retirada y 9,5 euros por cada día de depósito hasta el octavo día, pago que aumentará de forma progresiva a partir del noveno día.

La Policía Local recuerda que las sanciones pueden ir desde los 60 euros, las de carácter leve, hasta los 200 por usar el móvil o auriculares durante la conducción o no tener dispositivos luminosos y prendas reflectantes.

Por todo lo anterior, desde la Policía Local se quiere hacer un llamamiento al «uso responsable» de patinetes y bicicletas como consecuencia del incremento de la accidentalidad y de las infracciones.

Abierto el plazo de inscripción para el Desafío Hiperbaric Challenge

BURGOS

La compañía burgalesa Hiperbaric ha abierto el plazo de inscripción para la XIII edición del desafío educativo Hiperbaric Challenge, un programa dirigido a estudiantes de toda España que combina innovación tecnológica, trabajo en equipo y aprendizaje práctico. Los alumnos de 3º y 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos podrán presentar su candidatura hasta el 16 de noviembre, con el objetivo de diseñar y construir un prototipo de coche de inercia.

En la última edición participaron 150 estudiantes de doce centros educativos y el equipo 'Terreta Racing', del IES Jaume I de Ontinyet (Valencia), se alzó con la victoria. La iniciativa busca fomentar vocaciones científicas y tecnológicas entre jóvenes de 13 a 17 años a través de un proyecto integral que combina la ingeniería, la creatividad y la gestión empresarial.

Cada grupo, tutelado por un profesor y mentores designados por la organización, deberá elaborar un proyecto global con un plan de viabilidad que contemple aspectos técnicos, de marketing, económicos y de organización. Hiperbaric facilitará a los equipos un kit básico de materiales, que incluye la carrocería y las ruedas, además de formación y mentorías durante todo el proceso. Los proyectos serán evaluados por un jurado de expertos antes de la carrera final, que se celebrará el 20 de junio de 2026 en un trazado urbano de Burgos.



EL MUNDO
CASTILLA Y LEÓN



“Nuevas tecnologías para nuevos retos sociales”

AGENDA

9:45 hrs. Recepción de invitados

10:00 hrs. Mesa de Debate

. ISABEL BLANCO, vicepresidenta de la JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

. BEATRIZ HERRANZ, directora territorial de TELEFÓNICA

. PABLO GÓMEZ, director general de FUNDACIÓN INTRAS

Modera: Ricardo García Ureta, director de EL MUNDO EL CORREO DE BURGOS

Retransmisión del evento en directo, en LIVE - STREAMING a través de nuestras WEBS:

www.diariodecastillayleon.es
www.diariodevalladolid.es



www.elcorredoburgos.com
www.heraldolediariosoria.es

EL MUNDO
DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN

EL MUNDO
DIARIO DE VALLADOLID

EL MUNDO
HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO
CASTILLA Y LEÓN

Club de Prensa
EL MUNDO CyL

3 10:00 h
noviembre

Nuevo número
de **La Revista**
de la Fundación
Caja de Burgos

- ▶ Magia en Navidad
- ▶ Música
- ▶ Teatro
- ▶ Nuevas exposiciones
- ▶ Actividades en el CAB
- ▶ Especial Salud Mental
- ▶ Jardines con ambiente
- ▶ Escuela de cocina
- ▶ Formación para familias y docentes
- ▶ Programa Recrea, para mayores de 60 años
- ▶ Charlas de café en Cordia
- ...

DISPONIBLE AQUÍ:
Edificio Nexo • Aula de Medio Ambiente
Foro Solidario • Cultural Córdón
Cultural Caja de Burgos • interClub Burgos
interClub Aranda de Duero • interClub Briviesca
interClub Medina de Pomar • interClub Miranda
de Ebro • Centro de Arte Caja de Burgos CAB



RECOGE tu
ejemplar **en papel**
en cualquiera de
nuestros centros

CONSULTA AQUÍ NUESTRO
ÚLTIMO NÚMERO



QR REVISTA



www.cajadeburgos.com

BURGOS



Un hombre se detiene frente a una sepultura en el cementerio de San José. FOTOS: ÓSCAR CORCUERA

Día de Todos los Santos: Solo muere quien se olvida

Miles de burgaleses acudieron al cementerio de San José para honrar la memoria de sus seres queridos en un día lluvioso que obligó a celebrar la tradicional misa en el interior de la capilla del campo santo

V. MARTÍN BURGOS
‘Solo muere quien se olvida’. El 1 de noviembre, Día de Todos los Santos, es la jornada de la memoria, de los recuerdos, de las anécdotas contadas una y mil veces. De la añoranza y del recordar una vida compartida. Miles de burgaleses volvieron a colmar las calles del cementerio de San José para mantener viva la memoria de quienes ya no están.

Lo hicieron a pesar de la lluvia que ha inaugurado el mes de noviembre y que como si de un llanto continuo se tratara regó durante todo el día las flores depositadas con cariño en las tumbas. Y es que estos días el cementerio cambia su habitual gris por el colorido de los ramos y coronas colocadas con esmero y con una emoción que en algunos casos aún está presente por una despedida reciente.

A pesar de que traiciones exportadas como Halloween se abren paso con fuerza, para muchas familias el 1 de noviembre está marcado en el calendario. Es un día para reunirse y recordar a los miembros que se han ido. Para adecentar lápidas, adornos y nichos. Para traer a la memoria y a las palabras a quienes partieron.

Las instantáneas de una jornada como esta se repiten aquí y allá. Un joven ayuda a su abuela a colocar un ramo de claveles en la tumba de su abuelo. Un beso a la piedra sella el momento. Unos pasos más allá, dos

hermanas limpian la lápida de su madre. Conversan animadas ajenas al trasiego de la gente y a la fina lluvia.

A lo largo de toda la semana el ir y venir de los burgaleses al cementerio ha sido una constante. Así lo confirman los agentes de Policía Local que a la entrada del campo santo trabajan para que los accesos sean fluidos y sencillos. «Desde el mismo lunes ya empieza el goteo de personas que se acercan a hacer el mantenimiento anual de las tumbas y a

traer flores, pero el 1 de noviembre, da igual si hace sol o llueve, es un día de muy movido».

A las doce, el sonido de las campanas recordaba a los presentes que la tradicional misa por el Día de Todos los Santos va a comenzar. En esta ocasión no pudo celebrarse en el pasillo central, entre los patios de San Valeriano y Don Pío. Fue a cubierto. En la pequeña capilla que da la bienvenida a los fieles al cementerio municipal.

En la celebración, el arzobispo de

Burgos, Mario Iceta, remarca el sentido religioso de la festividad y el sentido de la muerte como el paso al proceso final del camino «para lograr la plenitud del amor de Dios». Iceta hizo hincapié en que el de hoy «es un día de alegría, de gozo y de celebración» y «hemos de preparar nuestro corazón para festejar el triunfo definitivo de la vida sobre la muerte, como lo han experimentado tantos hermanos nuestros que ya han llegado a la casa del Padre».

Al igual que en el día a día, el cementerio es un lugar de contrastes. Hay tumbas repletas de flores, otras semicubiertas por el verdín -ya no tienen quienes la adecenten. Algunas lápidas destacan por la grandeza de sus imágenes, otras por la más absoluta austeridad. Siempre pellizca el corazón cuando la sepultura guarda bajo tierra a un pequeñín y remueve el pensamiento, esa lápida casi borrada por el paso del tiempo. Miles de historias de vida anónimas se mezclan con las de un puñado de burgaleses ilustres cuyos restos reposan en el cementerio burgalés. Sepulturas que prácticamente se han convertido en un homenaje a su vida y obra.

«No podemos perder esta tradición tan nuestra», asegura Carmen, quien a sus 87 años limpia y adorna la tumba de su difunto marido, acompañada de sus hijos. «Hace cuarenta años que me quedé viuda con tres niños pequeños», recuerda con la serenidad que da el tiempo transcurrido. «Ni un solo año hemos dejado de venir a poner unas flores. Tanto este día como en el día de su cumpleaños», apunta. Paraguas en mano, como otros tantos vecinos que hoy pasarán por el campo santo burgalés, Carmen se queda junto a la sepultura. A buen seguro que con el pensamiento puesto en quien compartió media vida con ella. Porque solo se muere cuando se olvida.



El arzobispo de Burgos, Mario Iceta, celebra la misa en la capilla del cementerio.

Dos detenidos tras robar monedas de plata y de colección valoradas en 6.000€

Uno de los arrestados por la Policía forzó hasta en dos ocasiones el trastero donde su dueño conservaba la colección

BURGOS
Agentes de la Comisaría Provincial de Burgos detuvieron a dos individuos por la sustracción de importante cantidad de monedas de plata y de colección, valoradas en unos 6.000 euros, según informaron fuentes policiales. Tal y como recoge el comunicado al que ha tenido acceso Ical, el pasado 25 de octubre se produjo la detención de un sujeto multirreincidente, como presunto autor de un delito de robo con fuerza, tras acceder en dos ocasiones al trastero de un bloque de viviendas situado en el distrito sur de la capital.

Un colaborador suyo, que le acompañó una tercera vez al mismo lugar con idénticas intenciones, también fue detenido, y se le investiga por un delito de receptación.

El relato de lo ocurrido tuvo su origen el pasado 18 de octubre, cuando el propietario de las valiosas piezas sustraídas -una importante cantidad de monedas de plata y de colección- y denunciante de los hechos, se percató de que la puerta de su trastero se encontraba forzada, por lo que, tras solicitar la presencia de una dotación de la Policía Nacional en el lugar, constató su interior revuelto y la sustracción de la colección aludida.

Tras las gestiones practicadas, ya elevadas al Juzgado competente en la denominada Operación 'Numus', agentes encargados de la investigación de delitos contra la propiedad reunieron los indicios objetivos que permitieron identificar y detener a los presuntos responsables.

El primero de ellos fue el presunto autor material del robo de las piezas, que acudió en dos ocasiones a dicho trastero para sustraer el botín. Se trata de un hombre de mediana edad repetidamente detenido por la Policía Nacional por hechos similares este año.

Al segundo se le considera autor de un delito de receptación, tras localizar en su poder parte de las mo-

nedas robadas, a quien también le constan antecedentes policiales por delitos comunes. En todo caso, tras cometer los hechos, ambos detenidos intentaron vender la colección de piezas en establecimientos del ramo.

El conjunto de monedas robadas ha sido valorado por su legítimo propietario en unos 6.000 euros. Una parte significativa de ellas han sido recuperadas, y ya se encuentran de nuevo en su poder.



Material recuperado. POLICÍA NACIONAL

Indicador del riesgo de la Cuenta Corriente

1 / 6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1 / 6 indicativo de menor riesgo y 6 / 6 de mayor riesgo.

La entidad se encuentra adherida al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito Español. La cantidad máxima garantizada actualmente por el mencionado Fondo es de 100.000 euros por depositante.



HASTA

750*

€

Sí, has leído bien

Trae tu nómina y llévate hasta 750 eurazos

- ✓ Domicilia tu nómina por primera vez con nosotros.
- ✓ Recibe la bonificación* en tu cuenta.
- ✓ Hasta 31 de diciembre de 2025.



TODA LA INFORMACIÓN SOBRE LA PROMOCIÓN DE NÓMINAS

*Válido para clientes que domicilian por primera vez su nómina en las entidades del Grupo Cooperativo Cajamar. Bonificación de 300 € para nóminas de importes entre 1.200 € y 1.999,99 €, para importes entre 2.000 € y 3.999,99 € bonificación de 500 €, para importes superiores a 4.000 €. Permanencia 36 meses. Solo se realizará una bonificación por cliente. Sujeta a tributación. Promoción válida hasta 31/12/2025.

Tres heridos en dos accidentes en Burgos y en Villalbilla

BURGOS
Tres personas resultaron heridas en dos accidentes registrados en Burgos. En el primero, a las 5.16 horas, dos varones, de 21 y 25 años de edad, resultaron heridos tras la salida de vía y el vuelco de un turismo en el punto kilométrico 120 de la N-120, a la altura de Villalbilla de Burgos. En el segundo, un varón de 58 años requirió de asistencia médica este sábado tras sufrir un accidente en la BU-11.

CASTILLA Y LEÓN

El Procurador pide endurecer las acciones contra el consumo de alcohol en jóvenes

● Quintana alerta de que los adolescentes de Castilla y León «desconocen los riesgos», beben desde «edades cada vez más tempranas» y que incluso con 12 años adquieren alcohol en tiendas de barrio

RICARDO GARCÍA VALLADOLID
El consumo de alcohol entre la población más joven es uno de las principales preocupaciones entre las autoridades sanitarias, que alertan de los riesgos que entrañan estos hábitos. En este contexto, el Procurador del Común de Castilla y León lanza un llamamiento a la Junta de Castilla y León, en concreto a la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, para que endurezca y realice un «seguimiento continuo» de las acciones puestas en marcha para frenar esta práctica entre los menores.

Según una resolución de la institución que encabeza Tomás Quintana, relativa a un expediente de oficio, la procuraduría recuerda «la necesidad de realizar un seguimiento continuo de las acciones del Plan Autonómico de Castilla y León sobre adicciones 2024-2030, con la finalidad de que sea una estrategia eficaz, que permita evolucionar de manera positiva».

En este sentido, el Común desgrana que esa «evolución» a la que se refiere debe llevarse a cabo «elevando la percepción del riesgo asociada al consumo de bebidas alcohólicas, disminuyendo la accesibilidad al alcohol por los adolescentes, disminuyendo la aceptación social del consumo por parte de los propios jóvenes, padres y población en general, retrasando la edad de inicio en el consumo de las bebidas alcohólicas y, en fin, reduciendo la prevalencia del consumo entre esa población con el consecuente aumento de las conductas de ocio saludable».

A lo largo de la argumentación para esta resolución, el Procurador del Común pone de manifiesto que «cada día son más los adolescentes que beben, especialmente durante las actividades desarrolladas en torno al ocio y la diversión». «Incluso entre los menores de edad se ha extendido la costumbre del consumo intenso de alcohol concentrado en un escaso lapso de tiempo», apostilla.

No solo eso, sino que la resolución firmada por Tomás Quintana incide en que los menores de edad «se ini-

cian en el consumo de alcohol a edades cada vez más tempranas, beben más frecuentemente y en cantidades más elevadas, y desconocen los riesgos que ellos tiene para su salud y su desarrollo personal».

El Común reproduce en su informe parte de los resultados de la Encuesta sobre Uso de Drogas en Enseñanzas Secundarias en España, que refleja la realidad del consumo de alcohol en menores con cifras. De hecho, es este estudio el que recoge que «los lugares más habituales para la adquisición de bebidas alcohólicas por parte de los estudiantes de 12 y 13 años son las tiendas de barrio, chinos, quioscos y bodegas, seguidas de las casas de otras personas y las de los propios alumnos».

Esto significa, por tanto, que pese a tratarse de adolescentes con edades muy tempranas, la amplia variedad de lugares en los que conseguir alcohol, incluido su propio domicilio, favorece el consumo y la adquisición de este hábito.

sición de este hábito.

Por el contrario, cuando se trata de adolescentes de entre 14 y 18 años, «hay una gran diferencia en los espacios de adquisición de alcohol». «Los bares o pubs y los supermercados son los lugares principales para su compra», recoge el Procurador en su resolución.

BOTELLÓN

Otro de los factores determinantes en el consumo de alcohol por parte de los jóvenes es el botellón, ya que según la encuesta recogida por el Procurador del Común «el 8,3% de los estudiantes encuestados reconoce haber hecho botellón en los últimos doce meses, proporción que se reduce a menos de la mitad cuando se ajusta el plazo temporal al último mes».

No obstante, estas cifras se disparan cuando se aborda el grupo de entre 14 y 18 años, puesto que «el 47,4% reconoce haber hecho bote-

llón en los últimos 12 meses y el 19,7% en los últimos 30 días». Además, los datos apuntan que este fenómeno es «más frecuente en las chicas que en los chicos».

Asimismo, otro de los principales obstáculos que se presentan a la hora de reducir el consumo de alcohol entre los menores es que el 68,3% de los jóvenes vinculan su consumo a la diversión. También recoge el Común que «en otros casos porque les gusta la sensación que les proporciona, siendo el tercer motivo señalado por los chicos el sentir que les ayuda a desinhibirse o ligar más, mientras que para las chicas cobra especial relevancia que les ayuda cuando están deprimidas».

Por otro lado, la resolución de la institución que encabeza Tomás Quintana también recoge datos relativos a la percepción del riesgo asociada al consumo de alcohol, la cual «aumentó en 2023 con respecto a 2021». En este sentido, «el 63,4% de los es-

tudiantes considera que tomar 5 o 6 cañas/copas de bebidas alcohólicas en fin de semana puede causar muchos o bastantes problemas». «Por otro lado, el consumo diario de alcohol es considerado peligroso por el 63,6% de los estudiantes», añade el documento.

En relación con esto último, también se detallan cuáles son algunas de las «situaciones no deseables que han vivido los alumnos encuestados que han consumido alcohol», entra las que figuran «conflicto importante con padres o hermanos, la incapacidad de recordar lo sucedido la noche anterior después de haber salido, tener dificultad para concentrarse en el colegio al día siguiente, ser expulsado del centro educativo durante un día completo o más, tener resaca, haber tenido relaciones sexuales de las que se han arrepentido al día siguiente o sin preservativo, haber sufrido un brote psicótico, un ataque de ansiedad o haber sufrido bullying».

«A esta problemática», continúa la resolución, «no es ajena la Comunidad de Castilla y León, de modo que este consumo ha venido a formar parte de las pautas de conducta que muchos jóvenes consideran totalmente normales, propias de su edad y del grupo con el que se relacionan en la utilización del tiempo libre».

Así, a la vista de todos los datos anteriores, el Común señala que «estas cifras justifican la preocupación de esta Defensoría por la extensión del consumo de alcohol entre la población adolescente de esta Comunidad, no solamente porque beben, lo hacen con frecuencia y a edades tempranas, sino también porque, en general, desconocen los riesgos y efectos negativos que el alcohol genera para su salud y desarrollo personal».

«También el alcohol es la puerta de entrada al consumo de otras drogas», agrega el Común. «Los consumidores de bebidas alcohólicas tienen más probabilidades de acabar consumiendo drogas ilegales, especialmente para los que consumen mayores cantidades y con más frecuencia», apostilla.

El Común urge a la Junta a corregir las «deficiencias» en los programas de conciliación de los colegios

R. G. VALLADOLID

Los programas de conciliación son una herramienta a la que muchas familias recurren para que sus hijos puedan estar atendidos en los centros educativos fuera del horario lectivo. Sin embargo, las distintas medidas puestas en marcha por la Junta de Castilla y León en este sentido no están exentas de problemas, especialmente durante la primera etapa. Es lo que ocurre, por ejemplo, con el programa de atención y cuidado del alumnado del segundo curso de educación infantil y educación primaria, tal y como pone de manifiesto el Procurador del Común en una resolución.

Así, la institución que encabeza Tomás Quintana ha detectado que algunos de estos programas existen «deficiencias», y por eso insta a la Consejería de Educación a «adop-

tar las medidas oportunas para que aquella no vuelvan a producirse» después de haber recibido varias quejas por parte de los usuarios de estos programas.

En este sentido, y aludiendo concretamente al programa de atención y cuidado del alumnado de segundo ciclo de infantil y primaria, el Común reconoce que «es novedoso y que ello ha podido dar lugar a ciertas disfunciones», pero a pesar de ello «exige a la Administración un especial cuidado a la hora de prestar los servicios, para que los posibles usuarios estén convenientemente informados y sea posible el acceso a los mismos de forma satisfactoria».

En el mismo contexto, Quintana también apunta que «debe implementarse la información a las familias y a los centros educativos so-

bre la prestación del servicio [...] para que las familias puedan acceder a dicho servicio con las debidas garantías de seguridad y según sus necesidades».

Añade, además, que «han de llevarse a cabo las medidas oportunas para que las empresas que han de prestar el servicio cuenten con el personal necesario para cubrir las necesidades del mismo sin tener que ser improvisados recursos personales propios de los centros educativos».

Finalmente, recomienda a las consejerías de Educación y Familia e Igualdad de Oportunidades coordinarse para «diseñar programas, medidas y apoyos que se complementen y que, conjuntamente, permitan satisfacer las demandas de conciliación de la vida familiar, escolar y laboral».

Escucha los nuevos podcasts
de **esRadio Castilla y León**



www.esradiocastillayleon.es

Burgos se convertirá en epicentro de innovación biosanitaria

BURGOS

Burgos se convertirá el próximo 17 de noviembre en el epicentro de la innovación sanitaria de Castilla y León con la celebración del 3º Hub de Investigación e Innovación en Salud, un encuentro que reunirá a profesionales de la salud, la investigación, la tecnología y la industria bajo el lema 'Producto Sanitario 5.0'. La jornada, organizada por el Instituto de Investigación Biosanitaria de Burgos (IBioBURGOS), cuenta con la colaboración del Instituto de Ciencias de la Salud de Castilla y León (ICSCYL) y de la Consejería de Sanidad.

La cita, que se desarrollará en el Salón de Actos del Hospital Universitario de Burgos, forma parte del Plan Estratégico de Investigación e Innovación en Salud de Castilla y León 2023-2027, alineado con la estrategia RIS3, y tiene como objetivo reforzar el papel de la comunidad como referente nacional en innovación biosanitaria y biotecnológica. A lo largo de la jornada, se abordará cómo la investigación clínica, la innovación tecnológica y el marco regulatorio pueden integrarse para transformar la atención sanitaria, con especial atención al concepto de 'Producto Sanitario 5.0', un modelo que combina conectividad, inteligencia artificial, personalización y seguridad en el desarrollo de dispositivos médicos, informa Ical.

El programa incluirá conferencias, mesas redondas y espacios de networking que permitirán el intercambio de conocimiento.

La Junta presenta un programa para conectar profesionales del campo

Castilla y León expone en Agritech 4.0 Extensión Agraria Digital, que lleva a este terreno la transferencia de conocimiento

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León presentó en la feria Expo Agritech 4.0 su novedoso programa de Extensión Agraria Digital como herramienta para conectar las nuevas tecnologías con los profesionales del sector agrario.

Esta cita, celebrada en Málaga durante esta semana, se ha convertido en una de las ferias tecnológicas de referencia para el campo a nivel nacional, y desde su organización, se ha considerado la propuesta de Castilla y León lo suficientemente interesante como para formar parte del Foro de las Regiones Agrícolas Innovadoras, donde ha compartido cartel con la Comunidad de Madrid y la Región de Murcia.

En concreto, la Junta expuso su estrategia de integración de la digitalización agraria, alineada con la Estrategia de Investigación e Innovación para la Especialización Inteligente RIS3, radicada en el trabajo de I+D+i del Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León -ITACyL- y con Extensión Agraria Digital como elemento dinamizador y de interacción.

Según expone la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural en un comunicado remitido a Ical, la llegada al campo de nuevas tecnologías y de la digitalización abre enormes oportunidades, pero también plantea desafíos en inversión, formación y apo-



Presentación de Extensión Agraria Digital en Expo Agritech 4.0. E. M.

yo a los agricultores.

Precisamente en ese punto es donde entra en juego el programa Extensión Agraria Digital, que lleva al terreno de lo digital la transferencia de conocimiento protagonizada por los históricos Servicios de Extensión Agraria, y se ha convertido, a pesar de su corta andadura, en una fórmula de éxito, según la Junta de Castilla y León, para conectar directamente las últimas innovaciones tecnológicas que existen en el sector agrícola y ganadero con las personas que trabajan en él, para que estos puedan conocer los beneficios de su aplicación.

Durante el debate, además de compartir esta estrategia de digi-

talización para garantizar que nadie quede atrás en el proceso, también se han puesto sobre la mesa las líneas de ayudas destinadas a impulsar el relevo generacional y la adquisición de tecnologías digitales, y la limitación que supone la falta de conectividad en el medio rural.

Asimismo, se ha indicado la necesidad, por un lado, de abordar el uso de datos agrícolas para sacarles el máximo provecho posible; y, por otro, de impulsar acciones de divulgación y formación en digitalización como vehículos para el incremento de la cultura digital en el mundo agrario, destacando, entre ellos, la decidida apuesta por la Formación Profesional Agraria.

El PP reclama a Sánchez las infraestructuras eléctricas «paralizadas»

VALLADOLID

El Grupo Parlamentario Popular ha registrado una moción en el Senado en la que exige al Gobierno que promueva con urgencia inversiones en infraestructuras eléctricas que garanticen acometer 15.000 millones de inversión empresarial en las nueve provincias de Castilla y León, pendientes aún de que se les garantice el suministro.

Además, la iniciativa que se debatirá y aprobará en el Pleno de la próxima semana, reclama al Ejecutivo que atienda sin demora las peticiones realizadas por la Junta de Castilla y León para el refuerzo de la red de transporte de electricidad en relación con la planificación 2025-2030, cambios normativos que favorezcan el autoconsumo, y concursos de acceso a la demanda en los nudos de la red de transporte bloqueados en Castilla y León, según recoge un comunicado de los 'populares'.

Según la portavoz del PP en el Senado, Alicia García, «la ausencia de inversiones en infraestructuras eléctricas es la causa que no se pueda conceder suministro a los planes de inversión. Sánchez quiere paralizar la actividad en nuestra Comunidad».

En este sentido, avisa que en la actualidad la red de distribución eléctrica de Castilla y León se encuentra en una situación crítica con un 83,4% de los nudos saturados, «lo que está impidiendo conectar nueva demanda eléctrica en la mayor parte del territorio autonómico».

Ante esta situación de «colapso», Alicia García demanda de un marco regulatorio que permita más inversiones urgentes, tal y como también ha solicitado la Asociación de Empresas de Energía Eléctrica.

La iniciativa de los 'populares' recuerda que el Gobierno aprobó el 12 de septiembre de 2025 el Real Decreto que regula los planes de inversión en redes eléctricas, que supone un límite de inversión de la actividad de distribución eléctrica, si bien la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) contradijo esta aprobación al advertir que ya estaba comprometido por el Ejecutivo una distribución de 1.540 millones de euros al año entre 2026 y 2030, además de existir un tope de inversión que limita al 0,13% del PIB el importe de la inversión en la red de distribución.

Las lluvias triplican los permisos micológicos expedidos en la Comunidad

SORIA

Las lluvias registradas durante el pasado mes de octubre han provocado que los operadores encargados de la gestión micológica en Castilla y León hayan casi triplicado el número de permisos de recolección expedidos. El Micocyl que gestiona 15 acotados micológicos de Valladolid, Burgos, Segovia, León, Zamora, Salamanca y Ávila, y próximamente los de Palencia, expidió 3.940 permisos y Montes de Soria, 3.642. En lo que va de año Micocyl tramitó 7.574 permisos de recolección, frente a los 12.517 de Montes de Soria.

La técnico de proyectos del programa Micocyl en Burgos, Carmen Alonso, señaló que a día de hoy ya se registran fructificaciones pun-

tuales de nísalos y setas de cardo, y subrayó que hay que esperar a que las lluvias de las últimas semanas hagan su función y se desencadenen las fructificaciones de forma generalizada. «No sabemos cómo arrancará la campaña, pero sí creemos que la semana que viene y, sobre todo, la siguiente se desencadenarán las fructificaciones en toda la Comunidad», aventuró.

Por su parte, el técnico de Montes de Soria, José Antonio Vega, apostilló que las condiciones de humedad y temperatura - con máximas entre los 20 grados y mínimas de cinco-son los que adecuados para una primera florada generalizada. «Algunas especies como el cantharellus no han dejado de fructificar y en zonas donde hay

humedad se han registrado producciones todo el año. En el resto de especies no hay producción pero se espera que esto cambie en los próximos días», avanzó a Ical.

Ambos técnicos coinciden en señalar que se desconoce si se registrará una fructificación de boletus, ya que el hongo fructifica en San Miguel, y emplazan a comprobar cómo reacciona el micelio y si despierta o no.

«Las condiciones son bastantes adecuadas para que la fructificación se dé pero hay que ver como reacciona el monte con la llegada de las lluvias con una diferencia de más de un mes», señaló Vega.

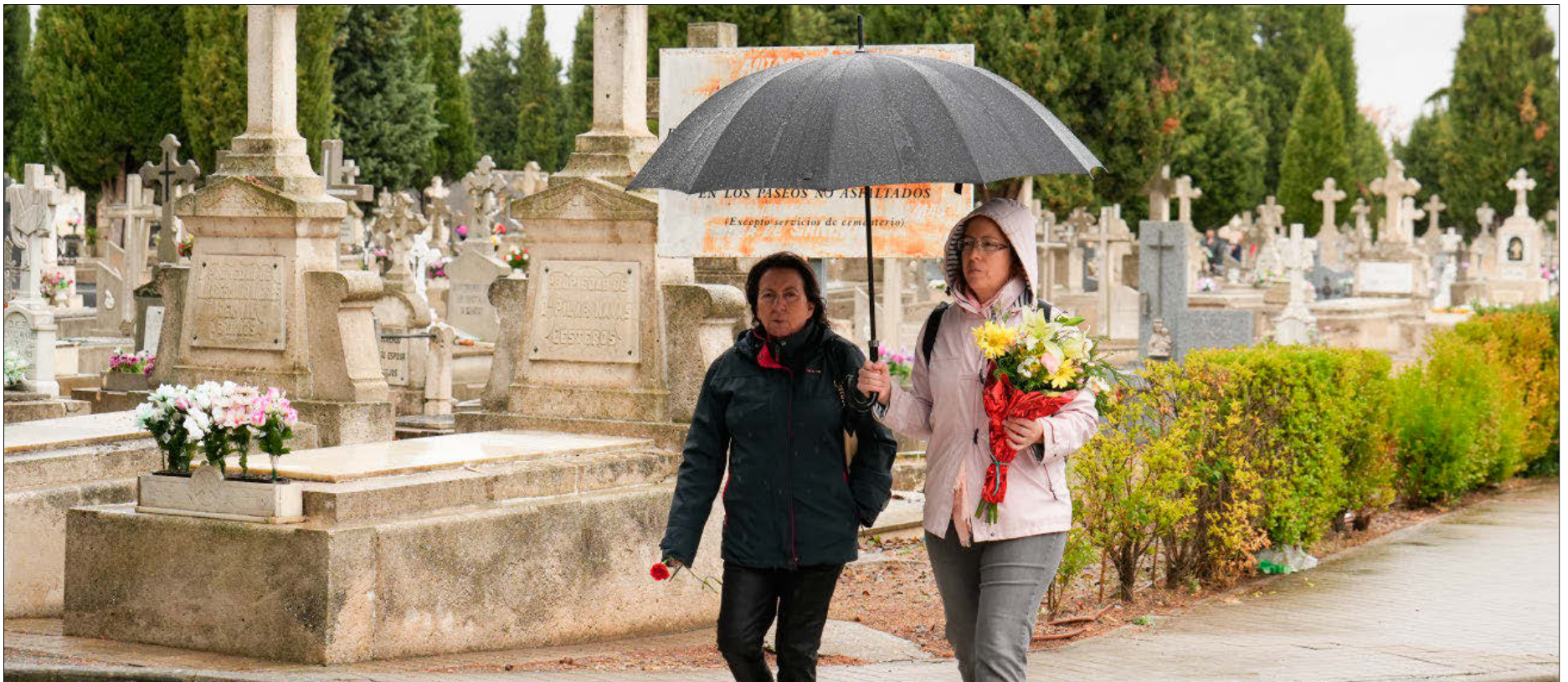
Asimismo, el técnico aclaró que la producción micológica está «activa» desde hace días, otra cosa es

que no se hayan producido las fructificaciones de especies que tienen interés culinario y económico.

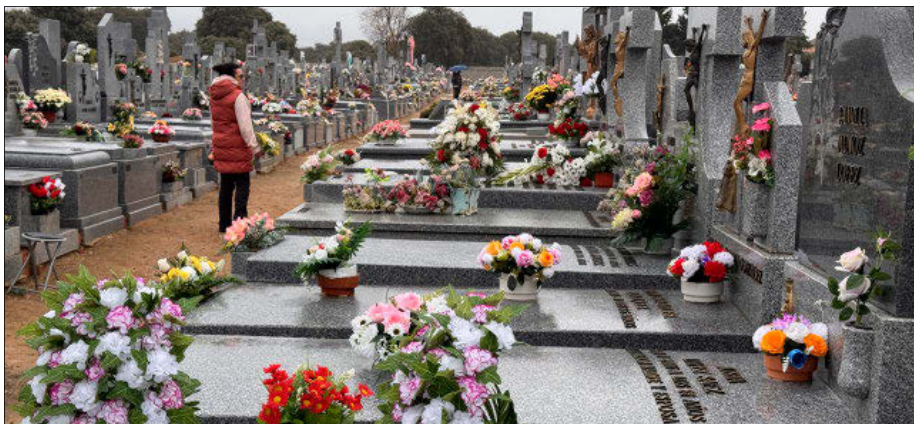
Por último, señaló que la campaña tardía ha afectado a nivel turístico, ya que la baja producción provoca que baje el número de micoturistas y recolectores profesionales. A pesar de ello, indicó que desde Montes de Soria se organizan actividades de formación y salidas al monte que también representan un revulsivo para aquellos que apuestan por Soria. «No solo les atrae recoger ejemplares sino que la formación a través de talleres y exposiciones les interesa».

Con estas previsiones, Castilla y León se prepara para encarar lo que todo apunta que será un buen otoño micológico al menos en cifra de permisos expedidos, a la espera de los resultados de la recolección y siendo esta actividad unos de los principales atractivos turísticos de la temporada para muchas provincias.

CASTILLA Y LEÓN



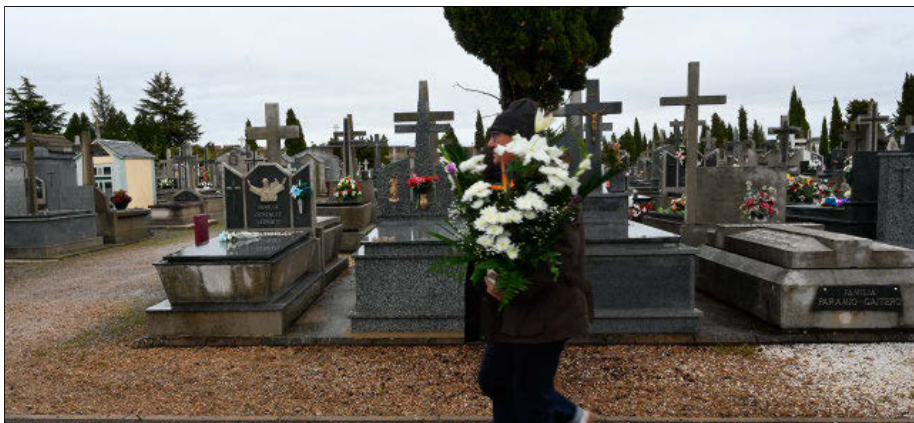
Dos mujeres bajo un paraguas llevan flores para honrar a sus seres queridos en el cementerio de El Carmen de Valladolid. JUAN GARCÍA



Una mujer con un ramo pasea por el cementerio de Ávila. ICAL



Varias personas colocan flores en un panteón en el cementerio de Burgos. ICAL



Dos personas caminan con las flores por el cementerio de León. ICAL



Dos personas colocan varios centros de flores en un panteón en Zamora. ICAL

Castilla y León desafía a la lluvia para honrar a sus difuntos

Miles de personas se acercaron a los diferentes cementerios de la Comunidad en el Día de Todos los Santos / Vendedores de flores y elementos ornamentales se apostaron en las entradas de los camposantos

VALLADOLID
La lluvia que cayó durante toda la jornada, en la amplia mayoría de Castilla y León, sobre todo en las provincias de Ávila y Salamanca, no impidió que buena parte de los ciudadanos acudieran a los cementerios de la Comunidad para honrar a sus seres queridos en el Día de Todos los Santos.

Miles de personas se acercaron así

a los camposantos de la capitales y municipios de las nueve provincias de la región, a cuya entrada se apostaban como cada año vendedores de flores y elementos ornamentales de las lápidas para recordar a los fallecidos, informa Ical.

Crisantemos, claveles y rosas pusieron la única nota de color vivo a una jornada teñida por la melancolía del otoño. Dentro, el murmullo de

las conversaciones se mezcló con el sonido del agua al golpear los paraguas. Familias enteras recorrieron los pasillos de nichos y panteones en un respetuoso silencio, interrumpido solo para señalar una lápida o compartir una anécdota.

Y todo ello pese a la lluvia que marcó la jornada, y que deja, hasta las 12:00 horas de este mediodía, más de 25 litros de agua por metro cuadra-

do recogidos en puntos del sur de la provincia de Ávila, como el Puerto del Pico (29,4 litros por metro cuadrado), y en diferentes localidades de Salamanca como Navasfrías (28,2), Baños de Ávila (27,4) o Saelices el Chico (25,6).

Los cementerios de Castilla y León continuaron recibiendo visitantes en una jornada en la que el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, apuntó que se recuerda «con

emoción a los seres queridos que ya no están» y cuya memoria «hoy, más que nunca, mantenemos viva».

Este tributo anual transforma los cementerios por unas horas. El mármol frío y la piedra gris se cubren de un manto de color que permanecerá durante días. Es el símbolo visible de un recuerdo que, como demostraron ayer los castellanos y leoneses, no se diluye con la lluvia.

Once años de cárcel a un abulense por abuso sexual a una alumna menor

El TS le impone 9 meses más por exhibicionismo / Apeló a la ley del «Solo sí es sí» para rebajar la condena y el tribunal, clemente, le recuerda que si la aplica su pena sería de 13 años y medio

Í. ARRÚE VALLADOLID

El Tribunal Supremo (TS), en ratificación de las sentencias condenatorias en la instancia de Audiencia Provincial y la posterior del TSJ, impone a un profesor nacido en Ávila, de 52 años de edad en el momento de los hechos, una condena de 11 años y nueve meses de cárcel por un delito de abuso sexual continuado a una menor de 16 años con penetración y otro de exhibicionismo.

Los hechos probados de la reciente sentencia 755/2025 a la que ha tenido acceso este diario, recoge que la obsesión del profesor con la niña comenzó en el curso 2018/2019 en un colegio de Madrid cuando ella era una alumna de 12 años, ya que nació en 2007.

Al finalizar el curso escolar, en junio de 2019, el acusado que era tutor de la denunciante, le facilitó su dirección de correo electrónico, y mantuvieron ambos durante ese verano diversas comunicaciones a través de la citada red y continuaron esos contactos en el centro escolar ya de forma personal en el siguiente curso académico cuando la menor cursaba curso de la ESO y su tutora era ya una profesora distinta.

Ello motivó que se advirtiera tanto al encausado como a la menor que su conducta distorsionaba la normalidad escolar, por lo que durante algunas semanas cesaron esos contactos, pero que más tarde se reanudaron de forma asidua a través de mensajes y videollamadas tras facilitarle la niña su número de teléfono al procesado, lo que permitió que éste le mostrara en varias ocasiones su pene, al que llamaba «soldadito», y le dijera «te quiero la vida», quedando ambos en verse fuera del colegio los miércoles por la tarde.

Siempre según la sentencia, en estos encuentros el encausado abrazaba a la menor, le besaba en el cuello y ambos se besaban mutuamente,



Fachada del Tribunal Supremo que ha ratificado la sentencia. E. M.

te, al tiempo que éste le decía «bendita locura».

En el mes de febrero de 2020 la relación entre ambos fue a más, viéndose fuera del colegio en varias ocasiones con encuentros en los que se realizaban tocamientos en sus partes íntimas. En este mismo mes, y en el curso de una videollamada, el encausado realizó escenas obscenas.

Durante ese mes de febrero de 2020 el encausado llevó a la menor en su coche hasta una vivienda preguntándole ésta si la iba matar y respondiéndole que nunca le podría hacer daño. Llegados al lugar se desnudaron y el encausado, utilizando un preservativo, intentó violarla aunque al sentir dolor paró.

En ese mes de febrero de 2020 el

encausado acudió, sobre las 9 horas, al domicilio de la menor, sito en Madrid, aprovechando que ésta se hallaba sola, ya que su madre, con la que convivía, estaba trabajando. El procesado la agredió sexualmente.

ENVÍO DESDE ÁVILA

En fecha no determinada de ese mismo mes de febrero del año 2020 el procesado, hallándose en ese momento en una localidad de la provincia de Ávila, envió un vídeo a la menor en el que realizaba actos obscenos en la ducha y pocos días después, el 6 de marzo, trasladó a la menor a su domicilio de Madrid.

El día 6 de marzo de 2020 el encausado trasladó a la menor a su domicilio con el fin de mantener rela-

ciones sexuales con ella aprovechando que su esposa e hijo se encontraban ausentes. Dentro de la vivienda solo paró, cuando ella comenzó a sentir dolor.

Informadas algunas amigas de la menor de lo sucedido, lo pusieron en conocimiento del colegio el día 11 de marzo de 2020, quien abrió expediente disciplinario al encausado, apartándole de sus funciones educativas. Por su parte, la menor, junto con su madre, acudió el día 13 de marzo de 2020 a la policía a denunciar lo sucedido. La niña no sufrió lesión alguna y presentaba un himen normal sin ruptura, según consta en el informe forense, reseñando el dictamen psicológico que en el momento de la evaluación no presenta alteraciones psicopatológicas, si bien no descarta que puedan producirse en el futuro cuando alcance la madurez.

El último recurso del profesor acusado se dirigió al TS con la intención de verse beneficiado por una reducción de pena, con efecto retroactivo, por la aplicación de la Ley 'Solo sí es sí'. Sin embargo, el Supremo, clemente, la ha contestado que la ley de Irene Montero en este caso le perjudica, hasta el punto de que le elevaría su condena en un año y medio más de cárcel. Es decir, que no procede la revisión.

«Desde la perspectiva de hechos probados, la calificación debería hacerse conforme al artículo 181.1 y 4 CP, lo que comporta una pena de 12 a 15 años de prisión, debiéndose aplicar dicha pena en su mitad superior por la existencia de continuidad delictiva, resultando un arco punitivo de 13 años y 6 meses a 15 años, de ahí que la nueva norma no sea más favorable que la aplicación en la sentencia impugnada. El recurso no puede tener favorable acogida», afirma.

Buscan a un ciudadano francés desaparecido en Morales del Vino

ZAMORA

La Asociación SOS Desaparecidos lanza un aviso para localizar a un hombre de 43 años desaparecido desde el pasado día 12 de octubre en la localidad zamorana de Morales del Vino.

Se trata de Perig B., un ciudadano francés del que no se tiene ninguna noticia desde entonces. Sus rasgos son complexión normal, pelo canoso y ojos azules. El aviso también detalla que no habla español, según informa Europa Press.

Las últimas noticias sitúan al desaparecido en el entorno de la localidad de Morales del Vino, situada a escasos kilómetros al sur de la capital zamorana y con conexiones por carretera con la autovía A-66. En todo caso, durante las casi tres semanas transcurridas desde la desaparición puede haber realizado múltiples movimientos.

La asociación pide colaboración ciudadana para aportar cualquier información que pueda conducir a su localización y ha facilitado el número 868 286 726 y el correo info@sosdesaparecidos.es.

Cinco heridos por un incendio desatado en una vivienda en Ávila

ÁVILA

Cinco personas, tres de ellas menores, resultaron afectadas por el humo procedente del incendio de una vivienda situada en la calle Capitán Peñas de Ávila capital.

Los hechos tuvieron lugar en la noche del viernes, y la sala del 112 informó a la Policía Local y Nacional de Ávila y a los Bomberos de la capital abulense tras recibir la llamada de aviso del incendio a las 22.26 h, en la que se señalaba que, en principio, no había personas afectadas.

La Policía Local solicitó asistencia sanitaria para atender, por lo menos, a una persona que resultó afectada por el humo, según informa Ical.

El equipo médico atendió finalmente a cinco personas: un varón de 36 años y dos niñas de dos años, que fueron trasladados en UVI móvil al Complejo Asistencial de Ávila; una mujer de 35 años que fue evacuada en ambulancia de soporte vital básico al mismo centro asistencial, y otra niña de cuatro años.

Incibe alerta de grupos online que promueven trastornos alimentarios

LEÓN

La línea 017 del servicio 'Tu ayuda en ciberseguridad' del Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) asistió a una usuaria que contactó tras tener constancia de la existencia de grupos y canales, en diferentes servicios de mensajería instantánea, en los que se fomentaban los trastornos de conducta alimentaria, como la anorexia y la bulimia.

En estos grupos incluían las palabras clave Ana para referirse a la ano-

rexia y Mía para aludir a la bulimia y entre los usuarios había menores de corta edad, que recibían insultos y comentarios despectivos animándolos a llevar a cabo diferentes acciones perjudiciales para la salud, según informa Ical.

La usuaria indicó a Incibe que había encontrado estos grupos porque en el pasado tuvo un TCA y estaba buscando grupos de apoyo en los que poder formar parte y ayudar compartiendo su experiencia de forma

positiva con personas diagnosticadas.

Sin embargo, al descubrir el tipo de contenido que circulaba en dichos espacios, se alarmó profundamente y quería saber cómo actuar para proteger a los menores involucrados, por lo que decidió ponerse contacto con el teléfono 017 de Incibe.

Desde el servicio 'Tu Ayuda en Ciberseguridad' le aconsejaron que reportara los grupos en las diferentes

redes sociales y plataformas, así como que no difundiera ese tipo de contenidos perjudiciales y que guardara todas las evidencias posibles.

También la instaron a notificar lo ocurrido a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, así como a que informara a las personas del grupo sobre los diferentes canales de ayuda disponibles.

Además, en el caso de conocer a alguno de los menores que formaba parte del grupo, le recomendaron que avisara a sus padres o adultos de confianza y que, si conoce a alguien en riesgo de padecer estos trastornos, vigile los cambios de comportamiento, aislamiento, peso o ejercicio excesivo.

ESQUELAS

EL SEÑOR

DON JESÚS SICILIA YLLERA

FARMACÉUTICO

Falleció el día 1 de noviembre a los 85 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa doña Carmen Espuny Domingo. Hijos: Blanca, Francisco, Pedro Lorenzo, Jaime y Jorge. Hijos políticos: François, María José, Inmaculada y Lorena. Nietos: Elisa, Irene, Pablo, Inés, Thomas, Elena, Daniel, Clara, Diego, Cristina y Blanca. Hermanos y hermanos políticos: Luis (t) y Conchita; José Antonio y Nieves; Raimundo (t) y Loli; Carlos e Inés; Miguel (t) y María Ángeles; Javier (t); María Asunción y Efraín; Juan y María Ángeles (t); Francisco y Rosa; José; Marinta y Leopoldo (t). Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 4:45 de la tarde en la capilla del Tanatorio de Funeraria ‘San José’**, efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: C/ Luis Rodríguez Arango nº 26.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria ‘San José’.

Burgos, 2 de noviembre de 2025

EL SEÑOR

DON JESÚS SICILIA YLLERA

FARMACÉUTICO

Falleció el día 1 de noviembre a los 85 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

EL COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 4:45 de la tarde en la capilla del Tanatorio de Funeraria ‘San José’**, efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: C/ Luis Rodríguez Arango nº 26.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria ‘San José’.

Burgos, 2 de noviembre de 2025

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- C/ San Pedro y San Felices, 45
- Avda. del Cid, 85
- C/ Barcelona s/nº (Parque Santiago - Gamonal)
- Avda. Reyes Católicos, 20 (Edificio Torquemada)

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Calzadas, 5
- C/ Francisco Sarmiento, 8

LA SEÑORA

DOÑA FIDELA HORCAJO GUTIÉRREZ

(VDA. DE DON ÁNGEL ORCAJO PORRAS)

Falleció en Burgos el día 31 de octubre a los 92 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos. Hijos políticos. Nietos. Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 11:15 de la mañana en la capilla del Tanatorio de Funeraria ‘San José’**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Vivía: C/ Santa Clara nº 46-48.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria ‘San José’.

Burgos, 2 de noviembre de 2025

EL SEÑOR

DON GREGORIO CUBILLO ARROYO

(VDO. DE DOÑA AURORA RUIZ ALEGRE)

Falleció en Burgos el día 31 de octubre a los 93 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: María Jesús y José Barbero Alegre. Nietos: Roberto y Rocío; Sonia y David. Biznietos: Lola, Iván y Aitana. Hermanos: Justa (t) y Luis (t); Aquilino (t) y Teófila (t); Victorino (t) (fraile); Modesta y Pedro (t); Aurelia y Bernardo (t). Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 13 horas en la iglesia parroquial de San Martín de Salguero de Juarros**, efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de dicha localidad.

Vivía: Salguero de Juarros.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria ‘San José’.

Burgos, 2 de noviembre de 2025

EL MUNDO

ESQUELAS en

EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en www.elcorreodeburgos.com

Teléfono: 947 10 10 00
Fax: 947 00 28 53

LA SEÑORA

DOÑA ÁNGELES MAESTRO TORRES

(VDA. DE DON ANTONIO SIMÓN GONZÁLEZ)

Falleció en Burgos el día 1 de noviembre a los 91 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus hijos: José Antonio, Mª Ángeles y L. Fernando. Hijos políticos: Tania, Antonio y Mª Carmen. Nietos: María y Antonio; Javier; Jorge; Alejandro; Carla e Iván. Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 11 de la mañana en la iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Sra. de Melgar de Fernamental**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de dicha localidad.

Vivía: Burgos.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria ‘San José’.

Burgos, 2 de noviembre de 2025

EL SEÑOR

DON JULIO SEDANO MARTÍNEZ

(VDO. DE DOÑA ELENA PÉREZ JIMÉNEZ)

Falleció en Burgos el día 1 de noviembre a los 87 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenadas hijas: Helena, Mónica e Inés. Hijos políticos: Ángel María Delgado y Carlos Alcalde. Nietos: Julio, Carlos, Inés y Daniel.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 6 de la tarde en la capilla del Tanatorio de Funeraria ‘San José’**, efectuándose acto seguido la su incineración.

Vivía: Las Celadas.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria ‘San José’.

Burgos, 2 de noviembre de 2025

24

SERVICIOS FUNERARIOS INTEGRALES

www.sanjoseburgos.es

Esquelas Agradecimientos Aniversarios

BURGOS Y PROVINCIA 947 20 94 52 - 947 24 50 48

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

PONTE EN CONTACTO CON burgos acoge

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · Burgos
Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org



Los jugadores del Burgos CF, durante la celebración del gol de Fer Niño. LALIGA

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



El Burgos CF suma y sigue ante el Leganés

FÚTBOL. El conjunto de Ramis se impone al equipo madrileño tras ir por detrás en el marcador

LALIGA HYPERMOTION (J. 12)	
1	2
CD LEGANÉS	BURGOS CF
ESTADIO ONTINE BUTARQUE. 12.000 ESPECTADORES	
CD Leganés: Juan Soriano; Rubén Peña, Lalo Aguilar, Ignasi Miquel (Miguel, 46'), Jorge Sáenz; Diawara, Cissé (Melero, 61'); Juan Cruz, Álex Millán (Pauwels, 73'), Duk (Diego García, 85'); y Óscar Plano (Roberto López, 73').	
Burgos CF: Ander Cantero; Lizancos, Aitor Córdoba (Sergio, 46'), Grego Sierra, F. Miguel; David González (Mario Cantero, 80'), Miguel Atienza, Iván Morante, Iñigo Córdoba (Appin, 80'); Curro Sánchez (Mollejo, 90') y Fer Niño (Mateo Mejía, 86').	
Árbitro: González Esteban (colegio vasco).	
Tarjetas amarillas: Amonestó a los locales Miguel, Jorge Sáenz, Lalo Aguilar y Duk; y a los visitantes Lizancos, Aitor Córdoba y Curro Sánchez.	
Tarjetas rojas: No hubo.	
Goles: 1-0 (6'): Álex Millán. 1-1 (8'): Fer Niño. 1-2 (45'+): Miguel Atienza.	

rio, tanto en defensa como en ataque, y supieron sobreponerse al madrugador tanto de los madrileños. La rápida reacción castellana tras el 1-0 fue clave para que no aparecieran los nervios en las filas albinegras.

No tardó en golpear el conjunto madrileño. En su primera acción clara de ataque consiguió abrir el marcador en Butarque. Un remate de Álex Millán con la derecha desde el centro del área fue el 1-0. Un duro golpe para un Burgos que apenas había entrado en el partido. Sin embargo, la alegría la duró muy poco al Leganés. Los hombres de Luis Miguel Ramis supieron sobreponerse a la adversidad. Dos minutos después, un tiro raso de Fer Niño junto al palo izquierdo, tras un lanzamiento de falta, devolvió la igualdad en el marcador. Todo empezaba de nuevo.

Fue el Leganés el que arriesgó más. Juan Cruz y Álex Millán lo intentaron ante Ander Cantero, pero con escasa fortuna. Los minutos fueron transcurriendo sin que sucediera absolutamente nada. Mucho centrocampismo y escasas oportunidades claras de gol. Mientras, el Burgos se defendía con mucho orden y espe-



Atienza, tras marcar el segundo gol burgalés. LALIGA

raba su oportunidad para volver a sorprender a un rival que aceleró el ritmo en los últimos minutos de la primera parte.

En el minuto 41, Ignasi Miguel inquietó la portería de Ander Cantero con un remate de cabeza a quemarropa desde la derecha tras una asistencia de Juan Cruz, uno de los jugadores locales más activos. La defensa castellana se multiplicó por momentos ante el empuje de un

Leganés que quería irse al descanso con ventaja en el marcador.

Ya en tiempo de añadido, llegó el 1-2. Un remate de Miguel Atienza por el centro de la portería, tras una asistencia de David González en una acción a balón parado permitió al Burgos irse al vestuario con ventaja. Aún hubo tiempo, para una nueva ocasión visitante. Un remate fallado por Iván Morante desde más de treinta metros pudo ser el tercero.

Tras el paso por los vestuarios, se mantuvo el mismo guío. Ambos equipos rivalizaron en ambición y ganas de llevarse los tres puntos. Iván Morante fue el primero en disponer de una opción de gol en un remate desde fuera del área que no encontró portería. La respuesta local fue remate de cabeza desde el centro del área de Álex Millán. Poco después, fue el turno de Lalo Aguilar, con un nuevo remate de cabeza tras una asistencia de Juan Cruz con un centro al área tras un saque de esquina. El marcador no se movió.

Con el paso de los minutos, el enfrentamiento se aceleró aún más. En el minuto 68, el colegiado anuló por el VAT un gol que había conseguido David González. Estaba en posición de fuera de juego. Ni los cambios mejoraron las prestaciones de los dos equipos en ataque.

En los últimos minutos del partido, el Burgos dio por buena su ventaja y renunció a marcar más goles. Se centró en mantener su mínima renta en el marcador cediendo el balón a un Leganés de Paco López que fue descaradamente al ataque en busca, al menos, de salvar un punto. No consiguió su objetivo.

BURGOS
El Burgos confirmó que se encuentra en un momento dulce de juego y resultados. Ayer, en Butarque, sumó la tercera victoria consecutiva protagonizando una remontada tras el descanso. Los hombres de Luis Miguel Ramos jugaron un partido muy se-

DEPORTES



Imagen del partido entre la Leonesa y el Mirandés jugado ayer. LALIGA

Al Mirandés se le escurre el empate en el último suspiro

FÚTBOL. El conjunto de Fran Justo cae en su visita a la Cultural Leonesa en un partido en el que siempre fue por detrás en el marcador

LALIGA HYPERMOTION (J. 12)	
3	2
CyD LEONESA	CD MIRANDÉS
ESTADIO REINO DE LEÓN	
Cultural y Deportiva Leonesa: Edgar Badía; Calero, Rodri Suárez, Barzic, Hinojo; Thiago Ojeda, Diallo (Yayo, 88'); Pibe (Ribeiro, 81'), Luis Chacón, Sobrino (Collado, 81'); Manu Justo (Mboula, 65').	
CD Mirandés: Nikic; Hugo Novoa (Postigo, 46'), Pica (Gonzalo Petit, 90'), Martín Pascual, Córdoba, Pablo Pérez; Thiago (Aarón Martín, 71'), Bauzá, Álex Cardero (Etienne Eto'o, 76'); Mari (Barea, 76'), Carlos Fernández.	
Árbitro: José Antonio Sánchez Villalobos (Colegio andaluz).	
Tarjetas amarillas: a los visitantes Bauzá, Álex Cardero y Carlos Fernández.	
Tarjetas rojas: No hubo.	
Goles: 1-0 (25') Luis Chacón. 1-1 (36') Carlos Fernández. 2-1 (62') Pibe. 2-2 (70') Carlos Fernández. 3-2 (89') Ribeiro.	

BURGOS
El Mirandés se marchó de vacío en su visita al estadio Reino de León, donde perdió ante la Cultural Leonesa por 3-2, en un encuentro donde los leoneses siempre fueron por delante en el marcador, pero fueron neutralizados con el doblete de Carlos Fernández, pero Ribeiro, en el 89, le dio la victoria a los locales, que lograron su primera victoria en casa en la liga.

El entrenador rojillo, Fran Justo, salió con el sistema táctico de 4-4-2 y realizó dos cambios en el equipo titular respecto al último que jugó en liga ante el Racing de Santander. Álex Cardero y Bauzá entraron de inicio en lugar de Juan G.C. y Barea. Los burgaleses, con una trayectoria irregular en liga, afrontó este partido con la intención de remontar el vuelo y tratar de hacer valer sus mejores prestaciones en sus partidos a domicilio, donde sumó ocho de los nueve puntos hasta el momento con dos victorias y un empate, mientras que solo pudo lograr un empate y cuatro derrotas en los partidos jugados en el campo municipal de Ence. Lo mismo le ocurrió a su rival en este partido, que, desde la llegada de Cuco Ziganda al banquillo en la séptima jornada, salió de los puestos de descenso y ganó dos partidos a domicilio ante el Valladolid y el Zaragoza, pero en casa todavía no consiguió ganar en la liga todavía con un saldo de dos empates.

El partido arrancó con un conjunto culturalista con más empuje y teniendo más la posesión del balón. No tardó en llegar la primera ocasión para los locales en el minuto 5 de juego en un mano a mano de Manu Justo con Nikic y que el portero supo interceptar y evitar que el primer tan-

to de la tarde subiera al marcador. Poco después, Sobrino tuvo otra buena opción para marcar, pero su disparo se marchó fuera por poco. El primer cuarto de hora de la primera parte fue de claro color local, teniendo más el control del juego y ganando la partida en el centro del campo. Los leoneses volvieron a tener su oportunidad para abrir el marcador a los 19 minutos en una jugada don-

de Manu Justo se trastabilló, dejó atrás el balón para Luis Chacón, que cedió a Pibe para que este rematara y se encontrara con la intervención de nuevo de Nikic. La Cultural apretó cada vez más en ataque y tuvo otra buena oportunidad para marcar a los 23 minutos en un centro de Pibe, el más incisivo de los suyos en ataque, para que Manu Justo no llegara por poco al remate dentro del área.



Carlos Fernández celebra uno de los goles marcados ayer. LALIGA

La Cultural Leonesa no perdonó a la siguiente ocasión y llegó la recompensa a su mejor juego con el 1-0 anotado a los 25 minutos por medio de Luis Chacón, que marcó de fuerte disparo tras recibir una buena asistencia de Diallo.

Con este marcador adverso, el Mirandés trató de reaccionar, pero para ello debía mejorar en su juego de ataque, que pasó bastante desapercibido en los primeros 25 minutos. Los rojillos tuvieron la primera acción con cierto peligro a los 28 minutos en un balón centrado al área, al que no llegó por poco Cardero. El encuentro se niveló más, pero sin que ninguno de los dos equipos creara demasiado peligro, pero con un equipo burgalés que debía tomar más riesgos en busca del empate. Y este llegó a los 37 minutos en una jugada a balón parado por falta de Pibe en un costado. Este lanzamiento lo remató Carlos Fernández a la red. El 1-1 cayó como un jarro de agua fría para la parroquia local, ya que su dominio en gran parte de la primera parte quedó neutralizado con el gol del atacante rojillo.

Tras la reanudación, el técnico visitante, Fran Justo, realizó un cambio dando entrada a Postigo en lugar de Hugo Novoa. El encuentro estuvo más equilibrado, con ambos equipos repartidos la posesión del balón. El primer acercamiento con cierto peligro fue para el conjunto local en un remate del central Barzic, que se incorporó al ataque, pero su remate salió fuera por poco en el 51, pero la respuesta de los rojillos en tareas ofensivas fue rápida porque en el 52 pudo darle la vuelta al partido en un remate de Bauzá, que se encontró con una gran intervención del meta Edgar Badía.

El partido estuvo muy abierto y cualquiera de los dos equipos podía desequilibrar la contienda. Y fue la Cultural Leonesa el que volvió a ponerse con ventaja en el partido con el 2-1 marcado a los 62 minutos. Una buena jugada combinativa entre Manu Justo, Calero y Pibe acabó con un remate de este último que se alojó en el fondo de las mallas. Sin embargo, el conjunto rojillo, mejor en esta segunda parte, estuvo a punto de poner las tablas en una gran oportunidad de Thiago, pero el duro disparo de Thiago lo detuvo con seguridad Badía en el 63.

El partido se convirtió en un ida y vuelta, pero con un equipo burgalés con más ambición ofensiva. Rodri Suárez, con todo a su favor, envió fuera su remate, perdonando el 3-1 en el 67, pero los rojillos encontraron el merecido premio del empate (2-2) con un nuevo gol de Carlos Fernández, que firmó un doblete en el minuto 70. Luis Chacón pudo marcar para los culturalistas en el 76, pero su disparo se marchó fuera. El Mirandés tuvo una doble oportunidad con un disparo de Aarón Martín, que casi marcó por la escuadra, y la más clara de Carlos Fernández, pero su remate se encontró con Edgar Badía en el 86. Sin embargo, los leoneses sí acertaron a anotar el definitivo 3-2 en el 89 con un golazo por la escuadra de Ribeiro.

El UBU San Pablo Burgos 2031 vuelve a la senda del triunfo

BALONMANO. El conjunto de Jorge Berzosa se impone con solvencia al Cisne en un partido que decidió al principio de la segunda parte

DIVISIÓN DE HONOR PLATA	
21	29
CLUB CISNE	UBU SAN PABLO
PABELLÓN CIUDAD INFANTIL PRÍNCIPE FELIPE	
Club Cisne Colegio Los Sauces: Marko Ribic (2), Xoan Fernández (2), Guilherme Linhares (2), Manuel Lorenzo (1), Iago Costas (2), Ivan Calvo, Abian Rodríguez, Yago López (4), Diego López (3), Joao Pedro (5), Roney Bengivenga, Adrian Lago, Martin Santos.	
UBU San Pablo Burgos 2031: Nassim Ali, Tomas Moreira (3), Jaime Fernández (9), Marcos Garcia (2), Jaime González (1), Fabrizio Casanova (2), Miguel Malo (5), Pedro Henrique (2), Gerard Forns, Dani Santamaría, Adrian Sanchez (4), Asier Pedroarena (1).	
Árbitros: Abel Juncal López, Angel Mateos Alonso. (colegio gallego).	
Exclusiones: a los locales Xoan, Lorenzo, Calvo, Yago López y Roney; al visitante Pedroarena.	
Parciales: 2-2 (5'); 4-2 (10'); 6-6 (15'); 6-9 (20'); 10-10 (25'); 12-12 (descanso); 12-14 (35'); 13-18 (40'); 15-20 (45'); 15-24 (50'); 18-27 (55'); 21-29 (final).	

trándose con la victoria después de dos jornadas sin ganar. Un triunfo convincente que les impulsa hasta la tercera posición con 11 puntos, a solo uno del líder.

El equipo burgalés llegaba a Pontevedra con la necesidad de reaccionar. Tras el empate en casa frente al Fertiberia Puerto Sagunto, los castellano-leoneses buscaban recuperar sensaciones y lo hicieron con un partido muy serio de principio a fin. El UBU, quinto al inicio de la jornada con 9 puntos, mostró carácter, ritmo y una defensa sólida que asfixió a un Cisne que apenas encontró espacios.

El inicio fue igualado, con un intercambio de goles que reflejaba la tensión del momento, 6-6 al cuarto de hora. Pero a partir de ahí, los visitantes comenzaron a imponer su ritmo. El muro defensivo comandado por Daniel Santamaría y Pedro Henrique Rodrigues se mostró impenetrable, y las transiciones rápidas permitieron al UBU no descolgarse e irse al descanso con las tablas en el marcador.

En la reanudación, los burgaleses salieron lanzados. La dirección en ataque de Miguel Malo y la eficacia demoledora de Jaime Fernán-



Imagen del partido disputado ayer en Pontevedra. NETTE FOTOGRAFÍA

BURGOS

El UBU San Pablo Burgos 2031 volvió a sonreír. En su visita al Pabellón Príncipe Felipe, el conjunto castellano firmó una actuación brillante para imponerse con autoridad al Cisne Colegio Los Sauces por 21-29, reencon-

dez, máximo artillero del encuentro con 9 tantos, rompieron definitivamente el partido. El parcial de 3-8 en los primeros quince minutos del segundo tiempo fue una losa para los gallegos.

Un enorme reto ante el invicto Valencia Basket

BALONCESTO. El Recoletas San Pablo Burgos visita al equipo dirigido por Pedro Martínez hoy a las 18.00 horas

BURGOS

El Recoletas Salud San Pablo Burgos afrontará dos nuevas jornadas consecutivas a domicilio en este primer tramo de temporada de Liga Endesa, en las que tendrá que medirse a los dos únicos equipos que permanecen invictos en la competición. La primera salida llevará a los castellanos al nuevo Roig Arena, donde visitarán a Valencia Basket, este domingo, a partir de las 18:00 horas.

El equipo dirigido por Bruno Savignani alcanza esta quinta jornada tras haber encajado una derrota frente a Casademont Zaragoza en el Coliseum, en un exigente arranque de competición liguera, que le deja con una cuenta de una victoria y tres derrotas. Como es lógico, el balance dista mucho de lo ocurrido en la pasada campaña de Primera FEB, por lo

que desde el vestuario trabajan ese cambio de mentalidad para evolucionar en esta temporada de ACB.

«El año pasado nos malacostumbramos, si se puede decir así, a ganar siempre», recordaba Bruno Savignani en rueda de prensa, donde desgranaba: «Más allá de eso, tenemos que tener consciencia de dónde estamos, de quiénes somos y de qué tipo de equipo somos en este momento para esta liga».

El entrenador brasileño subrayaba: «Tenemos que mantener las buenas sensaciones que hemos dejado en el pasado, pero sabiendo que ahora estamos en un nivel más alto».

Savignani hacía hincapié en la necesidad de «tener la tranquilidad y la confianza en nosotros mismos, en el proceso que estamos llevando a cabo, en lo que somos, en

lo que queremos ser y a dónde queremos llegar», y reconocía: «Nos sentimos todos molestos cuando no ganamos o cuando no competimos



Bruno Savignani. SANTI OTERO

como debemos competir».

Esa regularidad en la forma de competir será uno de los objetivos del Recoletas Salud San Pablo Burgos en estos primeros meses de temporada liguera, como destacaba el técnico: «Tenemos que buscar nuestra consistencia, no solo en los partidos, sino durante la semana. Eso es lo que nos va a permitir dar pasos adelante, ser más competitivos y tener esas buenas sensaciones». Igualmente, Savignani añadía: «A veces, va a pasar que no ganaremos el partido, pero tenemos que haber estado metidos en el partido desde el primer momento hasta el último. Eso es lo que estamos buscando».

Savignani tiene toda plantilla disponible, con un cuidado especial para el pívot Luke Fischer, que aún arrastra un molesto edema óseo en la rodilla. Sobre el estadounidense, Savignani comentaba: «Va mejor. El miércoles hizo su primer entrenamiento. Vamos a intentar controlar un poco las cargas para que él llegue al domingo mejor y siga evolucionando».

Valencia Basket arranca esta quinta jornada de Liga Endesa en la segunda posición de la tabla, empatado con el líder La Laguna Tenerife, ambos con un balance de cuatro victorias y ninguna derrota. Los de Pedro Martínez están firmando un es-

telar inicio de temporada, tras haberse alzado como campeones de la Supercopa Endesa.

En su último compromiso de acb, los taronjas se impusieron a Jovenut Badalona (102-90), en un partido en el que ocho de sus jugadores finalizaron en dobles dígitos de valoración, con el alero Kameron Taylor siendo el más destacado del grupo, con 17 puntos y 22 créditos de valoración.

Esta semana, han vencido en sus dos compromisos de Euroliga en el Roig Arena. Los valencianos sobresalen en el global de la competición doméstica en varias facetas del juego: son el equipo líder en valoración (123,5 créditos de media por partido), líder en anotación (101,75 puntos de media), líder en asistencias (22,75 pases de canasta promedio) y líder en triples (13,75 triples por duelo), lo que da muestras de la gran fortaleza que atesoran.

La del domingo será «una salida complicada contra un súper equipo», analizaba Bruno Savignani, que exponía: «Ya desde el año pasado tiene bastante consistencia en todas las facetas del juego, se ha reforzado muy bien y jornada tras jornada, tanto en Liga Endesa como en Euroliga, demuestra su capacidad de competir y de ganar partidos con bastante contundencia».



DIPUTACIÓN
DE BURGOS



TrotaBurgos

Provincia de
Burgos
origen y destino

HUÉRMECES

Señorío y legado histórico en el Valle del Úrbel

La localidad destaca por su arquitectura nobiliaria, casonas blasonadas y entorno natural. El río Úrbel y la Senda de Valdegoba conforman uno de los paisajes y patrimonios más relevantes del norte de Burgos

BURGOS
Huérmeces es una villa situada en el norte de la provincia de Burgos, a apenas 28 kilómetros de la capital. Dotada de un notable legado arquitectónico y enclavada a orillas del río Úrbel, cuyo cauce acompaña y da forma al municipio, esta localidad es reconocida por su caserío, palacios, casas blasonadas y por haber sido tradicionalmente lugar de residencia de la burguesía y linajes poderosos. El rico patrimonio histórico, el peso de sus actividades tradicionales y la biodiversidad que domina su paisaje hacen de Huérmeces un enclave singular en la comarca del Valle del Úrbel.

Enclavada en una fértil llanura junto al Úrbel, la villa de Huérmeces representa uno de los núcleos históricos con mayor arraigo en el norte burgalés. Su geografía, dominada por el curso del río que discurre hacia el Arlanzón, fue determinante para que en siglos pasados hasta una decena de molinos funcionasen simultáneamente, impulsando la economía local gracias al aprovechamiento de los recursos hídricos. La historia documentada de Huérmeces se inicia en el año 1.124, aunque la huella humana en sus inmediaciones se remonta a la Prehistoria, tal como confirman los vestigios neandertales hallados en la cercana Cueva de Valdegoba. Este emplazamiento ha estado ligado al devenir histórico de Castilla desde las primeras repoblaciones y fue bastión avanzado en la Reconquista durante el siglo IX.

Los archivos atestiguan que, ya en 1.124, Huérmeces figura como una localidad activa, próspera y bien comunicada con la ciudad de Burgos y el Valle de Santibáñez, como lo demuestra la donación de tierras por herencia a la Catedral de Burgos. Este atractivo estratégico, unido a su entorno natural, explica por qué familias de renombre como los Padilla, Arriaga, Fernández Zorrilla, Rojas o Velasco se asentaron y construyeron aquí sus palacios, imprimiendo carácter al caserío. Entre las edificaciones de mayor interés destaca el templo parroquial de San Pedro

Apóstol, obra del arquitecto Fernando González de Lara, considerada una de las escasas muestras de arquitectura religiosa neoclásica en Burgos y uno de los mayores referentes artísticos del municipio.

PATRIMONIO Y NOBLEZA LOCAL

El desarrollo de Huérmeces ha estado condicionado por la influencia de los grandes linajes castellanos, convirtiendo la localidad durante varios siglos en destino predilecto de la nobleza provincial y de familias acomodadas. Los apellidos Padilla o Rojas dan testimonio del esplendor nobiliario, pues construyeron notables palacetes y casonas blasonadas que aún jalonan las calles del pueblo. El palacio de Ondevilla, promovido por los Velasco en el siglo XVII, se conserva como ejemplo paradigmático de arquitectura civil cortesana.

La parroquia, erigida en el siglo XVIII, es singular en la comarca tanto por volumen como por el sello estilístico neoclásico. Su gran cúpula



Iglesia de San Pedro Apóstol de Huérmeces.

ovalada, coronada por una linterna, permite la entrada de luz natural, confiriéndole a la nave principal una atmósfera característica. Otras edificaciones relevantes, como la ermita de la Virgen de la Cuesta Castillo,

muestran la intensa vida religiosa y el poderío económico de la localidad en los siglos precedentes.

Los registros históricos revelan que Huérmeces llegó a reunir, en el siglo XVI, hasta 23 pueblos depen-

dientes y más de 1.000 vecinos; sin embargo, la epidemia de peste supuso un duro golpe en ese período. En el siglo XIX el municipio sumaba 204 habitantes, manteniendo activa la docencia con hasta 40 niños matriculados y cuatro sacerdotes atendiendo tanto la iglesia principal como la ermita. La prosperidad económica se reflejaba en la actividad de 10 molinos y en el dinamismo agrario, beneficiado por las aguas del Úrbel.

Al inicio del siglo XX, la población ascendía a 385 vecinos, alcanzando en 1950 un máximo de 421 habitantes. Posteriormente, los profundos cambios económicos y sociales del último tercio del siglo XX provocaron un vaciamiento progresivo, tendencia compartida por otros municipios de la comarca.

ENTORNO Y RUTAS

Huérmeces ha sabido conservar su entorno natural, destacando las numerosas rutas y senderos que cruzan el municipio y sus alrededores. Entre los itinerarios más relevantes está la Senda de las Cuevas de Valdegoba, que recorre los páramos calcáreos y encinares de la comarca. La ascensión al Alto de la Lastra ofrece al visitante una panorámica privilegiada de la zona, donde destacan las encinas de páramo y, en las riberas, un frondoso bosque compuesto principalmente por alisos, álamos y sauces. Destaca asimismo la presencia del nenúfar de flor amarilla, que en los meses de verano tapiza el río con sus grandes brotes, creando ambientes de alto valor ecológico y paisajístico.

El recorrido completo permite disfrutar de la biodiversidad y del patrimonio natural, al tiempo que constituye un atractivo turístico complementario a los valores arquitect-



Vista general de la localidad. FOTOS: AYUNTAMIENTO DE HUÉRMECES

La Barriada aumenta la brecha como la zona más rica de Soria

Incrementa su diferencia a casi 17.000 euros anuales de renta en relación a La Tejera, la otra cara de la moneda en la capital ● Todas las áreas de la ciudad suben hasta una media de 37.827 euros

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA
Con unos ingresos medios anuales por encima de los 47.000 euros de renta, la Barriada mantiene el liderato en la ciudad como la zona más rica y aumenta la brecha, con una

diferencia de 17.000 euros, con respecto a la que representa la otra cara de la moneda, La Tejera, según los datos del Atlas de Distribución de Renta de los Hogares del Instituto Nacional de Estadística. Por pri-

mera vez, además, todos los barrios se colocan por encima de los 30.000 euros, y la media alcanza los 37.827 euros. Son los casos de La Arboleda y Cerro de Castejón que también experimentan un importante avan-

ce. La Barriada eleva su renta por encima de los 2.700 euros. Sin embargo, el alza más considerable se ha producido en la zona de la calle Sagunto y plaza de Toros, con más de 2.800 euros. **Pág. 2**

El Ingreso Mínimo Vital supera los 12,5 millones de euros en sus 5 años de vigencia

SORIA
Hace ahora algo más de 5 años, en junio de 2020, el Gobierno central puso en marcha el Ingreso Mínimo Vital (IMV), una nueva prestación «dirigida a prevenir el riesgo de pobreza y exclusión social». En ese tiempo se han destinado en Soria 12,5 millones de euros con 870 prestaciones que llegan a casi 3.000 sorianos. **Pág. 4**

El Burgo de Osma pide un millón para Planes Provinciales

SORIA
El Ayuntamiento de El Burgo de Osma, pide un millón de euros para Planes Provinciales que se centran en el eje de la avenida de la Constitución, «clave» para el desarrollo de la localidad. **Pág. 12**

CASTILLA Y LEÓN

El Procurador pide endurecer las acciones contra el consumo de alcohol en jóvenes

VALLADOLID
El Común alerta de que los menores «desconocen los riesgos», beben desde «edades cada vez más tempranas» y que incluso con 12 años adquieren alcohol. **Pág. 14**

FÚTBOL



El Numancia busca alargar la racha ante el filial del Valladolid

Págs. 19 y 20



MONTESEGUROFOTO

LAS ÁNIMAS RESUCITAN LA LEYENDA DE BÉCQUER

Día con muchas dudas por la lluvia sobre la celebración del punto clave del Festival de Las Ánimas en Todos los Santos, la lectura de

la leyenda de 'El Monte de las Ánimas' de Gustavo Adolfo Bécquer. Finalmente, hubo 'pausa climática' e Isabel Valls, la actriz de

doblaaje, pudo dar lectura a la leyenda con el posterior paso del fuego en el Espacio Ánimas. **Págs. 6 y 7**

El PP pide en el Senado garantías para el futuro energético de la provincia

El senador soriano Javier Jiménez reclama inversiones para que puedan llegar empresas

SORIA
El Grupo Parlamentario Popular registró una moción en el Senado para exigir al Gobierno que promueva «con urgencia» inversiones en infraestructuras eléctricas. La iniciativa será defendida en el caso de Soria por el senador Javier

Jiménez. Uno de los objetivos que se plantea es que puedan llevarse a cabo las inversiones necesarias para que las empresas puedan ubicarse en la provincia a la hora de poner en marcha sus proyectos, como sucede con el caso de la neerlandesa Agro Care. **Pág. 3**



La Barriada sigue como la zona más rica y eleva su brecha con la de menor renta

● Mantiene una diferencia de casi 17.000 euros en relación a La Tejera, frente a los 15.400 del anterior estudio de ingresos por hogar ● Todas las áreas de la capital aumentan sus cifras, hasta una media de 37.827 euros

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA
Unos ingresos medios por encima de los 47.000 euros y una brecha creciente con la zona de menor renta. La Barriada se corona un año más con el área más rica de Soria según el desglose del Instituto Nacional de Estadística (INE). La sección censal que incluye a los núcleos rurales tiene una renta media por hogar exactamente de 47.628 euros y experimenta (los últimos datos corresponden a 2023) uno de los aumentos más cuantiosos de la ciudad. Una capital donde todas las secciones acrecientan sus ingresos, sin mermas frente a otros ejercicios, aunque con notables diferencias. Por primera vez, además, todos los barrios se colocan por encima de los 30.000 euros, según el análisis de los datos del Atlas de Distribución de Renta de los Hogares. Suben igualmente las zonas con más de 40.000 euros.

Entre ellas, destaca La Barriada y núcleos rurales, en una primera posición que eleva su brecha en relación al barrio más ‘pobre’ de la capital. Este está constituido por la parte alta de la avenida de Valladolid, con La Tejera como referen-

cia. Si en 2022 la diferencia entre el área más rica y la de menor renta era de 15.381 euros, en la actualidad se acerca a los 17.000. En concreto, una diferencia de 16.941 euros. Sin embargo, La Tejera por primera vez supera los 30.000 euros de renta media por hogar y lo hace por 687. También es la primera ocasión que el Atlas detecta esta circunstancia para La Arboleda-Cerro Castejón. De esta manera, todas las circunscripciones sorianas sobrepasan los 30.000 y el promedio de todos los barrios se coloca en 37.827 euros, con una diferencia al alza de 2.227 euros en comparación con el registro precedente, según se desprende de la elaboración de los datos del INE.

La Barriada contabiliza una elevación de su renta media de 2.729 euros, cantidad muy destacada aunque no sea la mayor de la capital. El alza más considerable se encuentra en Sagunto-Plaza de toros, que eleva sus ingresos en 2.848 euros en relación al ejercicio anterior y queda con una media por hogar de 40.463 euros. A continuación destaca el escalón que marca el entorno del hospital y la an-



Vista de La Barriada. MARIO TEJEDOR

tigua cárcel, con 2.772 euros más que hace un año, si bien con una media sensiblemente inferior a las anteriores secciones, pues se queda en los 35.858 euros.

En 2022 únicamente cuatro secciones sobrepujaban los 40.000 euros. En el último registro son ya diez las que lo hacen. Tras La Ba-

rriada vuelven a colocarse Nicolás Rabal y su entorno y la zona de la Universidad, respectivamente con 43.950 y 43.687 euros. Muy cerca se quedan los más de 43.000 euros de San Andrés y la U-25. En el mapa actualizado entran con fuerza las zonas de expansión, Los Royales y sus alrededores.

En el otro extremo, el de los barrios con menos renta, aparte de La Tejera y La Arboleda hay que contar con La Florida-Carretera de Logroño (32.287 euros) y Santa Clara-Juan Antonio Simón (33.046). En la media de 37.000 euros del

Sagunto-Plaza de toros conoce la mayor subida, con 2.848 euros

Las secciones en su totalidad superan ya los 30.000 euros

municipio se encuentran Fuente del Rey y Eduardo Saavedra-Pisos Verdes. Once secciones superan la media de la capital y quince están por debajo. En cuanto a los aumentos interanuales, sólo hay dos casos en los que no se superan los 1.000 euros. Son los 879 del casco viejo y los 875 de Bernardo Robles.

RENTA MEDIA POR HOGAR (€)

	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	Diferencia 2023-2022
La Barriada-Las Casas-Núcleos rurales	47.628	44.899	47.566	54.014	42.803	41.281	37.988	36.568	35.869	2.729
Nicolás Rabal-Avenida de Navarra	43.950	42.635	41.301	46.667	40.420	39.492	43.047	40.699	40.095	1.315
Universidad	43.687	41.852	40.721	41.339	38.451	37.797	36.555	36.459	34.857	1.835
San Andrés-Prados Vellacos	43.638	40.953	39.370	39.606	38.696	36.649	38.043	36.779	36.336	2.685
U-25	43.570	38.948	40.526	43.270	40.207	37.790	37.011	37.662	37.321	4.622
Zamora-Elio Antonio de Nebrija*	---	38.464	36.897	36.512	34.214	32.971	31.411	30.375	30.323	---
Pedro de Rúa-Duque de Ahumada**	42.725	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Expansión-Ronda del Duero***	42.046	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Ladera del Calaverón-Mariano Vicén	40.633	38.425	40.899	36.390	36.775	37.701	33.431	32.609	31.961	2.208
Sagunto-Plaza de toros	40.463	37.615	36.650	38.147	35.624	35.087	34.731	34.408	34.426	2.848
Entorno de la plaza de Antonio Machado	40.355	38.965	37.901	38.946	37.165	35.240	34.245	32.216	32.513	1.390
Clemente Sáenz-Calle Las Casas	38.067	35.902	34.466	33.726	33.923	32.816	31.561	31.131	30.812	2.165
Fuente del Rey	37.619	35.533	33.556	33.084	32.042	29.384	28.209	28.243	27.738	2.086
Eduardo Saavedra-Pisos Verdes-El Cañuelo	37.086	34.836	33.379	33.069	31.326	29.890	28.644	27.728	27.163	2.250
Avda. Valladolid (hasta estación de autobuses)	36.254	34.201	35.198	36.275	35.352	32.401	31.507	30.802	31.083	2.053
Entorno del hospital y antigua cárcel	35.858	33.086	33.254	31.366	30.782	30.549	28.651	27.296	27.881	2.772
Casco viejo-Plaza Mayor-Virgen del Espino	35.788	34.909	33.931	32.329	32.182	30.945	30.899	30.416	29.723	879
Puertas de Pro-Herradores-Aduana Vieja	35.608	33.786	33.615	31.495	30.819	28.824	28.796	28.264	27.688	1.822
Diputación-Alberca	34.727	33.199	33.198	34.613	31.967	30.825	30.193	28.517	28.861	1.528
Las Pedrizas	34.362	32.299	31.296	31.137	30.669	29.647	28.733	28.133	27.673	2.063
Laderas del Castillo	33.875	32.392	32.344	31.526	29.761	28.481	28.254	27.950	27.086	1.483
Navas de Tolosa-Merineros	33.860	32.410	31.416	30.396	30.951	30.071	28.810	28.543	27.820	1.450
Entorno de Bernardo Robles	33.503	32.628	31.376	30.458	30.576	29.691	28.119	27.969	26.913	875
Santa Clara-Juan Antonio Simón	33.046	31.612	31.084	29.540	29.727	29.276	28.270	28.071	28.162	1.434
La Florida-Carretera de Logroño	32.827	31.036	31.271	31.374	29.510	28.720	27.787	27.102	27.781	1.791
La Arboleda-Barrio de La Cruz-Cerro Castejón	31.655	29.905	28.821	29.004	27.385	26.428	25.600	25.152	25.223	1.750
La Tejera-Avda. Valladolid	30.687	29.518	28.222	27.478	27.011	41.281	25.318	24.794	24.285	1.169
Media del municipio de Soria	37.827	35.600	35.130	35.047	33.542	32.442	31.546	30.847	30.472	2.227

* Sección ahora desglosada en ** y ***

El PP reclama en el Senado garantías para el futuro energético de la provincia de Soria

El senador soriano Javier Jiménez será uno de los encargados en defender una propuesta en la que se pide el Gobierno «urgencia» en las inversiones para asegurar la llegada de empresas

SORIA

El grupo parlamentario Popular registró una moción en el Senado para exigir al Gobierno que promueva «con urgencia» inversiones en infraestructuras eléctricas que garanticen acometer 15.000 millones de inversión empresarial en las nueve provincias de Castilla y León, pendientes aún de que se les garantice el suministro. La iniciativa será defendida por los senadores del PP por Soria, Javier Jiménez, y la senadora del PP por Palencia, María José Ortega, según confirmaron desde el propio PP.

Además, la iniciativa que se debatirá y aprobará, merced a la mayoría absoluta de los 'populares' en la Cámara Alta, en el pleno de la próxima semana, reclama al Ejecutivo que atienda «sin demora» las peticiones realizadas por la Junta de Castilla y León para el refuerzo de la red de transporte de electricidad en relación con la planificación 2025-2030, cambios normativos que favorezcan el autoconsumo, y concursos de acceso a la demanda en los nudos de la red de transporte bloqueados en Castilla y León.

Según la portavoz del PP en el Senado, Alicia García, «la ausencia de inversiones en infraestructuras eléctricas es la causa que no se pueda conceder suministro a los planes de inversión. Sánchez quiere paralizar la actividad en nuestra comunidad». En este sentido, García avisa, a través de un comunicado por el Grupo Parlamentario Popular, que en la actualidad la red de distribución eléctrica de Castilla y León se encuentra en una situación «crítica», con un 83,4 % de los nudos saturados, «lo que está impidiendo conectar nueva demanda eléctrica en la mayor parte del territorio autonómico».

Ante esta situación de «colapso», Alicia García demanda de un marco regulatorio que permita más inversiones urgentes, tal y como también ha solicitado la Asociación de Empresas de Energía Eléctrica.

La iniciativa de los populares recuerda que el Gobierno aprobó el 12 de septiembre de 2025 el Real Decreto que regula los planes de inversión en redes eléctricas, que supone un límite de inversión de la actividad de distribución eléctrica, si bien la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) contradujo esta aprobación al advertir que ya estaba comprometido por el Ejecutivo una distribución de 1.540 millones de euros al año entre 2026 y 2030, además de existir un tope de inversión que limita al 0,13% del PIB el importe de la inversión en la red de distribución.

Frente a esta regulación del Ejecutivo de Sánchez, la dirigente popular pone el foco en las empresas de Castilla y León, que han advertido en numerosas ocasiones que

con estas condiciones no será posible conectar a la industria, la vivienda, el almacenamiento o la movilidad eléctrica y se está desaprovechando el potencial de las ener-

gías renovables. Así, Alicia García afirma con rotundidad que «el Gobierno frena el crecimiento económico y la competitividad de nuestra comunidad, que, curiosamen-

te, es líder nacional de producción de energía renovable, pero la red de transporte no es suficiente».

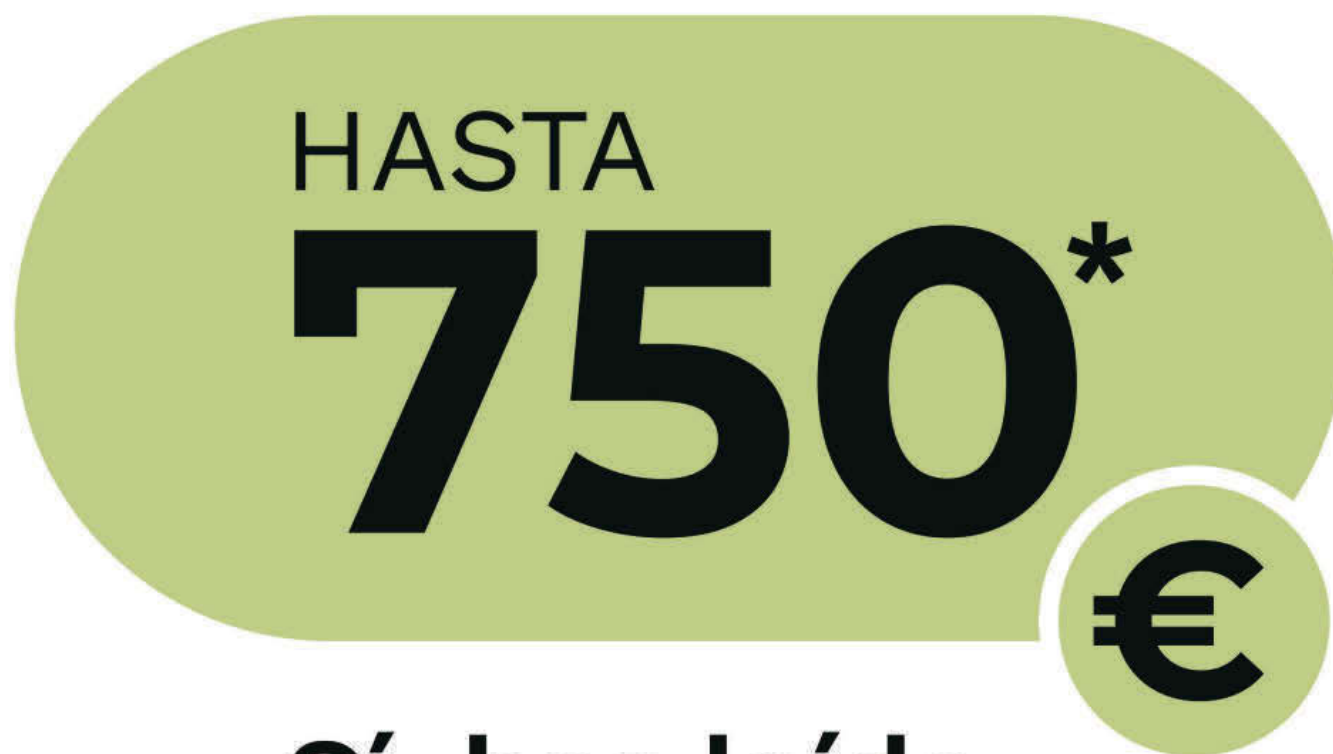
En este contexto de «parálisis», la popular advierte de las «terribles consecuencias» para la riqueza y la creación de empleo que tiene la falta de suministro eléctrico en las nueve provincias de Castilla y León, ya que en estos momentos hay 15.000 millones de inversión empresarial, que afectan a casi 50 proyectos industriales, que se mantienen en suspenso, según recordó el PP.

Indicador del riesgo de la Cuenta Corriente:

1 / 6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1 / 6 indicativo de menor riesgo y 6 / 6 de mayor riesgo.

La entidad se encuentra adherida al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito Español. La cantidad máxima garantizada actualmente por el mencionado Fondo es de 100.000 euros por depositante.



Sí, has leído bien

Trae tu nómina y llévate hasta 750 eurazos

- ✓ Domicilia tu nómina por primera vez con nosotros.
- ✓ Recibe la bonificación* en tu cuenta.
- ✓ Hasta 31 de diciembre de 2025.



TODA LA INFORMACIÓN SOBRE LA PROMOCIÓN DE NÓMINAS

*Válido para clientes que domicilian por primera vez su nómina en las entidades del Grupo Cooperativo Cajamar. Bonificación de 300 € para nóminas de importes entre 1.200 € y 1.999,99 €, para importes entre 2.000 € y 3.999,99 € bonificación de 500 €, para importes superiores a 4.000 € bonificación de 750 €. Permanencia 36 meses. Solo se realizará una bonificación por cliente. Sujeta a tributación. Promoción válida hasta 31/12/2025.

SORIA

El Ingreso Mínimo supera en Soria los 12,5 millones en sus 5 años de vigencia

En la provincia hay activas ahora 870 prestaciones que llegan a casi 3.000 personas actuando sobre todo en hogares con dos adultos y dos menores o con un solo adulto

JOSÉ SOSA SORIA

Hace ahora algo más de 5 años, en junio de 2020, el Gobierno central puso en marcha el Ingreso Mínimo Vital (IMV), una nueva prestación «dirigida a prevenir el riesgo de pobreza y exclusión social de las personas que viven solas o están integradas en una unidad de convivencia y carecen de recursos económicos básicos para cubrir sus necesidades básicas». Durante este quinquenio hasta la provincia de Soria han llegado ayudas por valor de 12,6 millones de euros, según la información difundida por el propio Gobierno y actualmente hay activas 870 prestaciones que llegan a casi 3.000 sorianos.

Los datos figuran en una respuesta parlamentaria planteada por el diputado del PP por Soria, Tomás Cabezón. Tal y como está explicado, la primera cifra clave es que ahora mismo están activas en Soria un total de 870 prestaciones teniendo en cuenta la 'nómina' de agosto. Las ayudas tienen a 527 titulares de sexo masculino y 343 féminas, según la misma información.

Uno de los datos que aporta el Gobierno son los tipos de hogares que se benefician de estas ayudas. En el caso de la provincia de Soria el más numeroso es hogar formado por dos adultos y dos menores con 174 prestaciones activas. En segundo lugar destaca el hogar con un único adulto de las que hay activas 156 prestaciones y en tercer lugar los hogares con dos adultos y más de dos menores con 150 casos.

El número de prestaciones activas es relevante, pero sobre todo es clave



El IMV beneficia en Soria a casi 3.000 personas. MARIO TEJEDOR

el número de personas que se benefician de esta ayuda. En el caso de la provincia los datos del Gobierno indican que el número de beneficiarios es de 2.989 de los que 1.587 son adultos y los 1.464 menores. Destacar que la cuantía media por hogar es de 345,85 euros y que «el importe bruto acumulado en las nóminas desde junio de 2020» en la provincia de Soria asciende a 12,6 millones de euros.

Estos datos se conocen justo la mis-

ma semana en la que la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) emitió una valoración sobre esta medida en la que destaca que «los expertos coinciden en que su creación en 2020 representó un avance relevante en la política social española, al establecer por primera vez una prestación estatal de garantía de ingresos mínimos con el objetivo de reducir la pobreza severa y ofrecer una red de seguridad a los hogares con menos

recursos». No obstante, advierte algunos defectos ya que, en su opinión, «la prestación presenta limitaciones estructurales que reducen su eficacia, ya que llega a menos de la mitad de las personas potencialmente beneficiarias debido a barreras de acceso y a una gestión compleja, marcada por la rigidez administrativa, la lentitud en la tramitación y la escasa coordinación entre la Seguridad Social y los servicios sociales autonómicos».

Luz verde a las ayudas de gastos básicos y rehabilitación

SORIA

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Soria ha aprobado la resolución de la línea de ayudas para gastos básicos de vivienda con el objetivo apoyar a las familias con menos recursos económicos para afrontar los gastos ordinarios asociados a su vivienda habitual, como suministros de electricidad, calefacción, gas, agua, comunidad o alquiler.

En esta convocatoria se han aprobado un total de 361 ayudas, con una cuantía global de 136.608,81 euros, financiadas íntegramente con fondos municipales con una media de 375 euros por unidad solicitante, en función de la situación económica y familiar de cada persona beneficiaria, priorizando a familias monoparentales, personas mayores o con discapacidad y unidades de convivencia con menores a cargo. En el área de Acción Social también se ha dado luz verde a las ayudas de emergencia del mes de octubre por la cuantía de 21.396 euros y la renovación de ayudas por 2.150 euros.

Por otro lado, la Junta de Gobierno Local se han aprobado varias ayudas municipales vinculadas a vivienda y rehabilitación, dentro de los programas Área Preferente de Eco-inversión (APE) de financiación municipal y el entorno del Carmen y San Pedro dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR-NextGenerationEU) con financiación del Ayuntamiento y el Gobierno de España. En total, ambos bloques de ayudas movilizan 300.000 euros.

El plazo de inscripción en el Soria Bonos para los comercios, desde el lunes

La campaña del Ayuntamiento se tramita a través de la sede electrónica municipal

ALLADOLID

Los comercios que se quieran adherir al programa Soria Bonos podrán inscribirse desde este lunes una vez publicadas hoy en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) las Bases Reguladoras, las convocatorias y el extracto oficial de la nueva edición de Soria Bonos, la campaña de apoyo al comercio local impulsada por el Ayuntamiento de Soria.

Con esta publicación se abre el proceso administrativo y el lunes 3 de noviembre comenzará la fecha de solicitud de adhesión para los establecimientos interesados en participar es-

te año. El trámite ya está disponible en la sede electrónica municipal, donde se puede consultar toda la información, acceder a los enlaces al BOP y realizar la solicitud desde el lunes.

La campaña Soria Bonos 2025, aprobada el pasado viernes en Junta de Gobierno mantiene la filosofía de años anteriores: incentivar el consumo en el comercio local, dinamizar la economía de la ciudad y fortalecer el tejido empresarial soriano a través de descuentos directos financiados por el Ayuntamiento en fechas especialmente atractivas para la compra, como Navidad



El logo del Soria Bonos en el escaparate de un comercio de la ciudad. MARIO TEJEDOR

El sindicato de Enseñanza de CCOO carga contra González Gago: «Incumple los acuerdos»

Reprocha la visita del viernes del consejero para firmar la adhesión de 51 municipios al 012 Rural y le recuerda el «incumplimiento que afecta a más de 200 trabajadores en Soria»

SORIA
El sindicato de Enseñanza CCOO Soria ha rechazado la visita del consejero de Presidencia, Luis Miguel González Gago, a Soria y ha pedido su dimisión. El sindicato denuncia que titular de Presidencia «incumple sistemáticamente los acuerdos que firma», por lo que cree que «está deslegitimado para firmar cualquier convenio», en referencia al firmado con 51 municipios sorianos para el 012 Rural. Se refiere en su caso que «el incumplimiento afecta a más de 200 personas trabajadoras» en la provincia de Soria.

Aprovechando la visita del consejero, CCOO ha expresado su «malestar» con el consejero y reitera lo que considera «incumplimientos reiterados que tiene con el propio personal al que dirige», el personal laboral de la Junta de Castilla y León.

Recuerda que el pasado 1 de julio de 2023 se publicó y entró en vigor el convenio colectivo del personal laboral de la Junta de Castilla y León, que incluían una serie de compromisos «muy significativos, entre ellos la reclasificación del personal según su titulación, formación y capacitación profesional».

Esta medida que afecta a 202 personas de la Consejería de Educación en la provincia de Soria, según CCOO, «no sólo representa un avance crucial para los trabajadores y trabajadoras del sector, sino que también ofrece a la administración una herramienta valiosa para profesionalizar y mejorar los diferentes sectores afectados por dicho convenio colectivo». De esta manera se busca «optimizar» la atención a los usuarios de las distintas Consejerías, Servicios sociales, Educación, Fomento, Medio Ambiente etc.

La reclasificación estaba acordada para entrar en vigor el 1 de enero de 2025 y tendría un incremento retributivo a raíz de una mejora en el reconocimiento profesional. Sin embargo, subraya que han transcurrido prácticamente 2 años desde la firma del convenio colectivo y «no hemos avanza-

do nada, solo hemos recibido una propuesta inasumible por parte de la administración que además ha llegado tras múltiples presiones, inicio de conflicto colectivo y denuncias a inspec-

ción de trabajo».

Tilda la propuesta de la administración de «inasumible» ya que por un lado contempla que una misma competencia funcional «tenga dos salarios

distintos, es decir, cobrar diferente por el mismo trabajo». En la provincia de Soria afectaría, siempre según CCOO, a 105 personas trabajadoras del personal laboral de Educación, en las com-

petencias de ayudante técnico educativo, técnico-a en cocina y gastronomía-antes cocinero y técnico-a de mantenimiento-antes oficial 1ª de oficios.

Además, la propuesta de la administración «perjudica gravemente al personal del grupo II de la Consejería de Educación», que se reclasificaría al grupo IB con una diferencia de más de 1.779 euros con respecto a sus compañeros del grupo IA, afectando a 39 personas en las competencias funcionales de enfermero/a, fisioterapeuta, educador/a y responsable de centros, finalizan.



LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN FLEXIBILIZA AL MÁXIMO LA APLICACIÓN DEL PEPAC 2023-2027 EN LA CAMPAÑA 2026

Se han simplificado e implantado mejoras técnicas de los ecorregímenes que debes conocer para planificar la campaña correctamente.

La Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural ofrece herramientas digitales para actualizar la información de los recintos y cultivos de tu explotación:



Registro de Explotaciones



Cuaderno de Explotación

Puedes obtener más información en tu oficina comarcal También en www.pac.jcyl.es

Cofinanciado por la Unión Europea





GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN



Junta de Castilla y León



Centro de Reconocimiento Médico
CRUZ ROJA
PERMISOS DE CONDUCIR Y OTROS RECONOCIMIENTOS
Lunes a Viernes:
Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.
Julio y Agosto: Horario de mañana
C/ Santo Domingo de Silos, 1 . Soria
Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001
Registro DGT SO- 0001
Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas
Registro sanitario 42-C2510-0003
Cita previa: 975 212 641
crmsoria@cruzroja.es



El acto central del festival de las Ánimas de Soria volvió a congregarse junto al Duero a cientos de seguidores para escuchar de nuevo la eterna leyenda del Monte que escribió Gustavo Adolfo Bécquer.
MONTESEGURO
FOTOS

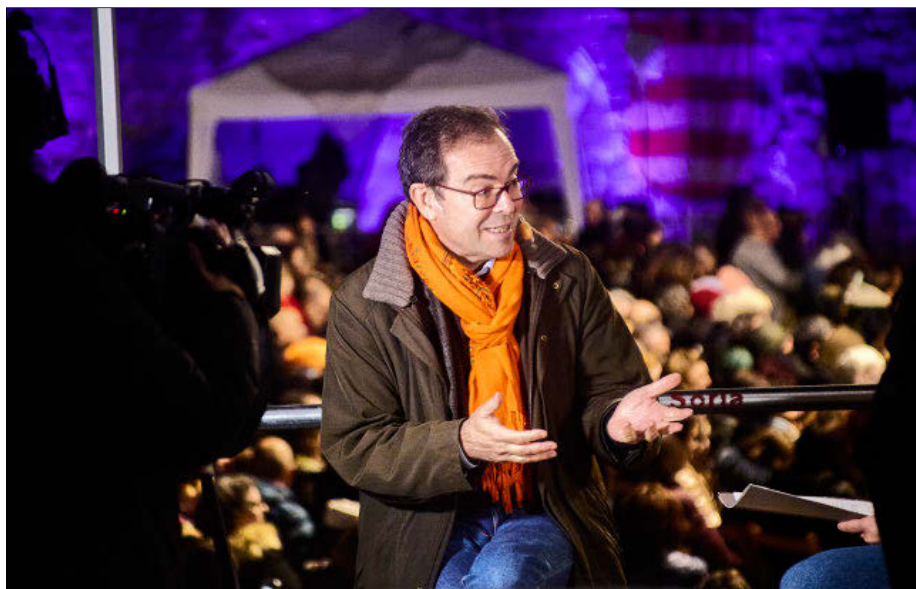
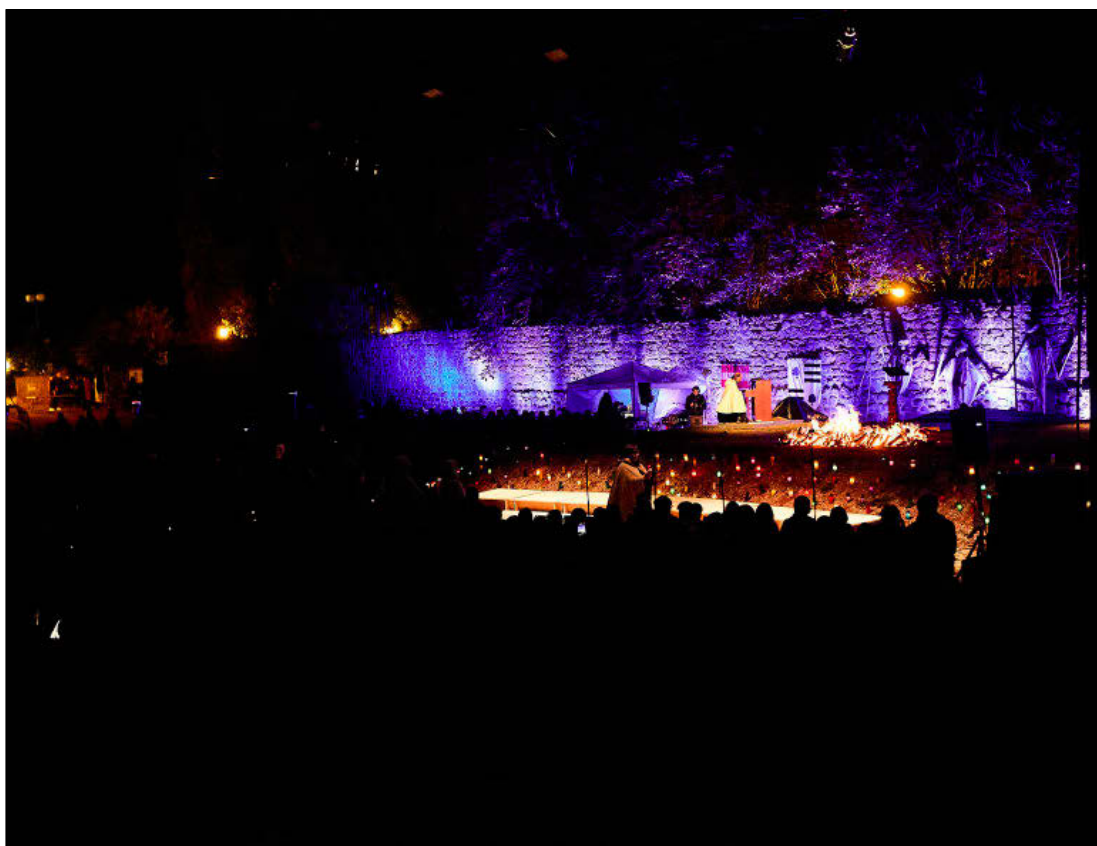
Alonso y Beatriz vuelven a llorar en Las Ánimas

La actriz de doblaje Isabel Valls puso voz a la terrorífica leyenda de Bécquer

J.S. SORIA
Día con muchas dudas por la lluvia sobre la celebración del punto clave del Festival de Las Ánimas en Todos los Santos, la lectura de la leyenda de 'El Monte de las Ánimas' de Gustavo Adolfo Bécquer. Finalmente, hubo 'pausa climática' e Isabel Valls, la actriz de doblaje, pudo dar lectura a la leyenda con el posterior paso del fuego en el Espacio Ánimas.

El recinto junto al Duero volvió a recibir a cientos de personas pa-

ra escuchar la sobrecogedora historia de Alonso y Beatriz que Bécquer hizo eterna. La voz de Valls, el entorno y la ambientación crean un clima difícilmente replicable por el que la historia va creciendo para terminar haciéndose realidad. Al término, para recuperar el 'tono' la celebración del paso del fuego devolvió el calor a los presentes. El festival llega ya a su fin tras una demostración de que el festival es capaz de sumar nuevas propuestas y mantener la esencia.



2 DE NOVIEMBRE

Mesa redonda. Esoterismo y magia negra es la temática de la mesa redonda que echa el cierre a la celebración del Festival de Las Ánimas. Tendrá entre sus invitados a Katherin Neville, protagonista durante estos días de las actividades, Javier Sierra y Tomás Hijo. Tendrá lugar en la planta tercera del Palacio de la Audiencia a partir de las 12.00 horas del mediodía. El misterio, el conocimiento oculto y la fascinación por lo invisible se dan cita en esta mesa redonda. Finalizada la actividad, como ayer, los autores firmarán libros a los asistentes.



Firma de libros en el Festival de Las Ánimas en las librerías Piccolo, Las Heras y Santos Ochoa con la presencia de Katherin Neville, Tomás Hijo y Javier Sierra, protagonistas dentro del apartado de la literatura en una de las grandes citas sorianas del otoño. MONTESEGUROFOTO



El vino solo se disfruta con moderación

ALIMENTOS CON HISTORIA, TRADICIÓN Y ORIGEN

#ELSABORQUENOSUNE

tierra de sabor
CASTILLA Y LEÓN

DESPENSA OFICIAL DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Junta de Castilla y León



Los sorianos se acercaron a los cementerios para recordar a sus difuntos, como en la imagen el camposanto del Espino en la capital soriana. MONTESEGUROF.

Miles de personas acuden a los camposantos de Soria

La lluvia intermitente resta afluencia a los cementerios

SORIA

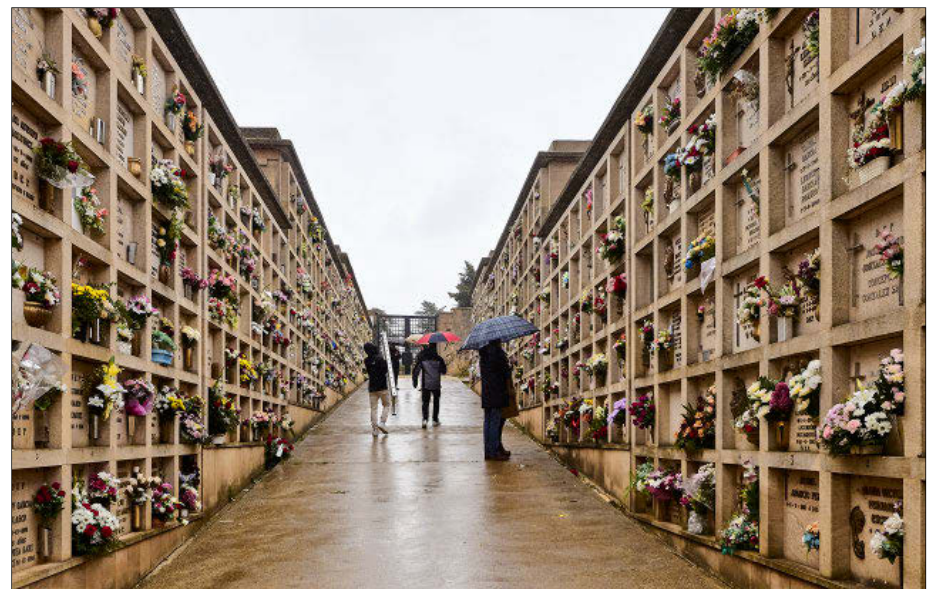
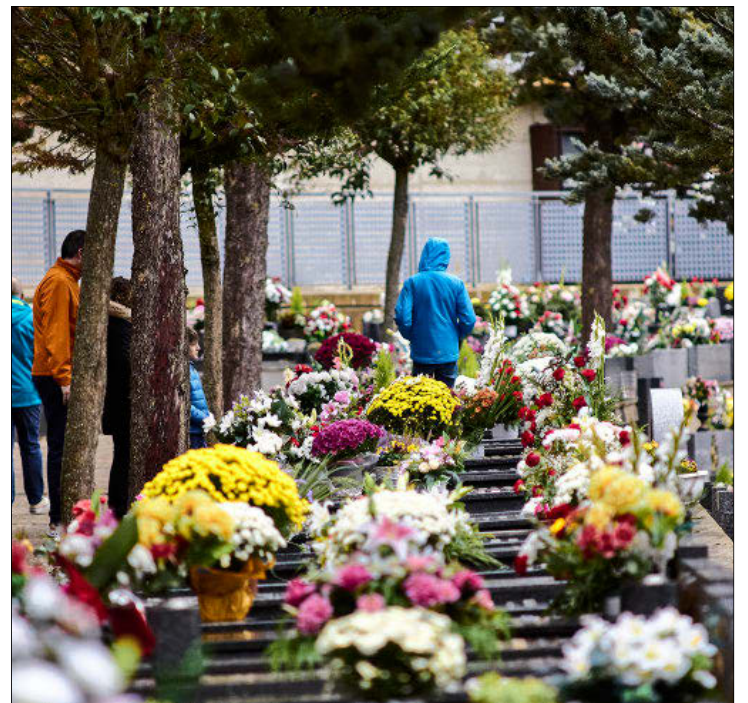
Miles de sorianos se acercaron ayer, día de Todos los Santos, hasta los camposantos de la provincia en el día más significativo para recordar a quienes se marcharon, a los difuntos en una jornada en la que la lluvia intermitente restó afluencia en las visitas.

Flores, recuerdos, rezos y misas compusieron un día en el que el Ayuntamiento de Soria ha ampliado los servicios vinculados con el cementerio hasta la jornada de hoy, con horario ininterrumpido del recinto desde las 09.00 horas hasta las 18.15. horas Des-

pués se retoma el horario invernal con cierre a las 16.45 horas. El servicio municipal del cementerio prosigue con la mejora de la infraestructura una vez que ya ha encarado la fase final de actualización administrativa y se recupera la operativa más habitual tras regularizarse la mayor parte de las concesiones.

Este año 2025 (2024) mantiene las cifras de inhumaciones en términos similares a años precedentes (152/150) al igual que las cremaciones (93/98) y exhumaciones (25/20) una vez que ya ha concluido la fase de reversión de

oficio de los nichos, según informó el Ayuntamiento. En el apartado más administrativo se sigue avanzando en la regularización de todos los espacios, aunque ya de una forma más testimonial, y la cifra ya desciende a 21 regularizaciones de titularidad al adaptarse ya la mayoría de las unidades de enterramiento a lo que determina el reglamento. En la operativa de concesiones se han concedido 80 con otorgamiento inicial (nuevas concesiones), 96 actualizaciones de titularidad, 27 prórrogas, 53 cambios de representantes y 21 reversiones de la concesión.



Arrancan las Jornadas Buscasetas con seis establecimientos sorianos

Senderos del Cid, La Lobita, Baluarte, La Chistera, Las Cocina del Casino y el Tilo de Vallecas se apuntan a la XXIV edición que se extenderá durante la primera quincena

VÍCTOR F. MORENO SORIA

Arrancan las XXIV Jornadas Buscasetas Tierra de Sabor con la participación de seis establecimientos sorianos: Senderos del Cid, en Berlanga de Duero; La Lobita, en Navaleno; y Restaurante Baluarte, La Chistera, La Cocina del Casino y El Tilo de Vallecas en Soria capital

Durante la primera quincena de noviembre, como viene sucediendo desde hace casi un cuarto de siglo, la gastronomía micológica será la auténtica protagonista en restaurantes y bares de la provincia y de Castilla y León.

Y sucederá así en un centenar largo de establecimientos a pesar de que la climatología este otoño no se lo ha puesto fácil a los 'buscasetas', que con las lluvias de las últimas semanas confían en salvar la temporada.

Las XXIV Jornadas Gastro-micológicas Buscasetas Tierra de Sabor se han consolidado como una cita gastronómica de referencia donde, durante 2 semanas, los cocineros y cocineras hacen gala de su maestría en una región líder en la producción micológica y que cuenta, además, con una amplia despensa de productos agroalimentarios de calidad para acompañar a las setas y hongos que crecen en los prados, montes y bosques de la comunidad.

Organizadas desde sus orígenes por la delegación castellana y leonesa de la Asociación de cocineros Euro-Toques, Buscasetas son las jornadas de exaltación gastronómica más grandes del mundo, según sus organizadores, tanto por la extensión geográfica que abarcan como por el número de participantes.

Otra de sus señas de identidad es la transversalidad: participan reputados establecimientos galardo-



Un guisado con el níscolo como protagonista. HDS

nados con Estrella Michelin o soles Repsol, pero también Posadas Reales o modestos restaurantes 'de toda la vida' ubicados en comarcas del ámbito rural de la comunidad.

En la web oficial del evento, buscasetas.es, se pueden consultar todas las propuestas culinarias de los participantes, ya sean menús, platos micológicos en carta o tapas micológicas. El sitio web también pone a disposición de los usuarios un vasto recetario micológico con más de 500 recetas aportadas por los participantes en diferentes ediciones de las jornadas.

En este 2025, la iniciativa promovida por la asociación Eurotoques se celebrará entre los días 1 y 16 de noviembre y contará con la participación de un total de 121 estable-

Durante dos semanas, platos y tapas con el producto 'setero'

Las lluvias de las últimas semanas puede ser claves para la campaña

cimientos (siete con Estrella Michelin, cinco con dos Soles Repsol y ocho con un Sol Repsol), ocho más que en la edición precedente, repartidos por todas las provincias de la Comunidad, 100 de ellos en la vertiente de menú y 21 en la de

tapas o platos. «Números que demuestran el potencial micológico y gastronómico que tiene Castilla y León», explican los promotores.

En las Jornadas gastro-micológicas Buscasetas la participación es gratuita y reservada a establecimientos hosteleros ubicados en el territorio de Castilla y León. Se puede participar en 2 modalidades: menú micológico o tapa micológica.

Los participantes con menú ofertarán durante las jornadas un menú micológico de al menos 4 platos que contengan setas u hongos de Castilla y León.

Los participantes con tapa micológica podrán hacerlo hasta con 3 productos que contengan entre sus ingredientes setas u hongos de Castilla y León.

Regulados los accesos a la Laguna Negra para el mes de noviembre

SORIA

La Administración del Parque Natural de la Laguna Negra y Circos Glaciares de Urbión, en virtud del protocolo del plan de coordinación de accesos a la Laguna Negra, ha establecido las condiciones de funcionamiento del sistema de regulación y control de acceso de vehículos e información, que incluye el funcionamiento de un servicio de transporte público desde el aparcamiento del Paso de la Serrá hasta el aparcamiento superior de la Laguna Negra, para el mes de noviembre.

El sistema de información y regulación funcionará los dos primeros fines de semana, con motivo de la festividad de Todos los Santos y el puente de la Almudena (días 8, 9 y 10).

El sábado 8 y los domingos 2 y 9 de noviembre el sistema estará operativo de 09.30 a 17.00 horas. El lunes día 10 estará en funcionamiento este sistema de 9.30 a 14.00 horas. Por su parte, el servicio de autobús únicamente se prestará el sábado 8 y el domingo día 9, de 09.30 a 14.30 y de 16.00 a 17.00 horas.

De lunes a viernes y el resto de los fines de semana del mes, la barrera del Paso de la Serrá permanecerá abierta, por lo que se podrá acceder al aparcamiento superior. El acceso se realizará por la pista de evacuación y el descenso por la pista tradicional.

Este sistema tiene como objeto, según explica la Delegación Territorial de la Junta en Soria, evitar situaciones de saturación de aparcamientos, estacionamientos incontrolados, colapso de pistas, embotellamientos, dificultades de tránsito, riesgos para la seguridad de las personas y los bienes y daños a los valores naturales del espacio natural.



India como país invitado en el gran ciclo cinéfilo

La semana oficial del Certamen Internacional de Cortos comienza el 7 de noviembre con la gran gala de inauguración

SORIA
El XXVII Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria contará esta nueva edición con India como país invitado y un programa cargado de proyecciones, talleres y eventos para dar a conocer un poco más la cultura india a través del cine en corto, la música, el baile y otras tradiciones del país.

La semana oficial del SOIFF 2025 se inaugurará el viernes 7 de noviembre en el Palacio de la Audiencia, lugar que acogerá, por la mañana, la apertura de la exposición 'Carteles de cine indio' y, posteriormente, la gala

inaugural, conducida por la actriz y cantante Christina Rapado y en la que la música y el cine indio serán los protagonistas.

La organización tiene preparada una gala elegante, con el cine en corto como estrella principal y acompañada de actuaciones de música india y danzas orientales para animar al público a participar en las actividades enmarcadas dentro del Certamen. No faltarán ganas y mucha ilusión por ofrecer actividades de calidad que hagan disfrutar al público. Como cada año, aunque la semana oficial a con-

curso comienza el día 7 de noviembre, el festival ha preparado un programa de actividades para la semana previa que comenzarán este domingo día 2 de noviembre en Cines Mercado con una tarde de cine en la que se proyectará la película 'Votamos' del director Santiago Requejo, quien asistirá al estreno de esta película en Soria junto a la actriz de la misma, Charo Reina.

El lunes 3 de noviembre se iniciará el Ciclo de Cine Indio, en colaboración con la Casa India, que se prolongará hasta el mismo día 6 de no-

viembre, y en el que, durante toda la semana, los asistentes podrán disfrutar de un cortometraje diario en homenaje al cine indio.

Dentro de la semana previa se realizarán también diferentes cursos y talleres formativos para grandes y pequeños como el curso de interpretación con el director Mikel Bustamante, el curso Stop Motion con Giovanni Marceli y Carlota Coronado, de Zampano Producciones, una cata de té en el Casino y un curso de cocina india (salada y dulce) en el Centro Cívico Bécquer.

El sábado 8 de noviembre el Certamen de Cortos inaugura la jornada networking como un espacio no sólo de exhibición sino también de desarrollo y proyección profesional para favorecer los vínculos entre creadores y productoras. La jornada del sábado se cerrará con las tradicionales secciones infantiles en Cines Mercado, el concurso de videoclips, la proyección del documental 'Raquel Meller: Insumisa y divina', de la directora Vicky Calavia y, seguidamente, la primera Sección Oficial a concurso de esta edición en la que participan 61 cortometrajes de 13 países diferentes que se proyectarán diariamente hasta el jueves 13 de noviembre.

El domingo 9 se inaugurará la nueva Cafetería Rex con la presentación del libro 'En torno a París. Texas de Wim Wenders' coordinado por los cineastas Vicky Calavia y Javier Estrella.

La semana del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria contará con secciones fijas y otras novedosas. Así, el 'Soria Imagina', se trasladará al domingo 9 de noviembre, una jornada que también incluirá la Proyección Cortos de 1 minuto en colaboración con el Festival Ponme un Corto de Huerta del Rey.

En cuanto a las secciones paralelas, en los Cines Merado, se celebrará 'En Precario', en colaboración con la Fundación Jesús Pereda CCOO; 'Cortos de Memoria', en colaboración con Recuerdo y Dignidad; 'Derechos y Valores Humanos', de la mano de Malvasía; 'Cuestión de Sexo' patrocinado por Metraje y medio producciones; 'Con Perspectiva de Género', por la concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Soria; y 'Cazando Gamusinos' con el apoyo de Montreal.

No faltará el ya tradicional 'Saliedo de la Pantalla' a cargo de la compañía La Bohème y el maravilloso concierto de película en el que la Banda Municipal de Música de Soria estará acompañada de la cantante Ana Isla.

Para clausurar, el sábado 16 está programado el encuentro con la homenajead, que este año será la actriz y presentadora de televisión Belinda Washington y, por la tarde, la entrega de premios y Caballos de Honor en una gala de despedida presentada por el actor Javier Muga.

La organización anima a todos los sorianos y sorianas a participar y disfrutar de dos semanas de cine en corto, un arte que es transformación, comunicación, educación y conocimiento. Por eso quiere llegar a todos los públicos para que aprendan más sobre el mundo del cine y cómo realizarlo.

CERTAMEN DE CORTOS

CULTURA PARA TODOS

SORIA

ESCENARIOS, HORARIOS Y ACTIVIDADES

HASTA EL 6 DE NOVIEMBRE
> **Prisión Provincial de Soria.** Cortos a la Sombra.

DOMINGO 2
17.00 > Gaya Nuño. Teatro infantil ‘El niño con cabeza de elefante’, con Miriam Lamas. **Entrada libre.**
19.00 > Cines Mercado. Del Corto al Largo: ‘Votamos’, de Santiago Requejo. Con la actriz Charo Reina. **Entrada 3 €.**

LUNES 3
11.20 > Centro Referencia Estatal. Proyección de Cortos con Charo Reina.

> **Prisión Provincial de Soria.** Cine-Forum con la presencia de Charo Reina.

CICLO DE CINE INDIO
• **Del 3 al 6 de noviembre.**
20.00 > Cines Mercado. Ciclo de Cine Indio en colaboración con Casa India. **Entrada libre hasta completar aforo.**

Día 3. Cortometrajes indios.
Día 4. ‘Zindagi Na Milegi’, de Zoya Akhta.
Día 5. ‘Nocturnes’, de Anirban Dutta, Anupama Srinivasan.
Día 6. ‘Hellaro’, de Abhishek Shah.

MARTES 4 Y JUEVES 6
17.00 > Centro Cívico Bécquer. Curso de Cocina India (Salado y Dulce) con Frank Villanueva, terapeuta ayurveda. **15 € día.**

MIÉRCOLES 5
17.00 > Casino de Soria. Cata de té. **10€**

VIERNES 7
PALACIO DE LA AUDIENCIA. Inauguración exposición de carteles de cine indio ‘Samala Collage’, de Antonio Merinero.

CINES MERCADO.
Del 7 al 9. Curso de interpretación impartido por Mikel Bustamante, actor, director y productor.

CENTRO CÍVICO BÉCQUER
Del 7 al 9. Curso de stop motion para niños/as. Por Zampano Producciones.

GALA DE INAUGURACIÓN

20.00 > Palacio de la Audiencia. Apertura puertas con actuación del grupo de baile ‘Danza Oriental’ Apsara en la entrada.
20.30 > Palacio de la Audiencia. Presentación del festival por Cristina Rapado. Actuación de música y danza con Miriam Lamas Baiak, Dj Jasvinders y Ana Isla. Proyección del cortometraje indio ‘La pescadera y el TukTuk’, de Suresh Eriyat. **Entrada libre hasta completar aforo.**

00.00 > Botánico. Fiesta inauguración con DJ. **Entrada libre.**

SÁBADO 8
10.30-12.30 > Casino. Jornada de Networking/Pitching. Jornada que posiciona al Festival Internacional de Cortometrajes de Soria como un espacio no sólo de exhibición, sino también de desarrollo y proyección profesional. Sesión con la participación de las productoras: Helsinki Films, Focus Films y Soho Film Group.

11.00-12.30 > Mercado Municipal. Taller de Bollywood. **10 €.**

13.00 > Kiosco Alameda. Vermú de cine con Dj Jasvinders.

17.00-18.30 > Mercado Municipal. Taller de Bhangra. **10 €.**

17.30 > Cines Mercado. Sección Infantil con Jurado Infantil de 4 a 8 años. **Entrada libre.**

18.30 > Cines Mercado. *Sección Infantil con Jurado Infantil de 9 a 12 años.* **Entrada libre.**

17.00 > Palacio de la Audiencia. Apertura puertas.

17.30 > Palacio de la Audiencia. Proyección IV Concurso Nacional de Videoclips. Con la presentación de Vicho. **Entrada libre.**
• Proyección documental ‘Raquel Meller: insumisa y divina’, con presencia de su directora Vicky Calavia.

20.00 > Palacio de la Audiencia. Sección Oficial a Concurso.

Proyección sesión 1 de la selección oficial. **Entrada 2 €.**

23.30 > Casino. Espectáculo música y danza ‘Del templo al cine’, con Miriam Lamas Baiak. **Entrada libre.**

00.30 > Café teatro Botánico. Fiesta con El Turco. **Entrada libre.**

DOMINGO 9
11.00-12.30 > CAFETERÍA REX. Presentación libro ‘En torno a París, Texas de Wim Wenders’, coordinado por los cineastas Vicky Calavia y Javier Estella.

PALACIO DE LA AUDIENCIA
17.00 > Apertura puertas.

17.00 > Proyección Soria Imagina Infantil.

18.00 > Proyección Soria Imagina Adultos.

19.00 > Proyección Cortos de 1 minuto en colaboración con el Festival Ponme un Corto de Huerta de Rey y Merlín Center.

20.00 > Sección Oficial a Concurso. Proyección sesión 2 de la selección oficial. **Entrada 2 €.**

LUNES 10
9.00 - 13.30 > Palacio de la Audiencia. Escuela y Cine.

18.00 > Cines Mercado. **PROYECCIONES PARALELAS.** En precario. En colaboración con Fundación Jesús Pereda CC.OO. **Entrada 1 €.**

20.00 > Palacio de la Audiencia. Sección Oficial a Concurso. Proyección sesión 3 de la selección oficial. **Entrada 2 €.**

MARTES 11
9.00 - 13.30 > Palacio de la Audiencia. Escuela y Cine.

18.00 > Cines Mercado. **PROYECCIONES PARALELAS.** Cortos de Memoria. En colaboración con Recuerdo y Dignidad. **Entrada 1 €.**

20.00 > Palacio de la Audiencia. Sección Oficial a Concurso. Proyección sesión 4 de la

selección oficial. **Entrada 2 €.**

MIÉRCOLES 12
9.30 - 13.30 > Palacio de la Audiencia. Escuela y Cine.
18.00 > Cines Mercado. **PROYECCIONES PARALELAS.** Derechos y Valores humanos. En colaboración con Malvasía. **Entrada 1 €.**

20.00 > Palacio de la Audiencia. Sección Oficial a Concurso. Proyección sesión 5 de la selección oficial. **Entrada 2 €.**

JUEVES 13
18.00 > Cines Mercado. **PROYECCIONES PARALELAS.** Cuestión de Sexo. En colaboración con Metraje y Medio. **Entrada 1 €.**

20.00 > Palacio de la Audiencia. Sección Oficial a Concurso. Proyección sesión 6 de la selección Oficial. **Entrada 2 €.**

18.30, 19.45 y 21.00 > Espacio escénico La Bo-eme. Calle Real 20. **SALIENDO DE LA PANTALLA.** ESTACIÓN MUJERES, homenaje teatral de la compañía LA BO-EME con escenas de tres películas del cine indio: ‘7 Diosas’, ‘La estación de las mujeres’ y ‘Comer, rezar, amar’. **Aforo: 30 personas.** **Entradas 8 €.**

VIERNES 14
10.20 > Escuela de Arte. Master Class ‘Recuperar la mirada’, impartida por Mercedes Álvarez.

11.30 > Politécnico Fuente del Rey. Master Class ‘El montaje como camino: desde el instituto hasta el dominio del oficio’, a cargo de Adoración G. Elipe, montadora de cine.

17.00 > Cines Mercado. **PROYECCIONES PARALELAS.** Con Perspectiva de Género. En colaboración con Concejalía de Igualdad. **Entrada 1 €.**

18.30 > Cines Mercado. **PROYECCIONES PARALELAS.** Cazando Gamusinos. En colaboración con MultiÓpticas.

Entrada 1 €.

18.30, 19.45 y 21.00 > Espacio escénico La Bo-eme. Calle Real 20. **SALIENDO DE LA PANTALLA.** ESTACIÓN MUJERES, homenaje teatral de la compañía LA BO-EME con escenas de tres películas del cine indio: ‘7 Diosas’, ‘La estación de las mujeres’ y ‘Comer, rezar, amar’. **Aforo: 30 personas.** **Entradas 8 €.**

20.30 > Palacio de la Audiencia. **CONCIERTO DE PELÍCULA.** LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA con actuación de la cantante Ana Isla. Homenaje a Mario Pardo. **Entrada 8 €.**

SÁBADO 15
10.30 > Soria. Visita guiada por la ciudad. Excursión para jurados y cortometrajistas. En colaboración con concejalía Comercio y Turismo.

12.30 > Casino Amistad Numancia. Encuentro con la homenajeada Belinda Washington.

13.00 > Kiosco Alameda de Cervantes. Vermú de cine.

19.30 > Palacio de la Audiencia. **GALA DE CLAUSURA, ENTREGA DE PREMIOS Y CABALLO DE HONOR.** Gala de clausura y entrega de premios presentada por el actor Javier Muga. **Entrada libre hasta completar aforo.**

00.30 > Casino. FIESTA CLAUSURA con Mr. Yago.

02.00 > Café Botánico. Fiesta final con DJ.

DOMINGO 16
18.00 > Palacio de la Audiencia. PROYECCIÓN DEL PALMARÉS XXVII EDICIÓN SOIFF. **Entrada 3 €.**

PROVINCIA



Avenida de la Constitución en el Burgo de Osma. HDS

El Burgo pide 1 M€ a Planes para la Avenida de la Constitución

● El alcalde Antonio Pardo remarca el papel clave de la vía en el desarrollo futuro de la villa y vuelve a reclamar al Ministerio que active la renovación de la travesía

SORIA
El Ayuntamiento de El Burgo de Osma-Ciudad de Osma solicitará a los Planes Provinciales de la Diputación provincial de Soria un millón de euros para ejecutar la rehabilitación de la Avenida de la Constitución. Así lo acordó en la última reunión de la Junta de Gobierno Local con la intención de renovar una de las redes principales de con-

xión y desarrollo futuro del municipio.

La petición de un millón de euros se repartirá en dos anualidades, 2026 y 2027, y se centrará en la mejora de las redes de abastecimiento, riego y todo lo contenido entre acera y acera. La Avenida de la Constitución parte de la travesía de la antigua nacional 122 y llega hasta la zona donde se construye el futuro Centro de

Salud. En las proximidades, está el parque de bomberos, el centro polivalente juvenil y toda la zona de desarrollo natural de la localidad. El anuncio de esta intervención y el avance en la construcción del centro de salud provocará que en próximas fechas tenga que reubicarse el mercadillo semanal de los sábados que ahora se celebra en la misma Avenida de la Constitución.

El alcalde de El Burgo, Antonio Pardo, subraya que esta avenida es una de las redes principales y de futuro del pueblo que conecta el centro con la zona de crecimiento urbanístico en la que se concentran también numerosos servicios. Añade que «el futuro crecimiento de El Burgo va por ahí y el Ayuntamiento apuesta por mantener adecuadamente la zona como hace con todas

las vías públicas de titularidad municipal».

Mientras el Ayuntamiento interviene para poner a punto y mantener todas sus vías, sigue esperando la actuación de la Administración del Estado en la travesía de la carretera nacional 122. La carretera entre las dos rotondas, que atraviesa todo el casco urbano, cada día está más deteriorada tanto en la parte de los vehículos como las aceras por las que transitan los peatones.

La actuación en la avenida se desarrollará en dos anualidades

Las últimas obras de Planes se centraron en el sistema hídrico

En su última petición a Planes Provinciales, el Ayuntamiento burgense priorizó la mejora del sistema de abastecimiento de agua en todas las localidades agregadas. Ya entonces, el presupuesto también rondó el millón de euros que se ha venido invirtiendo en la eficiencia del servicio de aguas en todos los núcleos de población logrando evitar fugas y pérdidas, pero sobre todo un agua sanitariamente segura.

En la convocatoria anterior, en el año 2021, El Burgo destinó el presupuesto llegado de los Planes Provinciales de Diputación, a la ampliación de la nave municipal de la calle San José Obrero y a la mejora del Centro Polivalente Juvenil. También entonces, se incluyó una partida para intervenir en la sustitución de redes de abastecimiento en la cabecera y agregados además de pavimentar, mejorar el alumbrado público y renovar contenedores.

La Junta y Valdeavellano renuevan el acuerdo para impulsar la formación de los empleados públicos

Presidencia destinará 20.000 euros al año para manter las instalaciones del Espacio

SORIA
El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, y la alcaldesa de Valdeavellano de Tera, Laura Prieto, han suscrito un nuevo convenio para la gestión compartida del Centro de Formación, Cultura y Desarrollo Espacio Valdeavellano, con el objetivo de seguir impulsando la formación de los empleados públicos y reforzar la cooperación entre administraciones.

El acuerdo, firmado en la Delegación Territorial de la Junta en Soria, da continuidad a una colaboración que se mantiene desde hace dos décadas y que ha convertido a este centro, inaugurado en 2005, en un referente de la formación pública en Castilla y León.

La Consejería de la Presidencia, a

través de la Escuela de Administración Pública de Castilla y León (ECLAP), destina una financiación anual de 20.000 euros para garantizar el mantenimiento de las instalaciones y el desarrollo de nuevas actividades formativas, tanto presenciales como virtuales. A lo largo de la presente legislatura, la ECLAP ha organizado 15 cursos con 955 plazas, y hasta finales de 2025 se impartirán otros cinco, alcanzando un total de 20 cursos y 1.345 plazas.

El Espacio Valdeavellano dispone de modernas instalaciones que acogen una programación actualizada en materias como liderazgo, comunicación, gestión pública, inteligencia artificial o prevención de riesgos laborales.



El consejero González Gago y la alcaldesa Laura Prieto. HDS

Según ha destacado González Gago, «la formación es una prioridad estratégica del Gobierno de Castilla y León, esencial para modernizar los

servicios públicos, profesionalizar a los empleados públicos y avanzar en la cohesión territorial, especialmente en el medio rural».

En este sentido, este centro permite que la formación llegue más lejos, acercando la capacitación y el conocimiento a quienes trabajan directamente al servicio de los vecinos en el medio rural.

El convenio, firmado en presencia del director general de la Función Pública, Francisco Raedo, y de la delegada territorial de la Junta en Soria, Yolanda de Gregorio, refuerza el compromiso de ambas instituciones con el desarrollo del medio rural y la mejora de la Administración desde todos los territorios. Como ha subrayado el consejero, «desde un pequeño municipio como Valdeavellano de Tera, de algo más de 200 habitantes, se está contribuyendo al desarrollo de toda la Comunidad y a la cohesión de Castilla y León».

El acuerdo tendrá una vigencia inicial de dos años, prorrogable por otros dos, y contará con una comisión de seguimiento integrada por representantes de ambas partes para garantizar el cumplimiento de los objetivos y la evaluación de los resultados.



VISITAS GUIADAS • VIÑEDO • CATAS

Historia y Naturaleza de El Bierzo

T: +34 987 562 417



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843



CASTILLA Y LEÓN

El Procurador pide endurecer las acciones contra el consumo de alcohol en jóvenes

● Quintana alerta de que los adolescentes de Castilla y León «desconocen los riesgos», beben desde «edades cada vez más tempranas» y que incluso con 12 años adquieren alcohol en tiendas de barrio

RICARDO GARCÍA VALLADOLID
El consumo de alcohol entre la población más joven es uno de las principales preocupaciones entre las autoridades sanitarias, que alertan de los riesgos que entrañan estos hábitos. En este contexto, el Procurador del Común de Castilla y León lanza un llamamiento a la Junta de Castilla y León, en concreto a la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, para que endurezca y realice un «seguimiento continuo» de las acciones puestas en marcha para frenar esta práctica entre los menores.

Según una resolución de la institución que encabeza Tomás Quintana, relativa a un expediente de oficio, la procuraduría recuerda «la necesidad de realizar un seguimiento continuo de las acciones del Plan Autonómico de Castilla y León sobre adicciones 2024-2030, con la finalidad de que sea una estrategia eficaz, que permita evolucionar de manera positiva».

En este sentido, el Común desgrana que esa «evolución» a la que se refiere debe llevarse a cabo «elevando la percepción del riesgo asociada al consumo de bebidas alcohólicas, disminuyendo la accesibilidad al alcohol por los adolescentes, disminuyendo la aceptación social del consumo por parte de los propios jóvenes, padres y población en general, retrasando la edad de inicio en el consumo de las bebidas alcohólicas y, en fin, reduciendo la prevalencia del consumo entre esa población con el consecuente aumento de las conductas de ocio saludable».

A lo largo de la argumentación para esta resolución, el Procurador del Común pone de manifiesto que «cada día son más los adolescentes que beben, especialmente durante las actividades desarrolladas en torno al ocio y la diversión». «Incluso entre los menores de edad se ha extendido la costumbre del consumo intenso de alcohol concentrado en un escaso lapso de tiempo», apostilla.

No solo eso, sino que la resolución firmada por Tomás Quintana incide en que los menores de edad «se ini-

cian en el consumo de alcohol a edades cada vez más tempranas, beben más frecuentemente y en cantidades más elevadas, y desconocen los riesgos que ellos tiene para su salud y su desarrollo personal».

El Común reproduce en su informe parte de los resultados de la Encuesta sobre Uso de Drogas en Enseñanzas Secundarias en España, que refleja la realidad del consumo de alcohol en menores con cifras. De hecho, es este estudio el que recoge que «los lugares más habituales para la adquisición de bebidas alcohólicas por parte de los estudiantes de 12 y 13 años son las tiendas de barrio, chinos, quioscos y bodegas, seguidas de las casas de otras personas y las de los propios alumnos».

Esto significa, por tanto, que pese a tratarse de adolescentes con edades muy tempranas, la amplia variedad de lugares en los que conseguir alcohol, incluido su propio domicilio, favorece el consumo y la adquisición de este hábito.

sición de este hábito.

Por el contrario, cuando se trata de adolescentes de entre 14 y 18 años, «hay una gran diferencia en los espacios de adquisición de alcohol». «Los bares o pubs y los supermercados son los lugares principales para su compra», recoge el Procurador en su resolución.

BOTELLÓN

Otro de los factores determinantes en el consumo de alcohol por parte de los jóvenes es el botellón, ya que según la encuesta recogida por el Procurador del Común «el 8,3% de los estudiantes encuestados reconoce haber hecho botellón en los últimos doce meses, proporción que se reduce a menos de la mitad cuando se ajusta el plazo temporal al último mes».

No obstante, estas cifras se disparan cuando se aborda el grupo de entre 14 y 18 años, puesto que «el 47,4% reconoce haber hecho bote-

llón en los últimos 12 meses y el 19,7% en los últimos 30 días». Además, los datos apuntan que este fenómeno es «más frecuente en las chicas que en los chicos».

Asimismo, otro de los principales obstáculos que se presentan a la hora de reducir el consumo de alcohol entre los menores es que el 68,3% de los jóvenes vinculan su consumo a la diversión. También recoge el Común que «en otros casos porque les gusta la sensación que les proporciona, siendo el tercer motivo señalado por los chicos el sentir que les ayuda a desinhibirse o ligar más, mientras que para las chicas cobra especial relevancia que les ayuda cuando están deprimidas».

Por otro lado, la resolución de la institución que encabeza Tomás Quintana también recoge datos relativos a la percepción del riesgo asociada al consumo de alcohol, la cual «aumentó en 2023 con respecto a 2021». En este sentido, «el 63,4% de los es-

tudiantes considera que tomar 5 o 6 cañas/copas de bebidas alcohólicas en fin de semana puede causar muchos o bastantes problemas». «Por otro lado, el consumo diario de alcohol es considerado peligroso por el 63,6% de los estudiantes», añade el documento.

En relación con esto último, también se detallan cuáles son algunas de las «situaciones no deseables que han vivido los alumnos encuestados que han consumido alcohol», entra las que figuran «conflicto importante con padres o hermanos, la incapacidad de recordar lo sucedido la noche anterior después de haber salido, tener dificultad para concentrarse en el colegio al día siguiente, ser expulsado del centro educativo durante un día completo o más, tener resaca, haber tenido relaciones sexuales de las que se han arrepentido al día siguiente o sin preservativo, haber sufrido un brote psicótico, un ataque de ansiedad o haber sufrido bullying».

«A esta problemática», continúa la resolución, «no es ajena la Comunidad de Castilla y León, de modo que este consumo ha venido a formar parte de las pautas de conducta que muchos jóvenes consideran totalmente normales, propias de su edad y del grupo con el que se relacionan en la utilización del tiempo libre».

Así, a la vista de todos los datos anteriores, el Común señala que «estas cifras justifican la preocupación de esta Defensoría por la extensión del consumo de alcohol entre la población adolescente de esta Comunidad, no solamente porque beben, lo hacen con frecuencia y a edades tempranas, sino también porque, en general, desconocen los riesgos y efectos negativos que el alcohol genera para su salud y desarrollo personal».

«También el alcohol es la puerta de entrada al consumo de otras drogas», agrega el Común. «Los consumidores de bebidas alcohólicas tienen más probabilidades de acabar consumiendo drogas ilegales, especialmente para los que consumen mayores cantidades y con más frecuencia», apostilla.

El Común urge a la Junta a corregir las «deficiencias» en los programas de conciliación de los colegios

R. G. VALLADOLID

Los programas de conciliación son una herramienta a la que muchas familias recurren para que sus hijos puedan estar atendidos en los centros educativos fuera del horario lectivo. Sin embargo, las distintas medidas puestas en marcha por la Junta de Castilla y León en este sentido no están exentas de problemas, especialmente durante la primera etapa. Es lo que ocurre, por ejemplo, con el programa de atención y cuidado del alumnado del segundo curso de educación infantil y educación primaria, tal y como pone de manifiesto el Procurador del Común en una resolución.

Así, la institución que encabeza Tomás Quintana ha detectado que algunos de estos programas existen «deficiencias», y por eso insta a la Consejería de Educación a «adop-

tar las medidas oportunas para que aquella no vuelvan a producirse» después de haber recibido varias quejas por parte de los usuarios de estos programas.

En este sentido, y aludiendo concretamente al programa de atención y cuidado del alumnado de segundo ciclo de infantil y primaria, el Común reconoce que «es novedoso y que ello ha podido dar lugar a ciertas disfunciones», pero a pesar de ello «exige a la Administración un especial cuidado a la hora de prestar los servicios, para que los posibles usuarios estén convenientemente informados y sea posible el acceso a los mismos de forma satisfactoria».

En el mismo contexto, Quintana también apunta que «debe implementarse la información a las familias y a los centros educativos so-

bre la prestación del servicio [...] para que las familias puedan acceder a dicho servicio con las debidas garantías de seguridad y según sus necesidades».

Añade, además, que «han de llevarse a cabo las medidas oportunas para que las empresas que han de prestar el servicio cuenten con el personal necesario para cubrir las necesidades del mismo sin tener que ser improvisados recursos personales propios de los centros educativos».

Finalmente, recomienda a las consejerías de Educación y Familia e Igualdad de Oportunidades coordinarse para «diseñar programas, medidas y apoyos que se complementen y que, conjuntamente, permitan satisfacer las demandas de conciliación de la vida familiar, escolar y laboral».

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

Burgos se convertirá en epicentro de innovación biosanitaria

BURGOS

Burgos se convertirá el próximo 17 de noviembre en el epicentro de la innovación sanitaria de Castilla y León con la celebración del 3º Hub de Investigación e Innovación en Salud, un encuentro que reunirá a profesionales de la salud, la investigación, la tecnología y la industria bajo el lema 'Producto Sanitario 5.0'. La jornada, organizada por el Instituto de Investigación Biosanitaria de Burgos (IBioBURGOS), cuenta con la colaboración del Instituto de Ciencias de la Salud de Castilla y León (ICSCYL) y de la Consejería de Sanidad.

La cita, que se desarrollará en el Salón de Actos del Hospital Universitario de Burgos, forma parte del Plan Estratégico de Investigación e Innovación en Salud de Castilla y León 2023-2027, alineado con la estrategia RIS3, y tiene como objetivo reforzar el papel de la comunidad como referente nacional en innovación biosanitaria y biotecnológica. A lo largo de la jornada, se abordará cómo la investigación clínica, la innovación tecnológica y el marco regulatorio pueden integrarse para transformar la atención sanitaria, con especial atención al concepto de 'Producto Sanitario 5.0', un modelo que combina conectividad, inteligencia artificial, personalización y seguridad en el desarrollo de dispositivos médicos, informa Ical.

El programa incluirá conferencias, mesas redondas y espacios de networking que permitirán el intercambio de conocimiento.

La Junta presenta un programa para conectar profesionales del campo

Castilla y León expone en Agritech 4.0 Extensión Agraria Digital, que lleva a este terreno la transferencia de conocimiento

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León presentó en la feria Expo Agritech 4.0 su novedoso programa de Extensión Agraria Digital como herramienta para conectar las nuevas tecnologías con los profesionales del sector agrario.

Esta cita, celebrada en Málaga durante esta semana, se ha convertido en una de las ferias tecnológicas de referencia para el campo a nivel nacional, y desde su organización, se ha considerado la propuesta de Castilla y León lo suficientemente interesante como para formar parte del Foro de las Regiones Agrícolas Innovadoras, donde ha compartido cartel con la Comunidad de Madrid y la Región de Murcia.

En concreto, la Junta expuso su estrategia de integración de la digitalización agraria, alineada con la Estrategia de Investigación e Innovación para la Especialización Inteligente RIS3, radicada en el trabajo de I+D+i del Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León -ITACyL- y con Extensión Agraria Digital como elemento dinamizador y de interacción.

Según expone la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural en un comunicado remitido a Ical, la llegada al campo de nuevas tecnologías y de la digitalización abre enormes oportunidades, pero también plantea desafíos en inversión, formación y apo-



Presentación de Extensión Agraria Digital en Expo Agritech 4.0. E. M.

yo a los agricultores.

Precisamente en ese punto es donde entra en juego el programa Extensión Agraria Digital, que lleva al terreno de lo digital la transferencia de conocimiento protagonizada por los históricos Servicios de Extensión Agraria, y se ha convertido, a pesar de su corta andadura, en una fórmula de éxito, según la Junta de Castilla y León, para conectar directamente las últimas innovaciones tecnológicas que existen en el sector agrícola y ganadero con las personas que trabajan en él, para que estos puedan conocer los beneficios de su aplicación.

Durante el debate, además de compartir esta estrategia de digi-

talización para garantizar que nadie quede atrás en el proceso, también se han puesto sobre la mesa las líneas de ayudas destinadas a impulsar el relevo generacional y la adquisición de tecnologías digitales, y la limitación que supone la falta de conectividad en el medio rural.

Asimismo, se ha indicado la necesidad, por un lado, de abordar el uso de datos agrícolas para sacarles el máximo provecho posible; y, por otro, de impulsar acciones de divulgación y formación en digitalización como vehículos para el incremento de la cultura digital en el mundo agrario, destacando, entre ellos, la decidida apuesta por la Formación Profesional Agraria.

Cae una banda que vendía medicinas ilegales por internet

VALLADOLID

Agentes de la Guardia Civil detuvieron, en el marco de la operación 'Grecofar', a un total de 22 personas en 13 provincias distintas, tres de ellas en Castilla y León (Ávila, Burgos y Salamanca), por su pertenencia a una organización dedicada a la venta ilegal de medicamentos por internet, que previamente adquirirían con recetas falsas.

En total, las detenciones de los implicados tuvieron lugar en Alicante, A Coruña, Ávila, Barcelona, Burgos, Baleares, Granada, Madrid, Málaga, Salamanca, Santander, Valencia y Vizcaya, según informó la Guardia Civil en un comunicado remitido a Ical.

Gracias a la investigación desarrollada por la Benemérita, se pudo determinar que los medicamentos adquiridos eran comúnmente utilizados para el consumo de drogas. Por ello, a los detenidos se les imputan los supuestos delitos contra la salud pública, organización criminal y falsedad documental.

La operación comenzó cuando se tuvo conocimiento de la aprehensión de gran cantidad de medicamentos psicotrópicos en una empresa de paquetería de la localidad zamorana de Benavente. Los agentes realizaron gestiones para averiguar la trazabilidad de los medicamentos, así como el origen y la legalidad de las recetas usadas para ser dispensados.

El operativo logró determinar que los medicamentos provenían de recetas electrónicas privadas del mismo colegiado. Este prescribía un medicamento comúnmente usado en el consumo de drogas y que se transportaba hacia el norte de África para su posterior mezcla con hachís. La finalidad de esta composición es elaborar 'karcubi', conocida como la droga de los pobres.

Una vez detenida la persona que se dedicaba a elaborar y posteriormente vender las citadas recetas médicas, se localizó a su principal colaborador, quien se encargaba de vender las recetas a través de aplicaciones de mensajería. Además, el operativo también identificó a las conocidas como 'mulas económicas', titulares de las cuentas bancarias donde se recibía el dinero obtenido de las ventas.

Las investigaciones finalizaron con el registro domiciliario en Majadahonda, donde la Guardia Civil incautó gran cantidad de medicamentos, sustancias estupefacientes, recetas y sellos médicos falsificados, además de material informático.

Las lluvias triplican los permisos micológicos expedidos en la Comunidad

SORIA

Las lluvias registradas durante el pasado mes de octubre han provocado que los operadores encargados de la gestión micológica en Castilla y León hayan casi triplicado el número de permisos de recolección expedidos. El Micocyl que gestiona 15 acotados micológicos de Valladolid, Burgos, Segovia, León, Zamora, Salamanca y Ávila, y próximamente los de Palencia, expidió 3.940 permisos y Montes de Soria, 3.642. En lo que va de año Micocyl tramitó 7.574 permisos de recolección, frente a los 12.517 de Montes de Soria.

La técnico de proyectos del programa Micocyl en Burgos, Carmen Alonso, señaló que a día de hoy ya se registran fructificaciones pun-

tuales de nísalos y setas de cardo, y subrayó que hay que esperar a que las lluvias de las últimas semanas hagan su función y se desencadenen las fructificaciones de forma generalizada. «No sabemos cómo arrancará la campaña, pero sí creemos que la semana que viene y, sobre todo, la siguiente se desencadenarán las fructificaciones en toda la Comunidad», aventuró.

Por su parte, el técnico de Montes de Soria, José Antonio Vega, apostilló que las condiciones de humedad y temperatura – con máximas entre los 20 grados y mínimas de cinco-son los que adecuados para una primera florada generalizada. «Algunas especies como el cantharellus no han dejado de fructificar y en zonas donde hay

humedad se han registrado producciones todo el año. En el resto de especies no hay producción pero se espera que esto cambie en los próximos días», avanzó a Ical.

Ambos técnicos coinciden en señalar que se desconoce si se registrará una fructificación de boletus, ya que el hongo fructifica en San Miguel, y emplazan a comprobar cómo reacciona el micelio y si despierta o no.

«Las condiciones son bastantes adecuadas para que la fructificación se dé pero hay que ver como reacciona el monte con la llegada de las lluvias con una diferencia de más de un mes», señaló Vega.

Asimismo, el técnico aclaró que la producción micológica está «activa» desde hace días, otra cosa es

que no se hayan producido las fructificaciones de especies que tienen interés culinario y económico.

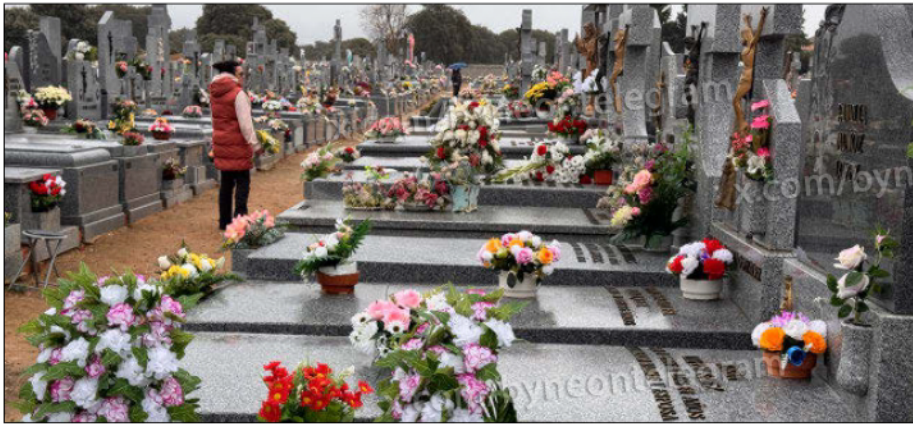
Por último, señaló que la campaña tardía ha afectado a nivel turístico, ya que la baja producción provoca que baje el número de micoturistas y recolectores profesionales. A pesar de ello, indicó que desde Montes de Soria se organizan actividades de formación y salidas al monte que también representan un revulsivo para aquellos que apuestan por Soria. «No solo les atrae recoger ejemplares sino que la formación a través de talleres y exposiciones les interesa».

Con estas previsiones, Castilla y León se prepara para encarar lo que todo apunta que será un buen otoño micológico al menos en cifra de permisos expedidos, a la espera de los resultados de la recolección y siendo esta actividad unos de los principales atractivos turísticos de la temporada para muchas provincias.

CASTILLA Y LEÓN



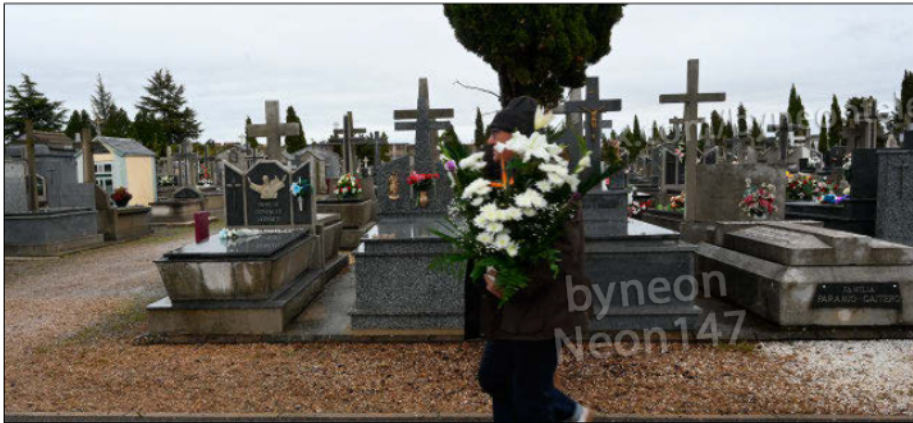
Dos mujeres bajo un paraguas llevan flores para honrar a sus seres queridos en el cementerio de El Carmen de Valladolid. JUAN GARCÍA



Una mujer con un ramo pasea por el cementerio de Ávila. ICAL



Varias personas colocan flores en un panteón en el cementerio de Burgos. ICAL



Dos personas caminan con las flores por el cementerio de León. ICAL



Dos personas colocan varios centros de flores en un panteón en Zamora. ICAL

Castilla y León desafía a la lluvia para honrar a sus difuntos

Miles de personas se acercaron a los diferentes cementerios de la Comunidad en el Día de Todos los Santos / Vendedores de flores y elementos ornamentales se apostaron en las entradas de los camposantos

VALLADOLID
La lluvia que cayó durante toda la jornada, en la amplia mayoría de Castilla y León, sobre todo en las provincias de Ávila y Salamanca, no impidió que buena parte de los ciudadanos acudieran a los cementerios de la Comunidad para honrar a sus seres queridos en el Día de Todos los Santos.

Miles de personas se acercaron así

a los camposantos de la capitales y municipios de las nueve provincias de la región, a cuya entrada se apostaban como cada año vendedores de flores y elementos ornamentales de las lápidas para recordar a los fallecidos, informa Ical.

Crisantemos, claveles y rosas pusieron la única nota de color vivo a una jornada teñida por la melancolía del otoño. Dentro, el murmullo de

las conversaciones se mezcló con el sonido del agua al golpear los paraguas. Familias enteras recorrieron los pasillos de nichos y panteones en un respetuoso silencio, interrumpido solo para señalar una lápida o compartir una anécdota.

Y todo ello pese a la lluvia que marcó la jornada, y que deja, hasta las 12:00 horas de este mediodía, más de 25 litros de agua por metro cuadra-

do recogidos en puntos del sur de la provincia de Ávila, como el Puerto del Pico (29,4 litros por metro cuadrado), y en diferentes localidades de Salamanca como Navasfrías (28,2), Baños de Ávila (27,4) o Saelices el Chico (25,6).

Los cementerios de Castilla y León continuaron recibiendo visitantes en una jornada en la que el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, apuntó que se recuerda «con

emoción a los seres queridos que ya no están» y cuya memoria «hoy, más que nunca, mantenemos viva».

Este tributo anual transforma los cementerios por unas horas. El mármol frío y la piedra gris se cubren de un manto de color que permanecerá durante días. Es el símbolo visible de un recuerdo que, como demostraron ayer los castellanos y leoneses, no se diluye con la lluvia.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Once años de cárcel a un abulense por abuso sexual a una alumna menor

El TS le impone 9 meses más por exhibicionismo / Apeló a la ley del «Solo sí es sí» para rebajar la condena y el tribunal, clemente, le recuerda que si la aplica su pena sería de 13 años y medio

Í. ARRÚE VALLADOLID

El Tribunal Supremo (TS), en ratificación de las sentencias condenatorias en la instancia de Audiencia Provincial y la posterior del TSJ, impone a un profesor nacido en Ávila, de 52 años de edad en el momento de los hechos, una condena de 11 años y nueve meses de cárcel por un delito de abuso sexual continuado a una menor de 16 años con penetración y otro de exhibicionismo.

Los hechos probados de la reciente sentencia 755/2025 a la que ha tenido acceso este diario, recoge que la obsesión del profesor con la niña comenzó en el curso 2018/2019 en un colegio de Madrid cuando ella era una alumna de 12 años, ya que nació en 2007.

Al finalizar el curso escolar, en junio de 2019, el acusado que era tutor de la denunciante, le facilitó su dirección de correo electrónico, y mantuvieron ambos durante ese verano diversas comunicaciones a través de la citada red y continuaron esos contactos en el centro escolar ya de forma personal en el siguiente curso académico cuando la menor cursaba curso de la ESO y su tutora era ya una profesora distinta.

Ello motivó que se advirtiera tanto al encausado como a la menor que su conducta distorsionaba la normalidad escolar, por lo que durante algunas semanas cesaron esos contactos, pero que más tarde se reanudaron de forma asidua a través de mensajes y videollamadas tras facilitarle la niña su número de teléfono al procesado, lo que permitió que éste le mostrara en varias ocasiones su pene, al que llamaba «soldadito», y le dijera «te quiero la vida», quedando ambos en verse fuera del colegio los miércoles por la tarde.

Siempre según la sentencia, en estos encuentros el encausado abrazaba a la menor, le besaba en el cuello y ambos se besaban mutuamente,



Fachada del Tribunal Supremo que ha ratificado la sentencia. E. M.

te, al tiempo que éste le decía «bendita locura».

En el mes de febrero de 2020 la relación entre ambos fue a más, viéndose fuera del colegio en varias ocasiones con encuentros en los que se realizaban tocamientos en sus partes íntimas. En este mismo mes, y en el curso de una videollamada, el encausado realizó escenas obscenas.

Durante ese mes de febrero de 2020 el encausado llevó a la menor en su coche hasta una vivienda preguntándole ésta si la iba matar y respondiéndole que nunca le podría hacer daño. Llegados al lugar se desnudaron y el encausado, utilizando un preservativo, intentó violarla aunque al sentir dolor paró.

En ese mes de febrero de 2020 el

encausado acudió, sobre las 9 horas, al domicilio de la menor, sito en Madrid, aprovechando que ésta se hallaba sola, ya que su madre, con la que convivía, estaba trabajando. El procesado la agredió sexualmente.

ENVÍO DESDE ÁVILA

En fecha no determinada de ese mismo mes de febrero del año 2020 el procesado, hallándose en ese momento en una localidad de la provincia de Ávila, envió un vídeo a la menor en el que realizaba actos obscenos en la ducha y pocos días después, el 6 de marzo, trasladó a la menor a su domicilio de Madrid.

El día 6 de marzo de 2020 el encausado trasladó a la menor a su domicilio con el fin de mantener rela-

ciones sexuales con ella aprovechando que su esposa e hijo se encontraban ausentes. Dentro de la vivienda solo paró, cuando ella comenzó a sentir dolor.

Informadas algunas amigas de la menor de lo sucedido, lo pusieron en conocimiento del colegio el día 11 de marzo de 2020, quien abrió expediente disciplinario al encausado, apartándole de sus funciones educativas. Por su parte, la menor, junto con su madre, acudió el día 13 de marzo de 2020 a la policía a denunciar lo sucedido. La niña no sufrió lesión alguna y presentaba un himen normal sin ruptura, según consta en el informe forense, reseñando el dictamen psicológico que en el momento de la evaluación no presenta alteraciones psicopatológicas, si bien no descarta que puedan producirse en el futuro cuando alcance la madurez.

El último recurso del profesor acusado se dirigió al TS con la intención de verse beneficiado por una reducción de pena, con efecto retroactivo, por la aplicación de la Ley 'Solo sí es sí'. Sin embargo, el Supremo, clemente, la ha contestado que la ley de Irene Montero en este caso le perjudica, hasta el punto de que le elevaría su condena en un año y medio más de cárcel. Es decir, que no procede la revisión.

«Desde la perspectiva de hechos probados, la calificación debería hacerse conforme al artículo 181.1 y 4 CP, lo que comporta una pena de 12 a 15 años de prisión, debiéndose aplicar dicha pena en su mitad superior por la existencia de continuidad delictiva, resultando un arco punitivo de 13 años y 6 meses a 15 años, de ahí que la nueva norma no sea más favorable que la aplicación en la sentencia impugnada. El recurso no puede tener favorable acogida», afirma.

Buscan a un ciudadano francés desaparecido en Morales del Vino

ZAMORA

La Asociación SOS Desaparecidos lanza un aviso para localizar a un hombre de 43 años desaparecido desde el pasado día 12 de octubre en la localidad zamorana de Morales del Vino.

Se trata de Perig B., un ciudadano francés del que no se tiene ninguna noticia desde entonces. Sus rasgos son complexión normal, pelo canoso y ojos azules. El aviso también detalla que no habla español, según informa Europa Press.

Las últimas noticias sitúan al desaparecido en el entorno de la localidad de Morales del Vino, situada a escasos kilómetros al sur de la capital zamorana y con conexiones por carretera con la autovía A-66. En todo caso, durante las casi tres semanas transcurridas desde la desaparición puede haber realizado múltiples movimientos.

La asociación pide colaboración ciudadana para aportar cualquier información que pueda conducir a su localización y ha facilitado el número 868 286 726 y el correo info@sosdesaparecidos.es.

Cinco heridos por un incendio desatado en una vivienda en Ávila

ÁVILA

Cinco personas, tres de ellas menores, resultaron afectadas por el humo procedente del incendio de una vivienda situada en la calle Capitán Peñas de Ávila capital.

Los hechos tuvieron lugar en la noche del viernes, y la sala del 112 informó a la Policía Local y Nacional de Ávila y a los Bomberos de la capital abulense tras recibir la llamada de aviso del incendio a las 22.26 h, en la que se señalaba que, en principio, no había personas afectadas.

La Policía Local solicitó asistencia sanitaria para atender, por lo menos, a una persona que resultó afectada por el humo, según informa Ical.

El equipo médico atendió finalmente a cinco personas: un varón de 36 años y dos niñas de dos años, que fueron trasladados en UVI móvil al Complejo Asistencial de Ávila; una mujer de 35 años que fue evacuada en ambulancia de soporte vital básico al mismo centro asistencial, y otra niña de cuatro años.

Incibe alerta de grupos online que promueven trastornos alimentarios

LEÓN

La línea 017 del servicio 'Tu ayuda en ciberseguridad' del Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) asistió a una usuaria que contactó tras tener constancia de la existencia de grupos y canales, en diferentes servicios de mensajería instantánea, en los que se fomentaban los trastornos de conducta alimentaria, como la anorexia y la bulimia.

En estos grupos incluían las palabras clave Ana para referirse a la ano-

rexia y Mía para aludir a la bulimia y entre los usuarios había menores de corta edad, que recibían insultos y comentarios despectivos animándolos a llevar a cabo diferentes acciones perjudiciales para la salud, según informa Ical.

La usuaria indicó a Incibe que había encontrado estos grupos porque en el pasado tuvo un TCA y estaba buscando grupos de apoyo en los que poder formar parte y ayudar compartiendo su experiencia de forma

positiva con personas diagnosticadas.

Sin embargo, al descubrir el tipo de contenido que circulaba en dichos espacios, se alarmó profundamente y quería saber cómo actuar para proteger a los menores involucrados, por lo que decidió ponerse contacto con el teléfono 017 de Incibe.

Desde el servicio 'Tu Ayuda en Ciberseguridad' le aconsejaron que reportara los grupos en las diferentes

redes sociales y plataformas, así como que no difundiera ese tipo de contenidos perjudiciales y que guardara todas las evidencias posibles.

También la instaron a notificar lo ocurrido a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, así como a que informara a las personas del grupo sobre los diferentes canales de ayuda disponibles.

Además, en el caso de conocer a alguno de los menores que formaba parte del grupo, le recomendaron que avisara a sus padres o adultos de confianza y que, si conoce a alguien en riesgo de padecer estos trastornos, vigile los cambios de comportamiento, aislamiento, peso o ejercicio excesivo.

CASTILLA Y LEÓN



**JAVIER PÉREZ
ANDRÉS**

ESPÍRITUS LIBRES. Eduardo Martínez de Pisón Stampa / Geógrafo y alpinista. Eduardo nace en Valladolid en la añada del 37. Catedrático emérito de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, geógrafo, escritor y alpinista. Es autor de libros literarios y de divulgación de viajes y geografía. Entre otros "Montañas", "En torno al Guadarrama", "Miradas sobre el paisaje" o "El atlas literario de la Tierra". Asesor geográfico de documentales de televisión en el Polo Norte, Alaska, Siberia, desierto de Gobi, Himalaya y Tíbet. Recuerda su infancia en el Campo Grande, que fue su primera selva. Buen conocedor de Picos de Europa, Gredos, Urbión, Guadarrama y el Moncayo, en alguna de ellas impartió más de una vez clase de geografía a sus alumnos.

Pregunta. ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

Respuesta. No traicionar a tus sentimientos e ideales.

P. ¿Cómo se gana la vida?

R. Como profesor.

R. ¿Qué le gustaría ser de mayor?

P. Pintor.

P. ¿De qué se siente más orgulloso en la vida?

R. No me siento orgulloso de nada, pero estoy contento con lo que la vida me ha dado.

P. ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R. Sí. Viajar a sitios donde todavía no he estado. A alguna isla perdida en el Pacífico que tenga un volcán.

P. ¿Qué es para usted el amor?

R. Una entrega que devuelva todo lo que das.

P. ¿Qué tal se lleva con Dios?

R. Bien. A veces mal.

P. Otro espíritu libre al que admire.

R. Antonio Machado.

P. ¿Alguna vez ha impartido una clase en lo alto de una montaña?

R. Con mucha frecuencia. Seguramente mis alumnos recuerdan más que asistieron a clase en los Picos de Europa que del contenido de la clase en sí.

P. ¿Por qué eligió la geografía?

R. Porque enseña el mundo y a tener un espíritu universal a través del paisaje, que es un legado cultural que debemos conocer con finura.

P. ¿Dónde fueron sus primeros juegos?

R. En el Campo Grande y en la plaza de Zorrilla.

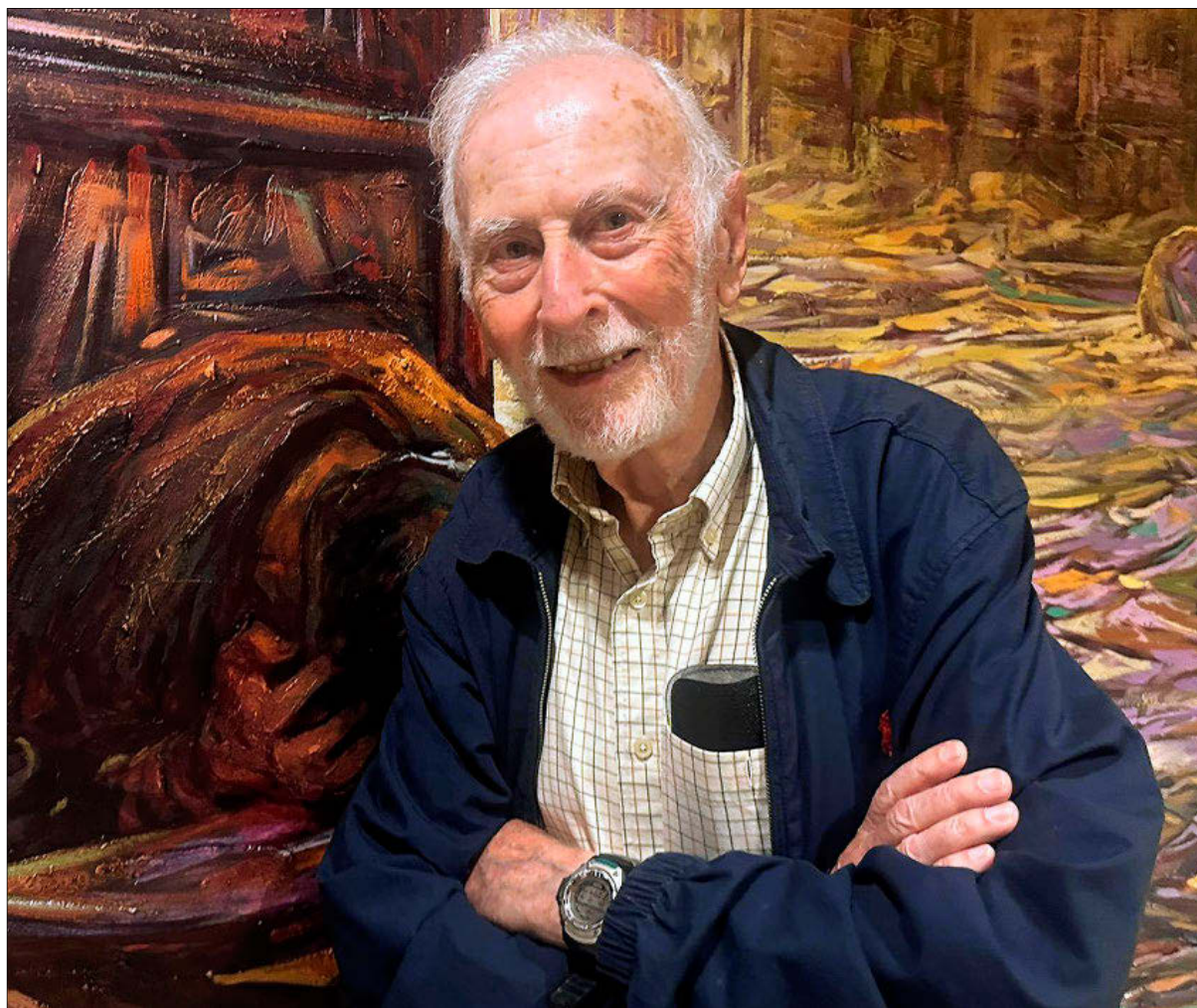
P. ¿Dónde aprendió sus primeras letras?

R. En mi casa, con la señorita Teresa que me enseñó a leer con 4 años.

P. ¿Qué recuerdos tiene de su paso por La Salle?

R. Todos muy buenos. Eran muy buenos profesores.

P. Después de haber recorrido el



Eduardo Martínez de Pisón. ARGICOMUNICACIÓN

«LA AGLOMERACIÓN DE TURISTAS EN LA MONTAÑA YA ESTÁ PASANDO AQUÍ»

mundo, ¿qué le queda de pucelano?

R. Mucho, porque es el primer cielo que yo vi en mi vida, el primer paisaje urbano que recuerdo. Uno es de donde se ha sido niño.

P. ¿Han cambiado mucho las cosas desde el ICONA hasta el ministerio de Medio Ambiente?

R. Mucho, pero no sólo institucionalmente. El cambio más profundo ha sido en la sociedad y su relación con la naturaleza.

P. ¿Plantó bien el ICONA?

R. Depende de dónde y depende de qué.

P. ¿Qué ha supuesto para usted recibir el Premio Nacional de Medio

Ambiente en el año 91?

R. Tener un mayor compromiso con la naturaleza.

P. ¿Alguna vez nos va a pasar en la montaña castellanoleonesa que haya una saturación de gente?

R. Ya está pasando. Cuando yo era joven la montaña era soledad, pero ahora hay aglomeraciones en al-

gunos lugares más turísticos.

P. ¿Había algo de verdad en Julio Verne?

R. Mucha. Sus personajes y andanzas son verosímiles. Sus paisajes también. Cuando se relea de adulto aún gusta más que cuando se leyó de niño.

P. Después de Tintín, ¿algún día le tocará al Capitán Trueno?

R. No, porque yo ya era mayor cuando se publicó el Capitán Trueno.

P. Los de la Generación del 98 ¿eran de los que subían a las montañas o solo se inspiraban en ellas?

R. Se inspiraban. Azorín las veía con distancia. Baroja pasó por Urbión y Gredos, pero sin subir. Unamuno sí que subió al Circo de Gredos y a las montañas vascas.

P. Usted conoce bien la Antártida. ¿Debemos alarmarnos con lo que oímos sobre su deshielo?

R. No hay que dramatizar, pero sí es cierto que los glaciares están desapareciendo universalmente. Si es a causa del sistema solar, no se puede hacer nada, pero si la culpa es del hombre, hay que actuar.

P. ¿Los desiertos son un fracaso de la geografía?

R. No. Los desiertos son bellos y místicos.

P. ¿Qué libro tiene ahora sobre su escritorio?

R. Estoy trabajando sobre la figura de Ramond de Carbonnières, uno de los primeros románticos de la montaña pirenaica.

P. El anterior entrevistado, José Miguel Mulet le dejó esta pregunta: ¿Lo que comías hace 20 años se parece a lo que comes ahora?

R. No, pero por una razón humana, no dietética, porque antes vivía con familia y ahora vivo solo.

P. Deje una pregunta para el siguiente entrevistado.

R. ¿Qué paisajes prefieres?

Escucha
los nuevos podcasts
de **esRadio Castilla y León**



www.esradiocastillayleon.es

EL PARTIDO DE HOY

CD NUMANCIA

PRESUPUESTO
2.805.000 euros

ENTRENADOR
Ángel Rodríguez

53 años
1ª temporada

SUPLENTES
Miguel Ángel Abad, Danese, Jannick Buyla, Berto, Hugo Matos, Dani García, Álex Gil, Godson.

Puesto en la tabla
6º

VALLADOLID PROMESAS

PRESUPUESTO
-

ENTRENADOR
Javi Baraja

45 años
3ª temporada

SUPLENTES
Riki de Moraes, Murcia, Ivorra, Neira, San Miguel, Wauthier, Alin Serban, Parente, Olandia.

Puesto en la tabla
9º

ESTADIO
Estadio de los Pajaritos (8.200 aficionados)

ÁRBITRO
Adrián Vega Portilla (Comité Cántabro)

HORA
17.00 h.

TELEVISIÓN
Canal 9 Soria

TIEMPO
15 grados

FUENTE: Elaboración propia

En el mejor momento

El CD Numancia recibe al Valladolid Promesas después de firmar tres victorias consecutivas, dos en Liga y una en Copa / La promoción de ascenso, a tres puntos

LUIS HDEZ. CASADO SORIA
El CD Numancia transita por su mejor momento de la temporada. Tres victorias consecutivas, dos en Liga y una en Copa, así lo acreditan. Desde el empate sin goles con el último clasificado, el Sámano, que precipitó la destitución de Abel Segovia y la contratación de Ángel Rodríguez, el conjunto rojillo no conoce otro resultado que la victoria. El nuevo entrenador ya quiso dejar claro que el mayor protagonismo de la reacción y de la dinámica ganadora se debe a los jugadores y no tanto a él. «En 15 días que llevo en Soria no se construye un equipo», admitió el técnico, consciente de que en el futuro su intervención en el grupo debe notarse.

Rota la tendencia fatalista, la dinámica ganadora le ha llevado a clasificarse a tres puntos de la promoción de ascenso. Una escalada necesaria para no descolgarse de la lucha por situarse entre los mejores del grupo. Objetivo irrenunciable en el entorno del club numantino, lo que le llevó a sus dirigentes a dar un cambio desde el banquillo. La reacción, de momento, le ha permitido impulsarse hacia posiciones más acordes a esas necesidades. La intención es la de prolongar el estado de gracia pese a las dificultades que se encontrará el grupo de Ángel Rodríguez por el camino. El Valladolid Promesas espera en la siguiente parada con el ánimo de frenar el momento dulce de los rojillos.

El Numancia cuenta con el factor cancha a su favor. En Los Pajaritos se ha hecho fuerte y ha cimentado la base de su éxito. Se ha dejado, únicamente, dos puntos de la docena que se han disputado en el coliseo rojillo. El Sámano, último clasificado cuan-

El factor campo juega a favor del conjunto rojillo, que solo ha perdido dos puntos de doce disputados en Soria

do visitó Soria, rascó un empate. El Rayo Cantabria, la Gimnástica Segoviana y el Salamanca UDS se marcharon inéditos de Los Pajaritos, al igual que el Arenas de Getxo en la primera eliminatoria de la Copa del Rey. Fuera del territorio soriano es diferente, aunque en la jornada anterior, en Luanco ante el Marino, consiguió acabar con la dinámica de resultados desfavorables. Algo lógico en un equipo confeccionado de cara a estar entre los mejores. Queda mucho por delante y un trabajo ingente por desarrollar. Llegarán momentos malos y reveses que superar, pero ahora el momento sitúa al Numancia en lo mejor de la temporada. Prolongarlo depende de una buena respuesta ante el Promesas.

BAJAS

MARCOS SÁNCHEZ, TRES O CUATRO SEMANAS FUERA

SORIA.- Intervenido el pasado miércoles después de fracturarse el cuarto metacarpiano de su mano izquierda en el partido de Copa, Marcos Sánchez se perderá las tres o cuatro próximas semanas de competición. El lateral se une a las bajas de Fermín Ruiz, Carlos Gutiérrez y Gexan.

APERCIBIDOS

MOUSTAPHA Y DANESE, CUATRO AMARILLAS

SORIA.- Moustapha y Danese se encuentran a una amonestación de completar el ciclo de cinco amarillas y cumplir un partido de sanción. Ambos se encuentran apercibidos y si ven la amarilla ante el Valladolid Promesas se perderán el siguiente compromiso frente al Real Ávila. Cristian Delgado, que ya jugó en Copa, puede disputar el encuentro ante el filial pucelano tras cumplir un partido de sanción contra el Marino de Luanco por la roja directa en el partido frente al Salamanca UDS.

ÁRBITRO

ADRIÁN VEGA PORTILLA DIRIGIRÁ EL ENCUENTRO

SORIA.- El colegiado cántabro de 28 años, Adrián Vega Portilla, dirigirá el encuentro en Los Pajaritos. Segunda temporada en la Segunda Federación donde debutó el pasado ejercicio arbitrando un total de 14 partidos, ninguno al Numancia y sí al Valladolid Promesas, uno, que perdió frente al Llanera en noviembre de 2024. En la presente campaña, Adrián Vega Portilla ha arbitrado en dos ocasiones, ninguna a los dos contendientes de esta tarde. Ha dirigido un duelo del Grupo 1 con el Bergantiños y el Burgos Promesas como protagonistas.

CONSTRUCTO, S.A.
TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS
NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

CONSTRUCTO, S.A.
TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS
NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

EN DIRECTO

LA RADIO DEL DEPORTE

esRadio Soria
88.1 SORIA
93.2 MONCAYO
105.9 EL BURGO DE OSMÁ

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

@soriaesradio
esradiocastillayleon.es/soria

**con RAÚL ALONSO
AARÓN AYLAGAS
y LUIS MARTÍNEZ**

DEPORTES

FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA



MARMOLES Y GRANITOS

RODRIGUEZ

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS

ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL



Enfrentamiento de pretemporada entre el Numancia y el Promesas en Tardelcuende. MONTESEGURO FOTO

Un filial asentado

VALLADOLID PROMESAS. El segundo equipo pucelano disputa su cuarta campaña consecutiva en Segunda Federación

LUIS HDEZ. CASADO SORIA
El rival del Numancia, el Valladolid Promesas, no es un desconocido en Soria. El filial pucelano, creado en 1944 como el Recreativo Europa Delicias, denominación que mantuvo hasta el año 1973 con posteriores nombres a lo largo de su trayectoria, ha visitado en diferentes ocasiones y en distintos escenarios al conjunto rojillo, con un balance poco favorable a los

vallisoletanos. Nunca han ganado en territorio numantino. El precedente más cercano, aunque no en competición oficial, data del último verano en la pretemporada de 2025. El Numancia derrotó al filial, 2-1, en Tardelcuende. En los duelos anteriores no pudo llevarse ninguna victoria ya fuera en el campo de San Andrés como en Los Pajaritos, en el antiguo o en el nuevo coliseo rojillo. Siete visitas en

el campeonato liguero, cuatro derrotas y tres empates, y otro más en la edición de la Copa del Generalísimo de 1969-70 como el Europa Delicias, 0-0, en el antiguo campo del San Andrés. El filial vallisoletano resolvió la eliminatoria en el enfrentamiento de vuelta con una victoria en Pucela, 1-0, dejando al conjunto soriano fuera de la competición.

La década de los 90 del pasado si-

glo cruzó de nuevo a los dos conjuntos en Segunda B. El primer enfrentamiento se remonta a la campaña 1991-92 donde Octavio, una leyenda numantina, protagonizó la victoria. La lista ganadora se completa en la temporada 1992-93 (3-1), la 93-94 (3-0) y la 2024-25 (3-1), ya en Segunda Federación. Los empates se registraron en los cursos 1995-96 (0-0), 1996-97 (1-1) y 2020-21 (2-2).

El Valladolid Promesas afronta su cuarta temporada en Segunda Federación, categoría a la que llegó en un descenso desde la Primera RFEF en la temporada 2021-22. Siempre ubicado en el Grupo I, disputó la fase de ascenso un ejercicio después, sin éxito al caer eliminado por el Atlético

El filial pucelano no ha ganado nunca en Soria en las ocasiones en las que ha jugado con el Numancia

Sanluqueño. La trayectoria del Promesas le ha llevado a completar campeonatos provinciales y regionales, como la Preferente, además de los nacionales en Tercera división y Segunda B, y Primera y Segunda Federación, más recientemente. En la actualidad ocupa un lugar en el Grupo 1 de la categoría en la que se ha movido en los cuatro últimos ejercicios incluyendo el presente.

Javi Baraja dirige al grupo de meritorios. Jóvenes de la cantera vallisoletana con aspiraciones de progresar en el siempre complejo itinerario del mundo del fútbol, primero aficionado y más tarde, profesional. El técnico se ha puesto de nuevo al frente del banquillo en una segunda etapa. En la primera entrenó dos cursos, 2019-2021, con buenos resultados. En su primer año alcanzó la promoción de ascenso sin consumarlo y una temporada después dejó al equipo en Primera Federación antes de su marcha al Ibiza y luego al Getafe B. En la presente temporada, Baraja ha regresado y tiene al filial en novena posición con diez puntos, a cuatro del Numancia.

Victorias del Calasanz y Camaretas

REGIONAL AFICIONADOS (J.8)	
2	0
VISTA ALEGRE	SAN JOSÉ
MUNICIPAL JOSÉ MANUEL SEDANO.	
Internacional Vista Alegre: Juárez, Ortiz, Melich (Tobar, m.75), Varas (Zamora, m.85), Paz, Moyano, Víctor (Renedo, m.55), Daniel (Tamayo, m.55), Meteku, Conde y Benito (Cristian, m.85).	
San José: Enrique, Rubio, Jiménez (Rubio, m.80), Medrano (Marcos, m.67), Vargas, Eddipo, Jorge (Samba, m.80), Romero, Sanz (De Miguel, m.67), Iraola (Lozano, 85') y Alonso.	
Árbitro: Omar Esteban. Tarjetas amarillas a los locales Meteku, Moyano, Ortiz y Benito y al visitante Jorge	
Goles: 1-0 (m.28) Ortiz, 2-0 (m.76) Conde.	

SORIA

Dos victorias y una derrota, balance de los partidos de tres de los cuatro representantes sorianos de la Regional de Aficionados disputados ayer. Las victorias las firmaron el Calasanz, 1-0 (Edgar Acebes), ante el Villamuriel, y el Golmayo-Camaretas, 0-2 (Pablo García y Alejandro Alcalde), frente al Venta de Baños. La derrota, 2-0, la registró el San José en su desplazamiento para medirse al Internacional Vista Alegre. Para hoy resta el la el enfrentamiento entre el Sporting Uxama y el Belorado, que se jugará en El Burgo de Osma a partir de las 16.15h.

El San José femenino de Tercera Federación, por su parte, goleó, 1-6, al Parquesol con tantos de Elia Roche, Alba Montoro, Carmen Santamaría, Lola Muñoz, Estefanía Sanz e Iris Coya. El gol de las rivales lo firmó Sofía Pecharromán. El conjunto dirigido por Hugo Palomar se clasifica en la tercera posición, con doce puntos, a falta de disputarse la totalidad de los encuentros de la séptima jornada.

HIPERMERCADO

VINOTECA

KIOSKO

ELECTRO

SUPERMERCADOS

CULTURA

AREA DE AUTOCARAVANAS

GASOLINERA

3ambu

CAFETERÍA & RESTAURANTE

E.Leclerc

Soria

MUCHO MÁS QUE UN HIPER

El Grupo Herce aprovecha los errores de su rival

VOLEIBOL. El conjunto soriano se impone, 0-3, en Tarragona y completa la segunda victoria en la Superliga de voleibol en otros tantos enfrentamientos disputados

SUPERLIGA JORNADA 2	
0	3
TARRAGONA	GRUPO HERCE
PM SANT PERE I SANT PAU TARRAGONA.	
Tarragona SPSP: Mateo Marzi, Julián García-Torres (4), Morales (12), Rojas (16), Alomar (3), Damián (3). También jugaron: Isak Martí (L), Gerard Rejón (6), Joel Sánchez.	
Grupo Herce: Lucas Lorente (3), Hoyos (7), Moreno (10), Lindberg (13), Domenech (6), Mimoun (9). También jugaron: Arnau Masia (L), Kalstad.	
Árbitros: Joaquin Ventura Sobredo y David Fernandez Fuentes (Colegio catalán).	
Parciales: 23-25, en 26 minutos. 18-25, en 23 minutos. 22-25, en 28 minutos	



Los jugadores del Grupo Herce celebran un punto. MONTESGURO FOTO

ÁREA 11 TARRAGONA
Sufrió más de lo previsto el Grupo Herce Soria para hacerse con el triunfo en Tarragona, 0-3, ante un Intercap Asisa Tarragona peleón que no bajó nunca los brazos y en los momentos complicados tiro de casta para aguantar en el partido. Los sorianos se mostraron muy regulares durante todo el encuentro y castigaron los errores del rival para acabar anotándose el triunfo.

El encuentro comenzó con un Intercap Asisa Tarragona SPSP muy enchufado que conseguía colocar pronto un preocupante 5-2 en el electrónico. No perdía los papeles el equipo soriano. Los de Toribio mantenían las posiciones y apretaban en

ataque para forzar los errores del rival mientras Lindberg acudía al rescate y anotaba los primeros puntos en ataque de los sorianos. Conseguían los visitantes corregir sus errores y empezaban a generarle muchos problemas al rival, hasta conseguir

darle la vuelta al marcador (11-12). A partir de ahí, y pese a la igualdad que reinaba en la cancha, Lindberg volvía a aparecer para marcar diferencias en el ataque soriano (23-25).

Ya en la segunda manga, seguía teniendo que emplearse a fondo Gru-

po Herce Soria para no dar vida a un rival peleón que volvía a colocarse por delante de inicio (3-1). Los locales seguían cometiendo demasiados errores que los de Toribio no desaprovechaban. Apretaba con todo Intercap Asisa Tarragona SPSP, pero lo cierto es que los locales tenían muchos problemas de recepción, lo que permitía a Soria llegar bien al bloqueo y empezar a marcar diferencias.

Aparecía entonces Rojas en las filas catalanas para dar vida a los suyos y evitar que Grupo Herce Soria acabase de romper el partido con cuatro o cinco puntos que les permitía sentirse muy cómodos en la pista. Una renta que los castellanos supieron manejar a la perfección hasta el final del set (18-25).

Ya en el tercero los de Tarragona intentaron no perderle la cara al partido y salieron con todo. Conseguían los sorianos ponerse por delante en el marcador en los primeros compases, pero aparecía Rojas para devolver la esperanza a los suyos. De nuevo, el Grupo Herce volvió a forzar los errores de un rival que seguía cometiendo demasiados.

Paraba el partido el técnico local, pero no conseguía que los suyos recortasen distancias. Cuando parecía que no había más, con el 19-24 en el luminoso, la defensa local levantaba al equipo hasta el final con un resultado final 22-25.

El BM Soria se impone al BM Alcobendas

BALONMANO. El equipo amarillo suma su tercer partido ganado

ÁREA 11 ALCOBENDAS
El Balonmano Soria ha dado un nuevo paso adelante en su lucha por la permanencia tras imponerse este sábado al BM Alcobendas por 25-28 en el Pabellón de los Sueños. El conjunto soriano, que venía de vencer al Zaragoza en la pasada jornada, encadena así su segunda victoria consecutiva, algo que no había logrado en toda la temporada.

El equipo partía penúltimo con solo 4 puntos, pero su triunfo en Madrid le permite mirar el futuro con optimismo. Enfrente estaba un Alcobendas hundido en la tabla, último con cero puntos y sin conocer aún la victoria, que pese a su empeño no logró frenar

la reacción amarilla. El choque fue intenso desde el inicio. El Soria arrancó más enchufado, liderando los primeros parciales (2-5 al minuto 10). Alcobendas, empujado por su público, logró igualar momentáneamente el marcador, pero los sorianos llegaron al descanso con una ligera ventaja (12-14).

En la reanudación, el conjunto visitante mostró mayor solidez defensiva y temple en ataque. Martín y Henrique, ambos con seis goles, lideraron la ofensiva soriana, bien secundados por Sergio Sarasola (5 tantos) y Marcos Vinicius, que volvió a marcar y amplía su cuenta como máximo goleador de la categoría con 63 tantos. El tramo final fue de nervios. Alcobendas

apretó hasta el 23-26, pero el Soria resistió con temple y cerró el partido con el 25-28 definitivo. El vestuario celebró una victoria que sabe a respiro, dejando al equipo con 6 puntos y una dinámica claramente ascendente. Por su parte, Alcobendas sigue sin sumar en ocho jornadas, último con cero puntos, y cada vez más comprometido en el fondo de la tabla.

La próxima semana, el BM Soria recibirá al Anaitasuna, equipo de mitad de tabla, en un encuentro que puede consolidar la recuperación de los sorianos. Si mantienen el nivel mostrado en Alcobendas, el sueño de la permanencia volverá a ser posible en Soria.

DIVISIÓN DE HONOR PLATA (J. 8)	
25	28
ALCOBENDAS	BM SORIA
PABELLÓN DE LOS SUEÑOS.	
BM Alcobendas: Dario Aguado (2), Oscar Moreno (3), Jaime Ignacio (1), Javier Suarez (1), Rodrigo Cuño, Yago Abad, Jose Maria Guitérrez (7), Oscar Ruiz, Ramon Fuentes, Anthony Pinto (6), Luis Plascencia, David Torrejon (3), Laurenz Jakob (1), Ibai Carrasco, Christian Alonso (1), Alejandro Echevarria.	
BM Soria: Marcos Vinicius (3), Unai Osa, Martin Ezequiel (6), Miguel Campos, Francisco Revuelta, Henrique Jose (6), Sergio Sarasola (5), Sergio Tobes (3), Fran Garcia, Ruben Etayo (1), Pedro Berrio (2), Pedro Ibarra, Martin Santano, Brais Martinez, Braham Sambe, Eduardo Alonso (2).	
Árbitros: Alejandro Lozano, Pablo Martinez (colegio asturiano). Exclusiones: a los locales Javi Suarez (1), Ramon Fuentes (1); a los visitantes Henrique (1), Berrio (1), Santano (1), Brais (1), Alonso (2). Exclución directa a Marcos Vinicius (59:59).	
Parciales: 1-2 (5), 3-5 (10), 5-6 (15), 7-9 (20), 10-10 (25), 12-12 (descanso), 14-14 (35), 15-18 (40), 16-19 (45), 18-23 (50), 21-26 (55), 25-28 (final).	

FÚTBOL La SD Almazán suma otro punto más

TERCERA DIVISIÓN (J. 8)	
1	1
UNIONISTAS B	ALMAZÁN
ANEXOS ESTADIO HELMÁNTICO-PISTAS MUNICIPALES.	
Unionistas B Salamanca: Castillo, Rafael, Pablo, Jorge (Hugo, m.38), Sergio (Miguel, m.70), Ramos (Cañedo, m.59), Marcos, García, Hernando, Torres (Mellado, m.70) y José Manuel.	
Almazán: Varea, Ayoub (De Frutos, m.49), Checa, Losilla, Óscar (Santa Cruz, m.83), Hame, Daniel, Gil, Moreno (Javier, m.83), Hugo Jiménez (Cesay, m.65) y Villanueva (Ebrahimia, m.65).	
Árbitro: Nicolás Suárez. Tarjetas amarillas a los locales José Manuel, Ramos, Hernando y Gabriel De Aller y a los visitantes Villanueva, De Frutos y Pablo Ayuso.	
Tarjeta roja: Marcos, m.89.	
Goles: 1-0 (m.26) José Manuel; 1-1 (m.56) Checa.	

MGS Seguros

ASESORIA MAYTER

Código Mediador (agente) 25861

C/ San Salvador, nº 14. Bajo
ALMAZÁN (Soria)
Tel: 975 302 101
Móvil: 607 199 947

ÁREA 11 VILLARES DE LA REINA
El Almazán se lleva un punto ante el Unionistas de Salamanca B tras empatar a uno en un duelo muy disputado. Primero sería José Manuel en el 26 quien adelantaría a los locales, pero Checa en el 56 salvaría un punto para los visitantes haciendo el 1 a 1. Con este punto el Almazán se aleja a cuatro puntos de los playoffs.

Pasado el ecuador de la primera parte llegaría el primer gol del partido. En el minuto 26 aparecería José Manuel para superar a Varea y colocar el primer tanto del partido a favor de los locales y poner las cosas cuesta arriba al equipo dirigido por Pablo Ayuso.

La segunda mitad comenzaba con los jugadores del Almazán muy activos en busca del gol de la igualdad, y llegaría en el 56, Checa lograría empatar el partido antes del primer cuarto de hora de la segunda parte superando a Castillo. Final con empate y reparto de puntos.

►SEXTA DERROTA. El Numancia B sufrió ayer su sexta derrota de la temporada, en esta ocasión frente al Atlético Bembibre, 0-1, en la Ciudad deportiva. Con este nuevo revés, el filial rojilla sigue último, con tres puntos, a cuatro de la salvación.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

SUS ANUNCIOS

975 21 20 63

RESIDENCIAL

Rio DUERO

Próxima promoción de VIVIENDAS UNIFAMILIARES

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

3 HABITACIONES

3 BAÑOS

GARAJE

TRASTERO

ESPACIOS VERDES

IMR

agencia inmobiliaria

683 16 81 48

www.grupomr.es

TRABAJO

701

RESTAURANTE GOYO (Garra), oferta una plaza de camarer@.interesados mandar curriculum a: reservas@hoteldona-paula.com o 616 817 571

ENCARGADO/A de restaurante. Los/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

HERALDO-DIARIO DE SORIA EL MUNDO

• ESQUELAS •

975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía

SOY HUMANO

al 28033

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Paula Ruiz Ortiz

Avda. Mariano Vicén, 1

Tel. 975.211.989

EN LA PROVINCIA

Del 27 de octubre al 2 de noviembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÁGREDÁ, SAN LEONARDO DE YAGÜE Y SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24H.)

LANGA DE DUERO, MEDIMACELI, DURUELO DE LA SIERRA Y GÓMARA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez

C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García

C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709

De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Paula Ruiz Ortiz

Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Javier Alonso Martínez

C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García

C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro

C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002

De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

Esther Albina Olalla

Pza. Antonio Machado, 1-3.Tel. 975.221.030

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 59,8% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY

ÁGREDÁ Lunes ▲ 17 ▼ 5 Martes ▲ 19 ▼ 6	ALMAZÁN Lunes ▲ 18 ▼ 1 Martes ▲ 18 ▼ 4	EL BURGO Lunes ▲ 19 ▼ 1 Martes ▲ 20 ▼ 2	MEDINACELI Lunes ▲ 17 ▼ 2 Martes ▲ 16 ▼ 5	ÓLVEGA Lunes ▲ 17 ▼ 4 Martes ▲ 18 ▼ 5	SAN ESTEBAN Lunes ▲ 19 ▼ 2 Martes ▲ 21 ▼ 3	S. LEONARDO Lunes ▲ 17 ▼ 2 Martes ▲ 19 ▼ 2	SAN PEDRO Lunes ▲ 17 ▼ 0 Martes ▲ 18 ▼ 2	VINUESA Lunes ▲ 17 ▼ 1 Martes ▲ 18 ▼ 3
--	---	--	--	--	---	---	---	---

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS 112

BOMBEROS 085/ 975 220 700

POLICÍA NACIONAL 091/ 975 239 323

GUARDIA CIVIL 062/ 975 220 350

CRUZ ROJA 975 222 222

POLICÍA LOCAL 112/ 975 211 862

IBERDROLA (averías) 901 202 020

AMBULANCIAS 975 230 000

HOSPITAL SANTA BÁRBARA 975 234 300

HOSPITAL EL MIRÓN 975 220 904

TAXIS 975 213 034

975 221 718

975 239 090

RADIO TAXI

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL 062

BOMBEROS 085

Almazán 670 975 065

El Burgo de Osma 670 975 085

San Esteban de Gormaz 670 975 085

Ágreda 670 975 045

Ólvega 670 975 055

900 123 505

TELE-RUTA

CENTROS DE SALUD

Ágreda 670 647 218

Almazán 975 300 961

Arcos de Jalón 975 320 311

El Burgo de Osma 975 341 211

Berlanga de Duero 975 343 019

Covalada 975 370 005

Gómará 975 380 295

Ólvega 976 645 589

San Esteban de Gormaz 975 350 125

San Leonardo de Yagüe 975 376 012

San Pedro Manrique 975 381 170

Soria Rural 975 228 282

Toxicología 975 620 430

SACyL 975 222 450

CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL

Soria Rural 975 380 001

Campo de Gómará 975 300 461

Zona de Almazán

Zona Sur 975 320 559

Berlanga de Duero 975 343 071

Pinares Norte 975 360 694

Zona del Moncayo 975 197 214

Ribera del Duero 975 340 014

Pinares Sur 975 376 740

Tierras Altas 975 340 014

ASESORAMIENTO A LA MUJER 975 101 064

INFORMACIÓN JCYL 012

TRANSPORTES

Estación de autobuses 975 225 160

Renfe 975 240 202

Taxis 975 213 034

El Tiempo 906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO

Soria Telf. 975 / 22 -13- 97

Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO

Ambrona

Domingos y festivos: 10.00-14.00.

Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO

Casillas de Berlanga

Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO

Soria

Telf. 975 / 23 -02- 18.

Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA

Garra

Telf. 975 / 18 -07-12.

Domingos y festivos: 10.00-

14.00.

Lunes cerrado por descanso.

TIERMES

Montejo de Tiermes

Telf. 975 /18 -61- 56.

Domingos y festivos: 10.00-14.00.

Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.

Domingos y festivos: 10.00-14.00.

Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO

Telf. 975 / 34 -01- 96.

Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO

Telf. 975 / 21 -15- 51

La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO

Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.

Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO

Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.

Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA

Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE

Santa María de Huerta

Telf. 975 / 32-70-02

Todo el año. 10-13 y 16-18.

Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS

Medinaceli

(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA

Villar del Río

Telfs. 975185093-625795477

Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21.

El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"

Garra

Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre.

Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS

En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDÁ

Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS

Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES

El Burgo de Osma

Telf. 975341006

Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA

Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)

Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Telf. 975186245. www.parqueromanico.com

Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS

Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO

Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.



SI LO BUSCAS
LO ENCUENTRAS

SORIA
88.1 FM

ÁGREDÁ
93.2 FM

EL BURGO
105.9 FM

www.esradiocastillayleon.es/soria
@soriaesradio

CINES LARA DEL 31 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE			
	SESIONES		
SALA 1 -LOS TIGRES	17.45	20.30	22.35
SALA 2 -LAS GUERRERAS K-POP -BLACK PHONE 2	18.00	20.15	22.35
SALA 3 -CUERPOS LOCOS -CHAINSAW MAN. EL ARCO DE REZE -CHAINSAW MAN. EL ARCO DE REZE V.O.S.E.	18.00	20.30	22.35
SALA 4 -LOS DOMINGOS -TRON. ARES	17.45	20.15	22.35
SALA 5 -LA CASA DE MUÑECAS DE GABBY -LA CENA	18.00	20.15	22.35
SALA 6 -A PESAR DE TI	17.45	20.15	22.35
Martes cerrado por descanso de personal			



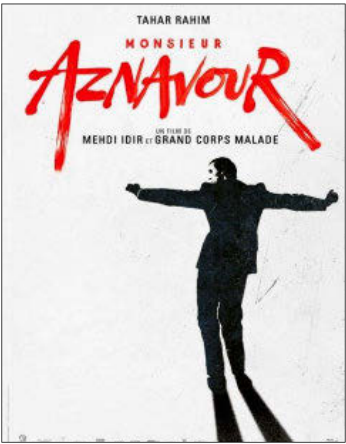
CUERPOS LOCOS
España. 2025. **Dirección.** Ana Murugarren. **Reparto.** Paz Padilla, Maia Zategi, Antonio Resines, Ricardo Castella, Miguel Ángel revilla. **Sinopsis.** Una niña de diez años, Ana, y su futura madrastra, Sara, que está a punto de casarse con su padre, intercambian sus cuerpos por una extraña magia que se produce durante un insólito fenómeno meteorológico.



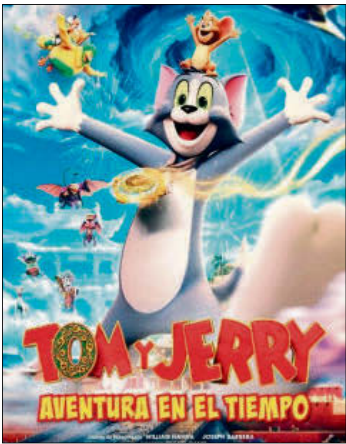
CHAINSAW MAN. EL ARCO DE REZE
Japón. 2025. **Dirección.** Tatsuya Yoshihara. **Género.** Animación. **Sinopsis.** Denji trabajaba como cazador de demonios para la yakuza, tratando de saldar la deuda que había heredado de sus padres, pero la yakuza lo traicionó y lo mató. Antes de perder el conocimiento, Pochita, el perro-demonio motosierra de Denji, hizo un trato con él y le salvó la vida.

LA 8
06:00 Infocomerciales
07:20 Castillos y Leones
08:00 Ya casi es viernes
09:00 Vuelve a verlo en CyLTV play
09:05 Los cuentos del Mono de Oro
10:00 Voley Intercep Asisa Tarragona SPSP vs Grupo Herce Soria Voleibol
13:00 Todo vale en CyL
14:00 Lo mejor de Parques Naturales
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Diagnóstico
15:55 Agro en acción
16:30 Not Far
17:00 Voley Intercep Asisa Tarragona SPSP vs Grupo Herce Soria Voleibol redifusión
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El Tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El Arcón
22:50 Con la música a todas partes
00:20 Diagnóstico

CINES MERCADO			
Domingo, 2 de noviembre			
	SESIONES		
SALA 1 -TOM Y JERRY: AVENTURA EN EL TIEMPO -HASTA QUE ME QUEDE SIN VOZ -SUJÉTAME EL CUBATA	12.15	17.15	21.15
SALA 2 -UN SIMPLE ACCIDENTE (VOSE) -GOOD BOY -CERTAMEN DE CORTOS SORIA (Del corto al largo «Votemos») -MONSIEUR AZNAVOUR	12.00	17.00	20.45
Lunes, 3 de noviembre			
	SESIONES		
SALA 1 -TOM Y JERRY: AVENTURA EN EL TIEMPO -SUJÉTAME EL CUBATA -HASTA QUE ME QUEDE SIN VOZ	17.15	19.15	21.15
SALA 2 -MONSIEUR AZNAVOUR -CERTAMEN DE CORTOS SORIA (Cortometrajes indios) -GOOD BOY (VOSE)	17.00	20.00	21.45



MONSIEUR AZNAVOUR
Francia. 2024. **Dirección.** Mehdi Idir, Grand Corps Malade. **Reparto.** Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup, Petra Silander, Rupert Wynne-James. **Sinopsis.** Los inicios del icónico cantante, compositor y actor franco-armenio Charles Aznavour, desde cero hasta alcanzar la fama. Un humilde Aznavour se sube por primera vez a un escenario en París a cambio de unas monedas.



TOM Y JERRY: AVENTURA EN EL TIEMPO
China. 2024. **Dirección.** Zhang Ganb. **Reparto.** Animación. **Sinopsis.** Tom y Jerry viajan en el tiempo. Tras una loca persecución en el Museo Metropolitano de Nueva York, un portal del tiempo los transporta a una ciudad dorada inspirada en la Antigua China, llena de magia, guerreros y criaturas sorprendentes. Para regresar a casa, viven una increíble aventura repleta de acción y humor, donde deben enfrentarse a nuevos enemigos.

CyL 7
07:30 Infocomerciales Mundo Natural.
07:45 El arcón. Semblanzas en la Plaza Mayor de Salamanca.
08:35 Diagnóstico.
09:05 Agro en acción.
09:40 Surcos. La información del sector agrario en Castilla y León
10:10 Somos Iglesia. Orón (Burgos)
10:15 Santa Misa Emisión en directo.
11:05 Pelota Mano. Desde el Frontón Javier Adarraga de Logroño (La Rioja).
12:15 Castilla y León en juego Rugby Burgos -Liceo.
13:50 Paralímpicos.
14:05 La grabadora
14:15 Nuestras Cortes
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:50 Cineolé: Mañana será otro día. 1967 - Jaime Camino
17:30 Me vuelvo al pueblo. Bodegas de Autila del Pino (Palencia)
18:15 El arcón. Semblanzas en la Plaza Mayor de Salamanca
19:10 Espacio Abierto.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Nuestras Cortes.
21:05 Flash empresas.
21:15 Castillos y Leones (y todos los goles). Hoy juegan Chus y Carmen de Laguna de Duero (Valladolid) contra Yoli y Axel de Valverde del Majano (Segovia)
21:55 Cine Estrella: La suerte de los Logan. 2017 - Steven Soderbergh
23:50 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redif.) y
00:20 El Tiempo Fin de semana.
00:30 Me vuelvo al pueblo. Alojamiento rural en Calzada de los Molinos (Palencia)
01:20 Mundo natural.
01:50 Infocomerciales.



Tejados y Cubiertas Carlos Cuesta

CARLOS CUESTA



DALE VIDA A TU TEJADO

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. ● Panel sandwich



679421624

C/ Leones, 6.
Berlanga de Duero (Soria)

LA QUINTA ESQUINA

ALEJANDRA ANTÓN DE LA IGLESIA. Conoce la alta cocina y lo tangible e intangible que hay en un plato; sabe esta graduada en Gastronomía y Artes Culinarias lo que importa la investigación y que hay platos que no son comida sino experiencia. Hija de *magos*, cree Alejandra que la magia es trabajo y la vida, vasta. Y en un mundo rivalista y apresurado (sí, también en su sector), prefiere no tener prisa. «Toca aprender». Y lo hace minuto a minuto.

«Doy clases de cocina en pueblos pequeños y los mayores me dan mucha vida y me abren los ojos»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.— Le confieso que me cansa el torrezno. Me aburre. ¿Y a usted? Cuide lo que dice.

R. ¿El torrezno? Es una seña de identidad de aquí de Soria que estos últimos años ha sido un *boom*. Al ser una seña de identidad, puede hacer mucho beneficio y tener sus malas partes, como todo. Seguro que la morcilla de Burgos hay sitios donde es buenísima y en otros no tanto y con el nombre de morcilla de Burgos la pueden vender. Es un poco un cuchillo de doble filo. Yo al torrezno le tengo mucho cariño; el restaurante huele a torrezno y me recuerda un poco a casa.

P. ¿Cuándo y cómo descubrió lo que quería ser en la vida?

R. Todavía no lo he descubierto. Soy una cría, tengo 22 años. Quieras que no, teniendo mis padres un restaurante, la gastronomía me corre por las venas. Pero no tengo claro, a día de hoy, cómo va a ser el futuro. La gastronomía engloba tantos, tantos campos y todos son tan bonitos y tan importantes, me llaman tanto, que todavía no lo sé. **P.** Déme una pista.

R. Haber estudiado Gastronomía es una suerte que he tenido, poder tocarla, ver cómo se relaciona el mundo con la alimentación y con todo. Engloba cultura, historia, investigación... De momento estoy tocando muchos palos, lo que me toca es aprender, empaparme y ya se verá el futuro. A veces la gastronomía se confunde con la cocina y en la alta cocina y en este mundo hay mucha carrera por el éxito. A veces, como joven, ves que hay mucha presión y expectativas puestas en ti y creo que cada uno debe ir viendo su camino. La gastronomía se puede tratar de mil formas. No tiene por qué ser dentro de una cocina. **P.** Lo último de lo que se ha empapado.

R. Me gusta mucho leer sobre gastronomía y libros de recetas. Hay un campo de la alimentación que nos hace reflexionar, ya no solo como profesionales y a nivel consumidor y personal. No solo estoy en La Chistera, también doy clase

de cocina por los pueblos, con Montes de Soria. Estoy encantadísima en irme a pueblos pequeños de aquí de Soria y empaparme de los conocimientos que tienen las personas mayores y de su cercanía... Me dan mucha vida y me abren los ojos. Tenemos un mundo rural que agradece mucho que una persona se moleste en ir y enseñarles un poquito, cuando al final aprendo yo muchísimo más.

P. ¿Hay que salir al mundo para aprender más? ¿O puede uno hacerlo desde Fuentearmegil o Fuentelvieja?

R. (Ríe). Hoy en día tenemos muchas más posibilidades que antes. Mis padres no pudieron salir tanto como yo, que he salido fuera de España. No creo que haya una respuesta correcta. Pienso que a cada uno sus vivencias le aportan de una manera u otra. Desde mi persona, poder haber viajado a diversas partes del mundo me ha abierto a conocer personas, historias, maneras de pensar, de vivir, a valorar lo que tienes en casa y también, por qué no, a implantar nuevos principios o valores... Todo suma.

P. ¿Qué come con los dedos sin despeinarse?

R. Siempre que puedo meto mano. Hice un trabajo en la *Uni*, en el que se hablaba de lo tangible y lo intangible. Hay muchos estudios que dicen que hemos puesto como una barrera en los cubiertos. Poder comer con las manos significa que también estás, de alguna forma, tocando ese producto; así sabes la textura, la temperatura. Depende también del protocolo...

P. ¿Por qué tanta importancia a la gastronomía?

R. Sí ha habido esa tendencia de los gastronomos, pero creo que ahora hay una vuelta al tener conciencia de qué estamos comiendo, no solo a nivel salud, sino social e incluso ambiental. Hay mucha parte de cultura. Como se dice, todas las historias se cuentan alrededor de una mesa; comer, cocinar es lo que nos hace humanos. Hay estudios que inciden en eso, en que es un hecho social y todo lo social es cultural. Ahora mismo hay muchos movimientos en la gastronomía, pero lo



MARIO TEJEDOR

más importante con lo que hay que quedarse es el comer con gente; comer mientras se charla, apostar por las sobremesas. Desgraciadamente muchas veces en el día a día la falta de tiempo nos hace comer solos o con una pantalla. A mí eso me da mucha pena. Yo por suerte como todos los días rodeada de mi familia. Tenemos que volver a comer todos juntos.

P. ¿Hay vida después de setas y torreznos?

R. Sí, hay mucha vida. En Soria hay mil productos por los que apostar, la mantequilla, la trufa, los chorizos, los quesos. Hay mucho monte... Lo característico de cada región acaba siendo tóxico, como el pulpo a la gallega, pero no por eso tenemos que dejar otras mil recetas que seguramente habrá por rescatar y por explotar.

P. Mire, pagar 300 euros/persona por comer en un restaurante me parece... mejor no se lo digo, que igual me corta la entrevista.

R. Estamos hablando desde un punto elitista o que te lo puedas permitir. También tenemos que recordar que hablamos de alta cocina -y yo he estado trabajando ahí- y hay miles de personas que están pasando hambre. Dicho esto, partiendo de la base de que nos lo podamos permitir es completamente correcto que estés en contra o que estés a favor. Yo con 300 euros me los dejaría igual en comer en un tres estrellas Michelin, pero hay gente que pagaría 300 euros por ver la final del Barça-Madrid en la Champions o se comprarían un bolso. Si el dinero lo tenemos es completamente lícito que te lo puedas gastar en una cosa u otra. Y, por supuesto, el precio lo vale porque hay mucha gente trabajando detrás y el producto también. Cuando tú vas a un restaurante de este tipo no buscas una comida, sino una experiencia gastronómica.

P. ¿Cómo de difícil es trabajar con su padre, José

Antonio Antón, en La Chistera?

R. ¿Esto lo vas a publicar? (Buf, pues depende). Partiendo de la base de que todavía soy muy joven y quiero experimentar, irme de casa, salir y entrar, creo que trabajar con la familia es duro, porque te llevas muchas cosas a casa. Eso que dicen que hay que separar lo personal de lo profesional a veces no es del todo cierto. Él está en cocina, yo no de normal no; estoy en sala con mi madre. Hay intercambio de ideas, pero el día a día no nos permite tener más de lo que nos gustaría. Obviamente tenemos diferencias de opinión, pero eso no quita que mis padres para mí son un ejemplo a seguir personal y profesional. Mi padre en los fogones en cuestión ha sido la persona que ha metido la semilla de esto.

P. Un plato que le salga mejor a usted.

R. Depende de quién se lo coma. (Ríe).

P. Entre platos internacionales y culturas lejanas ¿cuándo se da cuenta de que quizá 'lo de Soria' no sea para tanto?

R. Es que a mí lo de Soria me parece para tantísimo... Siempre que voy fuera parezco la embajadora de Soria. Siempre pongo a la provincia en un pedestal. Tenemos muchas cosas, no solo a nivel gastronómico y no la terminamos de valorar. Para venderlo y que otros te lo compren, antes tienes que valorarlo tú.

P. ¿Cómo engaña un chef cuando el plato le ha salido mal en la cocina y ha de llevarlo a sala?

R. No soy cocinera del todo y no te lo puedo decir. Pero sí soy partidaria de tener una exigencia, unos parámetros. Nunca engañaría, si ves que un plato está mal, hay que ser humilde y decir 'si yo no me lo comería, por qué lo voy a vender'. Hay que tener un control de calidad a nivel profesional y personal sobre lo que estás haciendo.

La leyenda renace en Soria

s400, s700 y s800
SUVs Combustión, Híbridos
ó Híbridos enchufables

Gama EBRO desde 20.990 €



EBRO

GRUPO MADURGA



C/ Eduardo Saavedra 44. Soria.
T. 975 22 14 50